

Byaluren

BYAFÖRENINGENS TIDNING OM LIVET I VIKEN - FÖRR & IDAG. #56. 1-2022



Utsikt från nya "Potatisåkern"

SID. 4

Ur sorgen föddes initiativet

SID. 8

Många strängar på sin lyra

SID. 20

ER-ung Viken, Gården

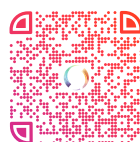
SID. 24

Vikenungdomar i världen

SID. 30

Succé för OK-jollen

SID. 47



INTE MEDLEM? BLI DET REDAN IDAG!

Det är ni medlemmar som gör denna tidning och Vikens Kultur- & Byaförening möjlig! Öppna Swish & scanna QR-koden - enkelt!

Varmt välkommen till vår växande by



FOTO: JANN LIPKA

Nu går det snabbt. Riktigt snabbt. Mellan utgåvorna av Byaluren (två nummer per år) så hinner numera vår by växa med vad som känns som...nya byar i byn. När vi vänder blad till nummer 56 av Vikens alldeles egna lilla tidning har Viken begåvats med två nyinflyttade områden. Omdiskuterade Potatiså kern och som jag upplever det, o-diskuterade Vikens Trädgårdsstad. Snacka om att ett område växte fram omgärdat av debattens höga och långa vågor... och ett annat smög in som katten om natten. Oavsett vad så vill Byaluren skicka ett VARMT välkommen hem till alla er som just flyttat in i dessa fina områden och som antingen är nyblivna Vikenbor eller valt att byta adress på er älskade plats på jorden. För lite som när jag en gång i tiden välkomnade nytilkomna Vikenbor till byn i mitt Valborgstal, och påminde om Vikenfödde Bamses vilja att alltid vara omtänksam och snäll, så vill Byaluren nu gratulera er till er nya hemvist. Samtidigt vill vi tacka er för att ni valde att flytta till vår by. För tänk vad mycket roligare det är med nya snygga hus och en massa trevliga människor i stället för risiga snår, sönderfallande växthus eller ödsliga parkeringsplatser...eller övergivna pizzerior för den delen. Nu är det ordning på torpet på både Potatiså kern och Trädgårdsstaden. Områden som ljuder av liv och rörelse, skratt, fest, avkoppling, njutning och och som inte minst är hemmets trygga vrå åt en massa trevliga människor som njuter av ett boende i en trygg miljö. Omgiven av grannar som hälsar och bryr sig. För hälsar på varandra det gör vi lika säkert som amen i kyrkan. Det är lika bra ni lär er det direkt – annars träna på en granne.

Och utan att göra mig ovän med alla er trevliga människor som bara ibland bor i era hus i vår by (läs sommarhus) så gläds jag mer åt alla ni som faktiskt bor på heltid i era Vikenheim. Det är ju liksom i hus där det BOR människor som livet pågår. Det liv som fyller skolan med skratt och spring, hamnen med rörelse, kyrkan med dop, livsmedelsbutiker med saker vi behöver för att överleva, folkandvården med svirr, gudorna med myller, ett oändligt antal hej längs havet, restaurangerna med njutning för mage och själ, fina arbetsplatser, ja till och

med industrier som ger mening åt människor och stora inkomster åt både oss och det offentliga. Helt enkelt det levandes livet vi alla bidrar till här hemma i Viken.

Var rädda om varandra om vår starka väv

För tänk vilket spindelnät av kraft, mening och välstånd som vårt älskade Viken bjuder på. Dessa vävda trådar av relationer vet vi att vårda och att vara rädda om. Särskilt i en tid när vi tillsammans under flera år kämpat mot en pandemi och i skrivande stund tvingas kämpa mot rädslor för att allt kan ställas på ända. Jag hoppas att vi kan använda dessa känslor till att om möjligt än mer än tidigare vårda det vi har och varandra. Nu är det tid att väva vår omsorg om varandra ännu starkare och tåligare. När jag vandrar genom byn ser jag sedan länge de starka trådar av samhörighet som gör vår värld snällare och mer omtänksam. För om det finns en plats på jorden där det kan låta sig göras vill jag tro att vi har de bästa av förutsättningar. Just här i vår levande by.

En tidning full av människor... och ett avsked

Precis som vanligt bjuder detta nummer av Byaluren på ett pärlband av människomöten, med just de individer som skapar allt det jag beskrivit ovan. Men i detta nummer lyfter vi med extra stor kärlek fram ett porträtt med en person som nästan kan sägas vara Byalurens fader... eller åtminstone dess längsta pappa under resan fram till nummer 56. För efter att tillsammans med Vikens Kultur och Byaförening och ett pärlband av redaktionsmedlemmar har Clagöran Strömgren nu valt att lämna över stafettpippen till framtiden efter lång och trogen tjänst som tidningens formgivare. TACK för ditt ovärderliga bidrag till Byaluren och för alla fina samarbeten under våra snart 12 år tillsammans i redaktionen. Vi kommer att sakna dig, gentlemannen med stort G, men fortsätter att inspireras av din eviga ungdomlighet, entusiasm och professionalism. Vi ses på Fäladen eller golfbanan i ditt älskade Viken.

Nu önskar Byalurens redaktion dig trevlig läsning och en underbar sommar.

Olof

Byaluren är en medlemstidning för Vikens Kultur- och Byaförening och delas ut till samtliga hushåll, medlemmar i VKB eller ej. VKB bidrar med max 10 000:- per nummer vid behov. Kyrkan bidrar med samma summa för sina två sidor. Övriga kostnader för Byaluren tillförs av annonserande företag. Tidningens ambition är att spegla livet i Viken, förr och idag. Historiska återblickar

är cirka 40 procent av innehållet, nutid och framtid ges 60 procent av utrymmet. Innehållet byggs på redaktionsgruppens nyhetsvärdering och läsarnas tips. Redaktionen beslutar till fullo om innehållet i tidningen. Byaluren har producerats sedan 1996 och har blivit ett viktigt forum för boende i Viken. Den utkommer vår respektive höst. Tidningen produceras ideellt av en

redaktionsgrupp som över tid tillförs nya medlemmar. Form, annonsförsäljning, tryck och distribution: Scratch Communication AB. (Fr o m nr 57 – till ett subventionerat pris).

Utgivningsmånader: maj och november. Den delas ut till 2 600 hushåll och till bibliotek, föreningar och butiker. Upplaga per nummer är 3 500.

Byaluren

Utgiven av:

Vikens Kultur- och Byaförening. Adresser och ordförandes spalt finns på Byalurens sista sida.

Chefredaktör



Olof Engvall
olof@engvallmedia.se
Mobil: 0735 41 45 73

Redaktion



Anja Thorsén-Arnsvik
anja.thorsen-arnsvik@telia.com



Lotta Strömgren Jönsson
lotta@ycap.se



Ea Althin Fölsch
ea@folsch.se



Clagöran Strömgren
clagoran@tidstudion.se
Mobil: 070-715 70 77



Lotta Hördin
lotta.hordin@telia.com



Andreas Roth
andreas.roth.olsson@gmail.com

Grafisk form

Tidstudion/Scratch

Tryck

Scratch

Foto

Fredrik Rege (Där ej annat anges)

Foto omslag

Lars Löfqvist, Strandsidan
Foto: Anders Bjurö

Tips & idéer på artiklar?

Tips och bidrag från våra läsare är mycket välkomna. Skicka som mail till någon av adresserna ovan eller som vanligt brev till VKB:s adress som finns på sista sidan.

Annonsera i Byaluren

Annonser är ett välkommet tillskott till vår ekonomi. För info kontakta: Kith Wig Timour, kith@scratch.se

Annonspriser (ex. moms)

1/1 = 10 000:- 1/2 = 5 000:-
1/3 = 3 000:- 1/4 = 2 500:-
1/8 = 1 250:-



Eva Plume hälsar välkommen till galleriet vid Bygatan.

Galleri Plume – utställningar, kurser, drop-in målning & café

I det gamla posthuset har Eva Plume slagit upp dörren till ett nytt galleri. Där visas nya utställningar var 14:e dag. Vanligtvis samlas fem-sex konstnärer om utrymmet. Torsdagskvällen innan en ny utställning är det vernissage. Tidigare hade Eva Plume ett galleri utanför Nyhamnsläge. Hon och hennes man, filmaren och fotografen Jörgen Nilsson, flyttade från Nyhamnsläge till Viken, där hon upptäckte den lediga lokalen vid Bygatan. Eva målar själv, och håller nu på att bygga upp en verksamhet som handlar om mycket mer än att enbart visa konst. En gång i veckan arrangeras

öppen målning, en möjlighet för konstnärer att träffas och måla tillsammans. –Pandemin har påverkat oss, men under våren har jag märkt att behovet av att få ställa ut ökat, berättar Eva Plume. I galleriet säljs också konstnärsmaterial, smycken, glaskonst och presentartiklar. Galleriet är även ett litet café, och Eva Plume ser fram emot sommaren, då det går att ta en fika och slå sig ned utanför. Information hittar du på Facebook: @galleriplume och på Instagram: galleriplume

Lotta Hördin

Städat inför sommaren

Under några timmar en lördag i början av april städade åttondeklassarna från Vikenskolan stränderna i Viken – från kyrkogården i söder till golfbanan i norr.

Ungdomarna får därmed 5 000 kronor av VKB till den Toleransresa som de hoppas kunna genomföra nästa år när de går i nian. Tack för ett gott jobb!



Foto: Lena Thorsen

Historien om vingarna – nu på engelska

Förra året fick Sophiamöllan nya vingar. Snickaren Sten Nilsson i halländska Hjärnered fick uppdraget att göra nya vingar. Till sin hjälp hade han den unge danske snickaren Magnus Frimer-Larsen. Det var ett arbete där gammal hantverksteknik användes för att till exempel få den rätta böjda formen på vingarna. Speciellt och komplicerat. Nu har Magnus Frimer-Larsen skrivit om detta i en amerikansk tidskrift "Timber Framing", som läses av specialintresserade inte bara i USA, utan även i andra länder.

Sophiamöllan har blivit en riktig kändis. Och i sommar sker så äntligen invigningen av de nya vingarna.

Den 3 juli blir det festligheter vid Möllan. Stig Ewaldson invigningstalar kl 13.



Efterlysning: Vi efterlyser grupper i Viken – bokklubbar, studiecirklar, hundpromenadnätverk med mera – där gamla och nya Vikenbor kan lära känna nya människor. Finns det några sådana träffpunkter? Du som tycker att du saknar något på den fronten, vilka sådana träffpunkter skulle du kunna tänka dig att besöka om de fanns? Hade du själv kunnat tänka dig att starta något om du fick hjälp av Byaluren att få kontakt med likasinnade? Hör i så fall av dig till tidningen (anja.thorsen-arnsvik@telia.com) och berätta!

Utsikt från nya "Potatisåkern"



Mare och Olle på sin egna uteplats på "Potatisåkern", vid odlingslådan där de odlar – just det – potatis!

De flesta i Viken minns all uppståndelse för några år sedan rörande planerad utveckling på den så kallade "Potatisåkern". Projektet ritades om och bland annat så minskades antalet våningar. Nu står området nästan färdigutvecklat och har fyllts med många nya boende i flerfamiljshus och radhus. Följ med hem till Mare och Olle Lindskog, långtida Vikenbor som flyttat till Lilly Håkanssons gata i området, som nu kallas för Växthusen.

Mare och Olle Lindskog flyttade till Viken redan 1979. Då hade Olles föräldrar sedan länge flyttat hit från Stockholm. Pappa Carl Lindskog var under ett antal år byfogde och var bland annat delaktig i att bilda stiftelsen Paul Jönska gården. Mare och Olle träffades när de båda, efter studier jobbade på Åkerlund & Rausing i Lund. Efter att i många år delat sitt boende mellan Bjärred på veckorna och i Viken på helger, insåg de att de behövde välja – Viken eller Bjärred. Alla i familjen röstade på Viken och så blev det. Först i en äldre gård på Bygatan med farmor och farfar, där barnen växte upp. Men efter att under många somrar ha fått ägna tiden åt att renovera spröjsade fönster, gick flytten till ett modernare hus på Ringvägen år 1997, med plats för barnbarnen.

Då frigjordes mer tid för det gemensamma intresset för trädgård och båtliv.

Olle berättar att han var med och bildade WBS år 1963. Syftet var inte bara att bilda en klubb för kappsegling.

– Ja, kappseglingen var ju viktig men det var också festerna. Och på den tiden var man tvungen att förtulla i Höganäs eller i Helsingborg, både på resa till Danmark och



Utsikt över Viken från den gemensamma takterrassen.

vid hemkomst. Men om man var med i en förening kunde klubben söka tillstånd hos Kungliga Generaltullstyrelsen, att få utfärda certifikat till sina medlemmar. Det innebar att innehavaren inte behövde förtulla vare sig på vägen ut eller hem. Så det var ett riktigt lyft för alla båtburna Vikenbor, berättar Olle och ser mycket nöjd ut.

Engagemanget i seglings- och föreningslivet har fortsatt. Olle har i många år varit engagerad i både WBS, möllan och i Hamnföreningen. Och många är de lediga stunder som Mare och Olle spenderat på sjön i sin egen segelbåt. Idag är Olle fortfarande en hängiven seglare bland annat på Lady Madonna, som skänktes till WBS av Christer Malmström.

I vintras gick så flytten igen, denna gång från huset på Ringvägen med sin stora trädgård, till nybyggd lägenhet på "Potatisåkern". Jag undrar om det varit kontroversiellt att flytta till ett område som väckte så mycket känslor i Viken när det planerades.

– Har ni kanske fått kommentarer om det undrar jag.

– Nej, inte alls svarar Mare och Olle, unisont. Vi gillade inte heller det första förslaget. Men när det hade arbetats om tyckte vi att det blev fint. Det är så klart tätt mellan husen. Men det är trivsamt och lägenheten lagom stor för oss pensionärer. Och när det väl blir grönt och växer upp så kommer det nog bli jättefint. Vi gillar också att vi har utsikt över den fina bronsålderskullen.

– Och vi ser verkligen fram emot att få inviga den fina takterrassen, så snart den möblerats, berättar Mare.

Jag får följa med Olle upp på den gemensamma takterrassen. Utsikten är verkligen betagande! Över Möllan, över i stort sett hela Viken, Öresund och danska kusten, upp emot Christinelund, bort till Vålinge golv – och allt däremellan.

Helt galet fint med mäktiga, lite annorlunda perspektiv över Viken med omnejd.

– Vi kommer också att spendera mycket tid på vår egen uteplats. Det är en lagom stor trädgård för oss nu. Vi har tagit med oss lite växter från vårt förra uterum. Och vi ska odla i vår odlingslåda. Vad ska de då odla? Potatis så klart, konstaterar Mare och Olle och skrattar.

Lotta Strömgren Jönsson

Gator döpta efter Vikenbor



Lilly Håkansson vid tiden för sitt giftermål.

Viken växer. Nya bostäder, nya invånare. Och nya gator som ska namnges. I området Vikens hage har gatorna fått namn efter äppelsorter. Inte så konstigt med tanke på att det länge funnits äppelodlingar i grannskapet. På "Potatisåkern" har två gator fått namn efter Vikenbor: Lilly Håkansson och Gustav Arne. Men vilka var de?

LILLY HÅKANSSONS GATA

Paul Jönska gården, kaptensgården vid Skepparegatan, är en av Vikens kultur-skatter. Skepparen Paul Jönsson och hans hustru Hilda hade fyra barn. Ett av dem var **Lilly Håkansson**.

Hon föddes 1875 i ett Viken präglad av sjöfart och fiske. I hamnen låg det stora segelskutor som fraktade varor, inte bara längs med Sveriges kust, utan även till hamnar i länder längre bort, som till exempel Storbritannien.

Lillys far och morfar var båda skut-skeppare och redare. En vanlig kombination vid den här tiden. För många var det en mycket lönsam affärsrörelse vilket de stora husen längs Skepparegatan i Viken vittnar om.

Ut i världen

Lillys syster Anna gifte sig med en sjö-kapten, hennes båda bröder gick också

till sjöss. Lilly själv fick tidigt jobb i köket på Mollbergs i Helsingborg för att sedan arbeta åt den svensk-norske konsuln i Marseille. Åter i Sverige drev hon en tid ett café i Göteborg.

1907 beslöt hon sig för att söka lycka i USA. Hennes erfarenheter från arbete i kök och hos familjer ledde till att hon fick jobb i en familj i New York. Hon var inte nöjd med anställningen utan sökte sig vidare.

Så kom hon till Gloversville, en stad i staten New York, känd för sina garverier och handsktillverkning.

Där träffade Lilly handskmakaren Svante Håkansson, ursprungligen från Lund. 1913 gifte de sig.

Tillbaka till Sverige

Paret bodde i Gloversville fram till 1947 då de återvände hem till Sverige för att bosätta sig i Lillys barndomshem i Viken

Vid deras hemkomst var Lillys föräldrar och syskon borta. I gårdshuset bodde Lillys systerdotter Dagny Nilsson och hennes man Harald.

Lilly och Dagny drog inte helt jämnt men ägde gården tillsammans. Lilly och Svante flyttade in i det stora boningshuset. Trots att de säkert var vana vid många bekvämligheter moderniserade de aldrig huset, som dock hade elektrifierats i början av 1920-talet. Men vatten drogs aldrig in, toalett- och badrum saknades. Föräldrarnas möbler och andra inventarier fick stå kvar.

Svante Håkansson dog 1953 och Dagnys make gick bort 1958. Harald, var för övrigt målare i dubbel bemärkelse. Han målade hus för sin försörjning och tavlor på fritiden.

Skrev dagbok

Varken Lilly eller hennes systerdotter fick några barn. Dagny var Paul Jönssons enda barnbarn. De båda bestämde sig för att testamentera gården till kyrkan i Viken. Lilly Håkansson gick bort 1963 och Dagny Nilsson 1975. Kyrkan mottog arvet som sedermera övergick i en stiftelse som idag förvaltar Paul Jönska gården.

Lilly skrev dagbok och har på så vis levandegjort livet i familjen. Det är i mångt och mycket tack vare hennes nedteckningar som historien om skeppargården kan berättas än idag. Sommartid sker det guidade visningar i huset. Trädgården kan besökas året om.

GUSTAV ARNES GATA

Konstnären Gustav Arne bodde i många år granne med Paul Jönska gården. Simonsgården vid Mälaregränd köpte han och hans fru, konstnären Bibban Berendahl, som nygifta i början av 1950-talet. I uthuset inreddes en ateljé och en trädgård, som snart kom att prunka, anlades. Här växte sonen Simon Arne och dottern Katina Husberg upp. Idag är båda konstnärer, precis som föräldrarna.

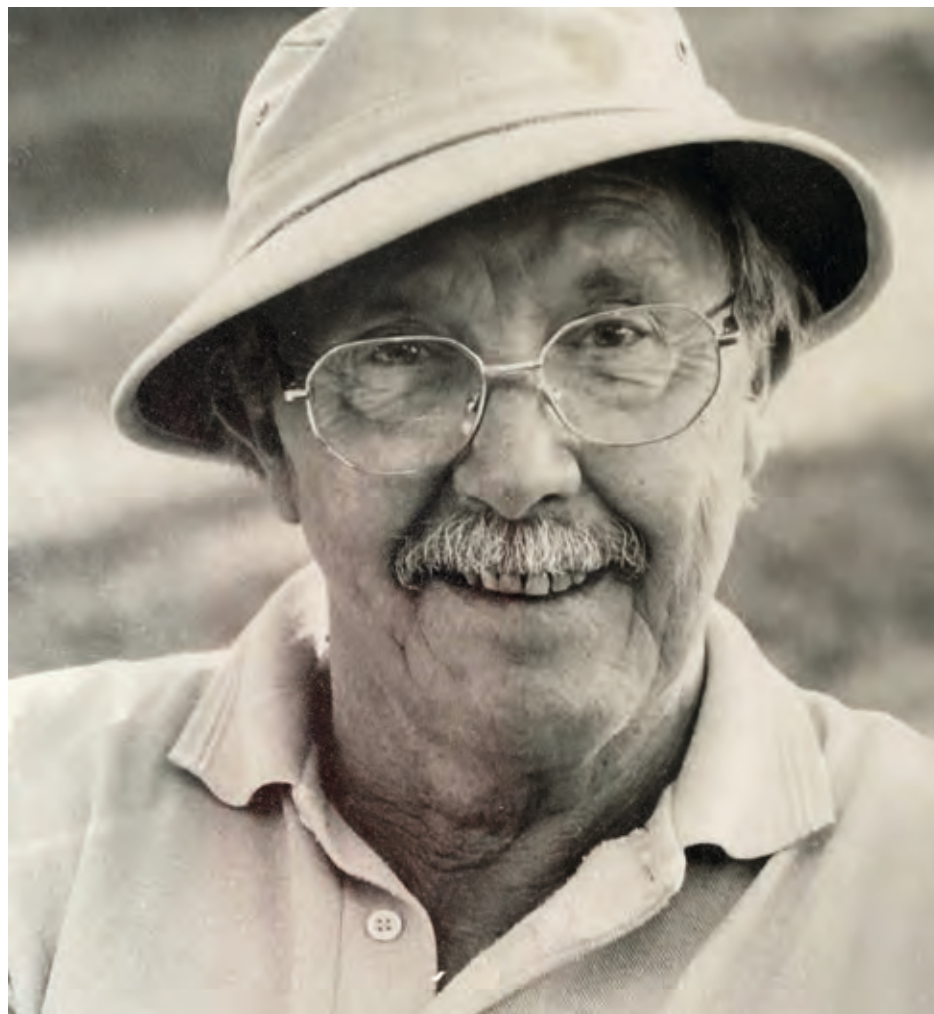
Gustav Arne föddes 1925, kom ursprungligen från Höganäs och efternamnet var Andersson. Han och hans bror tog sig namnet Husberg. Gösta Husberg blev byggmästare och har byggt många hus i bland annat Viken.

Gustav Arne blev konstnär men använde aldrig Husberg när han signerade sina tavlor. Han blev känd som Gustav Arne, sina båda förnamn.

Konststudier

Idag bor Simon Arne märkligt nog granne med det hus som var faderns barndomshem. Simon berättar om ett

Fortsättning nästa sida ►



Konstnären Gustav Arne på en bild från 1997.

tidigt bildminne som kan ha inspirerat Gustav Arne i valet av yrkesbana; en pelargon bakom ett frostat glas i barn- domshemmet. Det säger kanske något om Gustav Arnes förmåga att fånga ett ögonblick, skildra en stämning.

Gustav Arne var runt 20 när han började studera vid Skånska målarskolan i Malmö. Senare blev det även studier i Köpenhamn för Marie Wade- jaer och därefter hos den kände konst- nären Isaac Grünewald.

Debuten skedde på samlingsutställ- ningen Kullakunst i Höganäs 1944.

Gustav Arne blev snabbt en lokalt känd och omtyckt konstnär. Hans målningar var mycket eftertraktade. För det mesta målade i olja, ibland med starka färger, ibland skirt med ett flödande ljus.

Det blev många utställningar, både separat- och samlingsutställningar, främst i Skåne, men även på andra platser i Sverige. Han är representerad vid flera museer, bland annat Moderna museet.

Tidiga morgnar

Landskapsmåleriet var hans signum. "En ljusets målare", som hans barn

beskriver det. Motiven hämtades runt knuten i Viken, eller på någon av de så gott som dagliga turerna i Kullabygden.

– Han gav sig ut tidigt på morgnarna och målade på plats, berättar Simon Arne.

En gång om året åkte han till Ven för att spendera en målarvecka med konst- närsvännen Gustav Rudberg. Besöken resulterade i nya motiv från ön.

Gustav Arne var en mycket produk- tiv konstnär. Men han kopplade också av. Helst med en segeltur på en av de segelbåtar han ägde under årens lopp. Han hyste en förkärlek till snipor. Alla båtarna, så när som på en, hette Kat- inka, och den som inte bar dotterns namn hade namnet Capella.

Båtlivet låg honom varmt om hjärtat. Efter Gustav Arnes död skänkte barnen hans sjöbod vid hamnen till Sjöfarts- museet i Viken, och den kan ses strax intill museet vid Strandlyckevägen. Gustav Arne var också aktiv i förenings- livet i byn.

Ny ateljé

1967 köpte Gustav Arne det gamla Godtemplarhuset, Banckagatan 13. Här fanns en gång Vikens biograf. Innan Gustav Arne förvandlade salongen till en ateljé bjöd han in till en sista film- föreläsning. På programmet stod en Saltkråkefilm.

Här vid Banckagatan verkade Gustav Arne fram till sin död 2011.

2012 anordnades en minnesutställ- ning på Höganäs museum och 2015 visades en stor retrospektiv utställning på Tomarps kungsgård. Den som vill se en Gustav Arne-tavla kan besöka Vikens kapell där altartavlan är en oljemålning av den kände Viken- konstnären.

Lotta Hördin

Vår första sommar i byn



I mörkaste december satt jag och scrollade på Vikenkoll då följande meddelande kom upp:

"Jag och min familj är nyinflyttade i Viken och vi trivs redan jättebra! Jag är ofta ute och går med sonen på dagarna då jag är föräldraledig – och alla vi möter är så trevliga och hälsar glatt. Det känns som en fin stämning i byn."

Avsändaren hette Therese Aspegren och hon fick massor med glada tillrop och välkomnanden som reaktion på sitt inlägg, både från långvariga och andra nyblivna Vikenbor. En sådan trevlig person tänkte jag genast att jag så klart måste få intervjua!

Jag träffar Therese, hennes man Daniel och sonen Simon 9 månader i deras villa på Hylleblomsvägen. Nu skiner vårsolen och familjen har bott i 4 månader i sitt nya boende här i Viken. Flytten gick från lägenheten i Mariastaden i Helsingborg. Therese är socionom och arbetar som bosocial samordnare på ett bostadsbolag. Daniel arbetar på ICAs lager i Helsingborg.

– Jag har nog alltid haft ett gott öga till Viken, berättar Daniel. Jag har ofta kört genom hamnen och vet att det är fint på sommaren.

Therese är uppväxt på landet och uppskattar att det är lugnt, men inte sömnt.

– När det var dags att söka efter an- nat boende tittade vi på hela Kullabyg- den men Viken låg bra till redan från början. Det finns så mycket bra i Viken fast det är litet. Det finns barn- och mödravårdscentral precis här intill, mat- butiker, blomsteraffär, flera restaurang- er och en hamn där det alltid verkar hända något, konstaterar Daniel.

– Det finns gallerier och caféer och många fina stränder. Och inte minst finns det en bra skola från F till åk 9 och flera förskolor, fyller Therese i.

Simon har fått plats på Bäckatrollets Ur och Skur och ska börja där i höst. För honom finns också fina lekplat- ser, Bamserummet på biblioteket och Kyrkis. Jag är med i en föräldragrupp på BVC här i Viken och där träffar vi

andra mammor, pappor och barn.

– Finns det inget ni saknar i Viken?

– Jo, säger Therese och Daniel samti- digt, vi skulle gärna ha ett utegym!

Vad ser ni då mest fram emot, er första sommar i Viken frågar jag.

– Vi ser fram emot att hänga i ham- nen, kanske ta en bit mat, att bada på någon av alla härliga stränder men ock- så att njuta på vår första egna uteplats, säger Therese och Daniel unisont.

Nu ska jag avsluta med att vara ärlig. Therese skrev inte på Vikenkoll enbart för att berätta hur trevligt hon tyckte det var i Viken. Hon ville ställa frågan om vilka lokaler det kunde finnas att hyra här.

Då tog så klart vi på redaktionen till oss också av det och redovisar i detta nummer en sammanställning över till- gängliga lokaler för möte eller fest.

Detta läser du om på sidan 17.

Lotta Strömberg Jönsson

Tempo i Viken

Snart är det grillsäsong!

Hos oss hittar du allt du behöver!

Alltid butiks- styckat kött.

Alltid nygräddat bröd & bullar!

Öppet 8-20

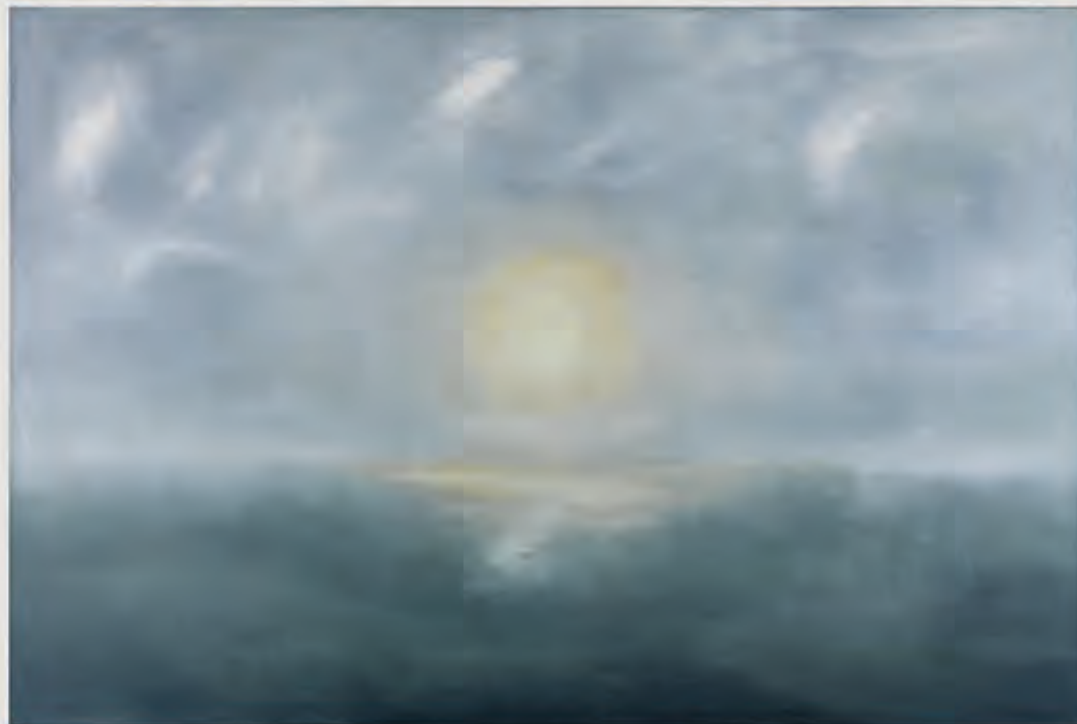
PLISSÉ EXPERTEN

Solskydd i stilren design

Besök vår butik vid Höganäs Saluhall eller kontakta oss för ett kostnadsfritt hembesök 042 - 22 22 44 www.plisseexperten.se

ART AUCTION

RAISING MONEY FOR VIKEN'S FIRST OUTDOOR HEART STARTER



MISTY SUNSET

OILS ON CANVAS, FRAMED. 155 X 105 CM
ORIGINAL OIL PAINTING BY VICTORIA CURLING-ERIKSSON.

Ur sorgen föddes initiativet

Jag träffar Victoria Curling Eriksson och Anna Wohlfahrt Staaf en solig dag i mars, nästan exakt ett år sedan deras nära vän hastigt gick bort. En ung, frisk och älskad kille lämnar familj och vänner i ousäglig sorg.

Samma dag som begravningen äger rum möts himmel och hav i ett nästan mystiskt sken. Man kan inte se var det ena slutar och det andra börjar och solen skiner svagt igenom denna trolska scen. Denna vy sår ett frö hos Victoria som senare skapar en målning med den som inspiration.

– Det är normalt inte ett motiv jag brukar måla men jag kände att jag var tvungen att få ut känslan den dagen på duk, säger Victoria.

En målning som ska komma att visa sig ha stor betydelse i denna historia. Under det sorgliga kan man se Victorias och Annas ögon lysa i kapp med

solen när de talar om sin vän Simon. En människa som gjorde alla glada, en energifull fläkt som ständigt var på äventyr men som uppskattade alla små ting i det stora.

– Han var den som mitt under en tävling kunde stanna upp för att lukta på blommorna eller njuta av utsikten. Det viktigaste var inte att vinna utan att uppleva, säger Anna. De hade alla ett gemensamt intresse i simningen och för många Vikenbor var han ett naturligt inslag i havet.

Upprop och medvetenhet

Månaderna går och saknaden är stor när de nästan samtidigt får en tanke. Var finns hjälpen när man behöver den? Ett upprop på Vikenkoll och inventering av hjärtstartare börjades och snabbt visar det sig att samtliga hjärtstartare som finns belägna i Viken bara går att nå på dagtid. Samtidigt är

ganska få registrerade. Långt ifrån alla plötsligt oväntade hjärtstopp sker under kontorstid, det är därför extra viktigt att det finns hjärtstartare i byn som faktiskt är tillgängliga dygnet runt.

– Många är rädda för att hjärtstartarna ska stjälas eller förstöras och håller dom därför inlåsta. Victoria och Anna får en klarare bild om läget och hoppas samtidigt att uppropet gjort fler människor medvetna om hur det ser ut och vikten av information om hjärtstartare.

Det stod alltså klart att en dygnet-runt-tillgänglighet var nödvändig. De bestämmer sig för en insamling och nu får fröet som såddes tidigare hamna på duk och komma in och spela sin roll.

Auktion med behjärtansvärt resultat

En auktion drogs igång med överväldigande resultat.

– Folk budade inte bara på tavlan utan skänkte privata donationer till



Victoria Curling Eriksson och Anna Wohlfahrt Staaf.

ändamålet. Vi fick in så mycket pengar att vi nu inte bara kan sätta upp en hjärtstartare utan två. Dessutom skänkte en privatperson en hjärtstartare som han ansåg skulle göra bättre nytta på byn än hemma.

Summa summarum: Auktionen och insamlingen mynnade ut i 3 hjärtstartare varav två tillgängliga alltid. Den ena kommer att sättas upp utanför Tempo och den andra utanför Sans och Balans. Platserna är noga utvalda och tar både avstånd och hur lätta de ska vara att nå i beaktning. Dessa två kommer alltså vara tillgängliga dygnet runt, året runt. De kommer vara larmade och övervakade för att minimera risken för skadegörelse och stöld. Den tredje kommer att skänkas till Olowsgården och placeras inomhus då den inte är gjord för att placeras utomhus.

Håll dig "uppkopplad"

Victoria och Anna betonar också vikten av att hålla sig informerad och "uppkopplad". Apparna *Rädda hjärtat* och

SOS Alarm är väldigt bra verktyg och kan vara skillnaden mellan liv och död. I den första kan man se alla registrerade hjärtstartare och var dom finns, och i den andra kan man larma SOS med en knapptryckning samtidigt som den skickar din position. Det är inte alltid man vet exakt var man befinner sig, eller om ett barn behöver larma som inte vet vad gatan de är på heter.

Ytterligare en hemsida som rekommenderas är *HRL.nu*. Där kan du få hjälp med att se hur du ska agera i olika situationer. Anna som håller i HRL-utbildningar brukar säga – jag hoppas att du aldrig behöver ha nytta av kursen, och det är samma här. Man hoppas att hjärtstartarna aldrig ska behöva användas men det är så viktigt att de finns för de kan verkligen rädda liv.

Man kan bara göra rätt

Många är rädda för att de ska göra fel eller skada snarare än hjälpa men det är omöjligt. Apparaten är helt självinstruerande och kan till exempel



aldrig ge en strömstöt om personen inte behöver det. Och i alla akuta lägen: Det viktigaste är att du snabbt larmar 112 och vågar göra NÅGOT. Dessutom guidar larmoperatören på 112 med telefonassisterad HLR (Hjärt-Lungräddning).

Victoria och Anna kommer befinna sig på Vikenfesten 30 juli. Då kan du få öva på HLR och se hur det går till när man använder en hjärtstartare.

Jag lämnar mötet lite sorgen men ändå med fint hopp. Deras handlande får aldrig tillbaka deras vän, men kan se till att någon annan får ha kvar sin.

Ea Althin Fölsch

Välkommen till vår fina butik!

Alla dagar 8-20

Lokal mat!

ICA UP HALLEN nära VIKEN

Björkvägen 21, 26363 VIKEN
Tel. 042-236679

Manuell kött och deli

Fräsch frukt

Catering för alla tillfällen

Vi jobbar på Mammakulan



Johanna Magnell Grönberg, distriktsköterska som har jobbat på kulans BVC i Viken i snart 3 år. En fantastisk arena för att främja barns hälsa och utveckling. Tidigare har jag jobbat både med akutsjukvård och psykiatri, men älskar mitt arbete inom BVC, att få möta olika familjer och följa dom små under deras uppväxt.

Johanna Nordh, barnmorska som började sin karriär på förlossningen i Helsingborg. Har tidigare arbetat på Helsingborgs Barnmorskemottagning samt varit med och startat upp Familjecentralen Högaborg. Från maj månad kommer jag arbeta enbart på Mammakulan i Viken vilket jag ser fram emot väldigt mycket.

Sarah Åkesson, barnsjuksköterska som har jobbat snart 2 år på Kulans BVC i Helsingborg, men sedan mars i år verksam i Viken. Från att ha jobbat med dom allra sjukaste barnen på akuten till att jobba med friskvård, och stötta hela familjer genom åren som småbarnsföräldrar är en spännande utmaning och en fantastiskt jobb.

Mammakulan är ett väl etablerat företag för mödravård och kvinnohälsa i Helsingborg som funnits i många år. Det har utvecklats till att förutom detta även erbjuda BVC, alltså barnhälsovård 0-6 år. Vi besöker dem precis när de flyttat i de nya lokalerna, granne med de gamla, på Apelvägen 7.

År 2016 slog Mammakulan upp dörarna för Kulans BVC i Helsingborg som sedan dess utvecklats och blivit en stor barnavårdcentral med ca 1000 inskrivna barn.

Sedan har de kommit till Viken! Och nu flyttat in i nya lokaler.

– Ett av våra största mål är att finnas där familjerna behöver oss så att det blir ett självklart val att gå till Mammakulan och Kulans BVC, säger Johanna Grönberg. Vi såg ett behov här i Viken och slog upp dörarna 2019 för både kvinnohälsa, mödravård och Barnhälsovård, BVC. Vårt mål är att tillsammans få följa familjerna på resan genom livet, från preventivmedel till tonåringen, att få följa dem genom graviditet och genom småbarnsåren och sedan, med tiden, stötta dem genom klimakteriet.

I takt med att Viken växer med nybyggnationer och nya familjer som flyttar in såg vi ett behov av att växa

i takt med byn. Därför flyttar vi nu in i nya stora anpassade lokaler, där vi även stärker upp teamet med ytterligare en BVC-sjuksköterska och barnmorska på fler dagar så att vi kan välkomna ännu fler till oss, avslutar Johanna.

De har alla ett brinnande intresse för sitt jobb vilket är extra viktigt i en by som Viken, det ska kännas nära och familjärt och det gör det verkligen vid vårt besök.

Clasgöran Strömgren

S.JÖNSSON BIL

VÅR ERFARENHET - DITT VAL



DIN MERCEDES-BENZ SPECIALIST I IDYLLISKA VIKEN

S.Jönsson Bil i Viken är en av landets ledande och mest välrenommerade Mercedes-verkstäder och säljare av premiumbilar. Sedan 2005 har vår passion för bilar styrt allt vi gör, från försäljning till förstklassig service. **Vår toppmoderna verkstad är auktoriserad för Mercedes-Benz personbilar, Mercedes-AMG och Mercedes-EQ.**

Som auktoriserad märkesverkstad ställs stränga krav från fabriken vad gäller kvalitet och tillgång till korrekta dialog- och diagnosverktyg, originaldelar och övrig utrustning. Allt för att din Mercedes ska behålla både säkerhet, körglädje och premiumkänsla i många mil.

Vi utför alltid kompetent och professionell service utifrån Mercedes-Benz stränga kvalitetskrav, med kundnöjdhet som främsta ledord. Våra medarbetare har högsta möjliga certifiering från Mercedes-Benz och AMG.

Vi erbjuder också rekonditionering så att din bil alltid lämnar oss i toppskick.

Varmt välkomna in till S.Jönsson Bil i Viken!

Under åren har vi också levererat fler än 13 000 premiumbilar till nöjda kunder i hela Sverige. Som en del av vår helhetslösning erbjuder vi försäljningsuppdrag, inbyte eller direkt inköp av din bil samt smidig leverans och hämtning över hela Sverige. En stor del av bilarna vi säljer levereras hela vägen till kundens uppfart där vi tar inbytesbilen med oss tillbaka.

Vi är också extra stolta över att kunna välkomna er till våra nya och betydligt större lokaler, inte minst med ett spektakulärt, fräscht och luftigt showroom för våra begagnade bilar till salu. Alla bilar som kommer in genomgår rigorösa tester, för att säkerställa att även de begagnade bilarna erbjuder trygghet och många bekymmersfria mil.



VILL DU SÄLJA DIN BIL? VI PÅ S.JÖNSSON BIL KÖPER, SÄLJER OCH FÖRMEDLAR ER BIL.

AUKTORISERAD VERKSTAD FÖR MERCEDES-BENZ PERSONBILAR, MERCEDES-AMG OCH MERCEDES-EQ.

AUKTORISERAD ÅTERFÖRSÄJARE OCH SERVICEPARTNER AV BRABUS OCH AKRAPOVIČ CAR EXHAUST SYSTEMS.

BESÖKSADRESS

KARLSFÄLTSVÄGEN 13, 263 63 VIKEN
042 - 23 65 12
WWW.S-JONSSONBIL.SE

ÖPPETTIDER FÖRSÄLJNING

MÅNDAG - FREDAG 09.30 - 18.00
LÖRDAG 10.00 - 14.00
SÖNDAG & RÖDA DAGAR STÅNGT

ÖPPETTIDER VERKSTAD

MÅNDAG - FREDAG 07.00 - 17.00
LUNCHSTÅNGT 12.00 - 12.45
SÖNDAG & RÖDA DAGAR STÅNGT

SJONSSONBIL

SJONSSONBIL

SJONSSONBIL



Den 30-31 juli är äntligen Vikenfesten tillbaka! Två dagars fullmatat program erbjuds. Ett programblad kommer att delas ut till hushållen i Viken i god tid innan.

Här en liten försmak

PÅ LÖRDAGEN är det **marknadsdag** i Vikens hamn. Det blir försäljning av **mat & hantverk** samt **lotterier**.

Kom och lyssna på **Husarsextetten** som spelar mellan kl 11 och 14 och **Viken Big Band** som spelar efter kl 15. Barnen har chans att rida **islandshäst** 11-13 och **trollkarlen Jozima** trollar mellan kl 14 och 15 ca. Vill du lära dig att **slå en knop** som en **sjöman** kan du få hjälp med det 11-16.

Båtsällskapet har **Öppet Hus** i klubb-lokalen och det finns möjlighet att ta en tur med en **ribbåt**, samt att **prova på segling**. Flera andra föreningar deltar också under lördagen. Restaurangerna vid hamnen lovar att det på kvällen blir extra mysigt med **live musik**. **Sjöfartsmuseet** och **Sophiamöllan** håller öppet båda dagarna.

SÖNDAGEN ägnas åt **Vikens historia**. Vid tjänlig väderlek mals det **mjöl** i **Sophiamöllan**.

På **Paul Jöniska gården** firar stiftelsen 40 år och visar textilier från familjen Jönssons skåp och lådor. 13.00-15.00 kan man också gå en **guidad tur** i den gamla bostaden som är en orörd skeppargård från sent 1800-tal. Den återskapade trädgården från förr är också värd ett besök.

Klockan 11.00 blir det lekmanaledd **gudstjänst i Prästgårdsparken** med kaffe till gudstjänstbesökarna.

På **Hagmans museum** på Böösa Backe 7 berättar Carl-Johan Hagman om "Varför Öresund är mycket viktigare än Stockholm i svensk historia". Han delar kl 13.00 med sig om vilka "Fem livslärdomar av Lord Nelson" är. Klockan 15.00 är det dags för Carl-Johan igen, då vi får förklaring på "Varför flottan fyllde 500 år den 7 juni i år".

Sjöfartsmuseet har dagen till ära också öppnat **Eriksborg** och **Gustav Arnes fiskebod** för visning.

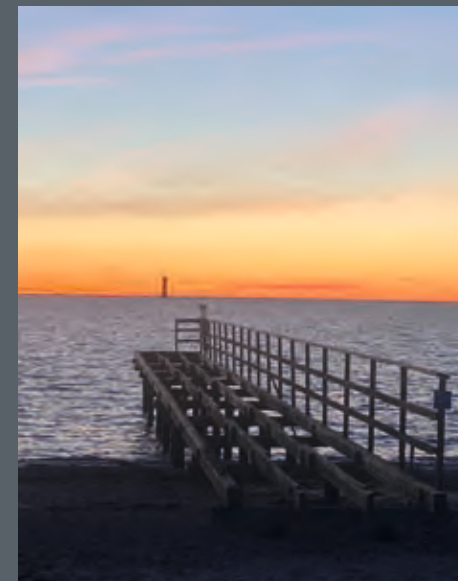
Vikens Sjöfartsmuseum visar i sommar en utställning i anslutning till Svenska Flottans 500-årsjubileum.

Göthe Svenssons familj låter oss titta in i **den gamla orörda frisérsalongen** på Bygatan 34 mellan 13.00 och 16.00.

På Vikens Hemgård kl 12.30 resp 15.30 går den gamla **Vikenfilmen "Idyllen vid sundet"** från 1947 i repris. Som nyinflyttad kan du lära mer om bakgrunden till historien om östra Viken i ett bildspel. Vad vet du om de gamla butikerna i Viken? **Arkivet är öppet** för besök 11.00 till ca 16.00.

Med samma arrangör, "John Oltins kulturstiftelse Viken Förr och Nu" kan du gå på en **guidad vandring genom byn** med start kl 14.00 vid Vikens Hemgård. Har vi tur kommer **lurblåsaren med Vikens egen byalur** med på promenaden.

Välkommen till Vikenfesten!



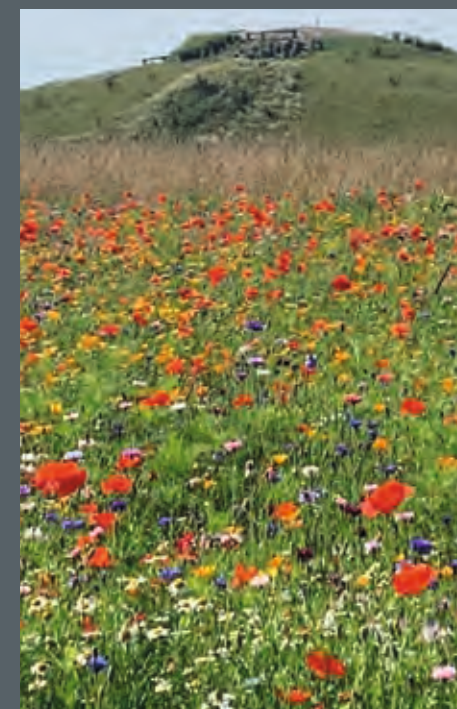
Caroline Granqvist



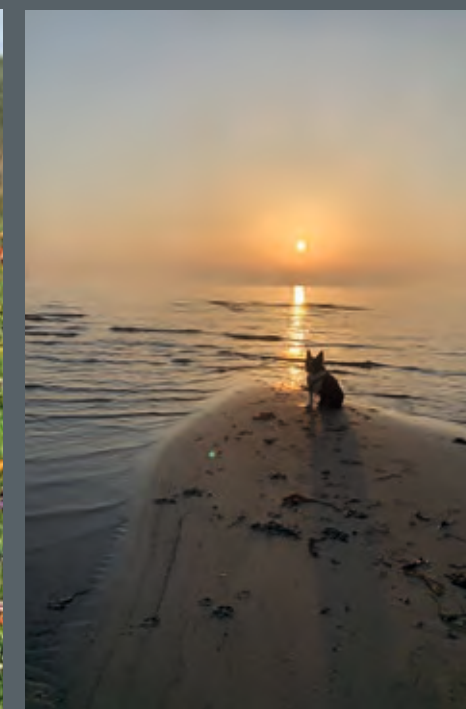
Linda Bjernstål



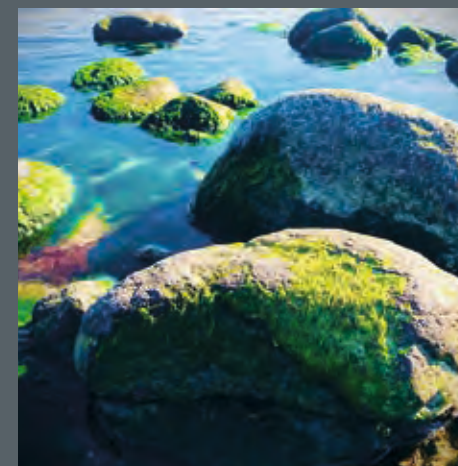
Victoria Curling Eriksson



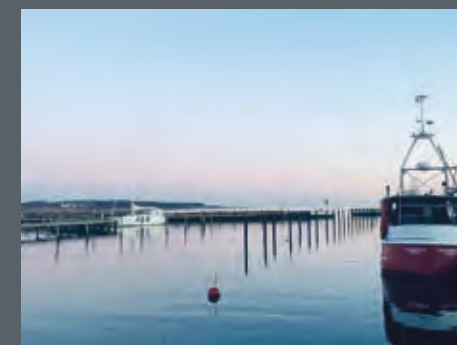
Margareta Lang



Claudia Andersson



Gustaf Kull



Malin Rexlind



Rickard Knutsson Rapp

Med reservation för sena ändringar.

Hamnfesten lördag

Kulturhistorisk söndag

Kvinnorna skrev historia – och byggde Hemgården



Samlade för diskutera planerna för Hemgården. Från vänster och i bakre raden: Lilly Wall, Lisa Jönsson, Ester Larsson (Engström). I soffan sitter Hanna Berthelius och Anna Nyman.

Finns det en festlokal att hyra i Viken? Frågan dyker då och då upp i Viken-koll. Byaluren ger dig svar på nästa uppslag. Men först kan du läsa historien bakom byns äldsta ännu fungerande samlingslokal – Vikens Hemgård – som invigdes 1954.

Vid Dammplatsen i Viken ligger Hemgården, och har så gjort i snart 70 år. När huset byggdes i mitten av 1950-talet gick fiskelägets östra gräns vid dagens Höganäs- och Helsingborgsväg, den gamla 111:an. Snart skulle den bilden förändras när de första husen byggdes på Norra Hage i slutet av decenniet. Och att det blåste förändringens vindar märktes även på andra sätt.

Inför kyrkovalet 1950 bestämde sig en grupp kvinnor i byn att de skulle försöka bryta den totala manliga dominansen i den beslutande församlingen. För att lyckas gjorde man inte offentlighet åt sina planer utan skapade en fram till valdagen hemlig spränglista med enbart kvinnliga namn.

Tilltaget gick hem bland väljarna och när resultatet räknades samman hade kvinnolistans kandidater tagit nio av de 20 mandat. En händelse som gav eko över hela landet med tidningsrubriker som till exempel "Hur mansväldet i Viken besegrades".

Samtidigt som planerna på en spränglista smiddes planerade ungefär samma kärntrupp av kvinnor för en ny stor samlingslokal i Viken. Föreningarna i byn hade ingen given plats att träffas på. Det fanns till exempel inget församlingshem vid den här tiden.

För byns bästa

1950 bildades Vikens Hemgårdsförening. I styrelsen satt Anna Nyman, ordförande, Lilly Wall, Hanna Berthelius, Lisa Jönsson och Ester Larsson, sedermera Engström. Alla utom Anna Nyman stod på spränglistans valsedel, som toppades av Lisa Jönsson. Att Anna Nyman saknades där kan ju möjligtvis ha att göra med att hon var gift med prästen i byn.

Hur som helst, det här var kvinnor som brann för byns bästa och för föreningslivet. De ville skapa en träffpunkt för Vikenborna. Det blev många sammanträden, det lades ned stora ideella krafter i projektet. Det kan jag verkligen intyga eftersom jag hört mycket om detta och det från nära håll. Lisa Jönsson var min mor.

Det blev fyra föreningar som utgjorde stommen i den ekonomiska konstruktionen; Vikens Lottaavdelning, Vikens Rödakorskrets, Vikens kyrkliga ungdomskrets och Vikens kyrkliga arbets-

syförening, som alla köpte in sig och fick andelar i huset. Föreningarna såg fram emot att kunna samlas i egna lokaler, som de mot det ekonomiska stödet fick nyttja gratis. Ett 20-tal privatpersoner stöttade också projektet genom att teckna enstaka andelar.

Redan 1950 kunde föreningen köpa tomten vid Dammplatsen. Kommunen sålde den för 750 kronor.

Kort därefter blev föreningen medlem i Bygdegårdarnas riksförbund, och i den vevan fick man också en förfrågan från kommunen om man kunde tänka sig att hysa ett folkbibliotek i lokalerna.

Viken hade vid tidpunkten ett mycket litet bibliotek i det hus där förskolan Villa Villekulla finns idag, ett hus som under många år var skola och som även kallas Kommunalstugan.

Hemligt skrin

Det var många frågor att ta ställning till för föreningen som nu hette Föreningen Vikens Hemgård.

Framför allt var förstas finansieringen den stora stötestenen. Det statliga lånet som skulle täcka 70 procent av den beräknade byggkostnaden blev avgörande, och verklighet efter att damerna själva kört till Stockholm för att övertala långivaren. Men som min mor brukade

dra sig till minnes: "det hade nära på inte blivit något av det, för vid en korsning söder om Stockholm tog vi av fel och rätt som det var var vi på väg mot Helsingborg igen". De lyckades åtgärda felkörningen, kom på rätt köl och fick lånet. Kommunen bidrog med 20 000 kronor och från biblioteksfonden, som fått ett positivt svar på sina förfrågan, kom 12 000. Och så fanns ju en grundplåt från andelsägarna.

Under 1953 kunde man sätta spaden i jorden och huset började ta form. Byggnaden ritades av en arkitekt H Almer. Kvinnorna hade gett tydliga önskemål. Det blev en stor sal och en liten sal, kök i källarplanet där det även blev plats för gillestuga. Bygghjälper från både byn och Helsingborg anlätades.

Ett skrin murades in i en av de nya husets väggar – okänt var. I skrinet finns växelmynt från tiden, tre dagstidningar, en kort historik om huset och en pergamentrulle där Vikenkonstnären Bror Tellström textat namnen på de som styrde i riket, i stiftet och i lokala beslutande församlingar – från kungen till municipalnämndens ordförande i Viken. Alla män – i ett hus byggt av kvinnor.

I maj 1954 stod huset färdigt. Totalt hade det kostat drygt 197 000 kronor att bygga. Därutöver kom utgifter för möbler och andra inventarier. Folkbiblioteket flyttade in i utrymmet till höger om huvudentrén där det idag finns ett kök. Den delen av Hemgården bestod i sitt ursprungliga skick endast av ett plan. Här arbetade i många år Ester Pettersson med utlåning av böcker.

Allt hände på Hemgården

Snabbt blev Hemgården den mötesplats som kvinnorna hade drömt om och nu även förverkligat. Det blev alltså inte bara ett hus för förenings-



Invigningen blev en stor händelse i Viken och många kom för att fira.

möten. Långt därifrån. Ganska snart blev Hemgården platsen för stora fester och mycket annat skoj.

Redan 1955 blev vikenbon Ruth Persson en uppskattad föreståndare för verksamheten, och det under ett drygt tiotal år. Sommartid drev hon matservering för inte minst byns alla sommar-gäster. På helgerna året runt rustades det för bröllop och födelsedagsfester. Viola Ström såg till att lokalerna var välstäddade, att glasen blänktes och linnet låg i raka led på hyllorna.

Många höjdpunkter

Lottornas julfester räknades som en av årets höjdpunkter under 50- och 60-talen – alla var där. Det anordnades filmvisningar. Scouterna fick sin plats i huset, liksom föreläsningföreningen. Här fick några årskullar ungdomar sin konfirmandundervisning. Lekskolan höll till i källaren. För att inte tala om de ständigt återkommande mannekänguppvisningarna, ofta med modeller från byn. Bingoflugan nådde även Viken och Hemgårdens lokaler passade utmärkt.

Det var intensiva decennier för Hemgården. Och ett stort hus att sköta och



Bygget av Hemgården startade 1953 och när tegelväggarna murades beslöt att ett minnesskrin skulle muras in. Här ses Anna Lundgren, Selma Hagman, Lilly Wall, Lisa Jönsson, Hans Nyman, präst i Viken, Hanna Berthelius och Emil Hansén, kyrkoherde i Väsby.

underhålla för föreningen, som fortfarande drevs av ideella krafter. Förutom själva styrelsen gjorde många av kvinnorna i de grundande föreningarna stora arbetsinsatser. Hemgården var viktig för byn, och därför var det självklart att bidra. Inkomsterna för uthyrningen blev nu stommen i ekonomin. Lisa Jönsson tog över ordförandeskapet efter Anna Nyman ett år efter att bygget stod klart. Hon var sedan ordförande i 47 år. Och fick därmed uppleva att det återigen blåste förändringens vindar.

Nya inkomstkällor

1968 fick församlingen i Viken en ny prästgård och egna församlingslokaler. Följden blev att kyrkan drog sig ur Hemgården. Kvar blev lottorna och rödarkorsarna som de stora andelsägarna. Sedan lades lottakåren ned och idag är det bara Röda korset kvar av de ursprungliga föreningarna.

I början av 1970-talet flyttade biblioteket ut från Hemgården, och till de lokaler i det stora huset vid Norra Hagevägen som UP-hallen lämnade 1969.



Så här såg Hemgården ut vid invigningen 1954.

Fortsättning nästa sida ►



Vikens IK bjöd in Vikenbarnen till julfest på Hemgården i början av 1960-talet. I mitten ses Stig Ståhl i full polismunderingen. Kanske inspirerade av det populära barnprogrammet Småstad som gick på TV vid den bär tiden?

Hemgården byggde ut och byggde om. Ett nytt kök inreddes där biblioteket en gång låg. En tillbyggnad gjordes in mot trädgården. En takresning gav en bostad till föreståndaren.

Allt det kostade på men den självständighet som präglade tillkomsten av Hemgården förblev ledstjärnan under alla år. Föreningen skulle själv klara av det. Därför gällde det att vara påhittig. När min mor fyllde 60 år 1977 och firade med mottagning på Hemgården stod det bara en sak på önskelistan: en penninggåva för inköp av ny spis till Hemgården.

Under flera år arrangerades loppisar för att få in pengar. Sedan såg "Hemgårdens vänner", eller HV i dagligt tal, dagens ljus. En grupp som på olika sätt samlade in pengar till Hemgården. På 1980-talet spelades till exempel vår- och höstrevyer med namn som "Hemgårdspytt", "En sån soppa" och "Chick-en to-night". På scen stod bland andra Wilma Johansson, Anna-Lisa Sjöberg, Kicki Wigle, Marie-Louise Lotzke och Lisa Jönsson. Det bjöds på underhållning och serverades mat i en fullsatt sal.

Framtidshopp

Ur detta föddes Ärtklubben. När den startades i början av 80-talet fanns två av Hemgårdens grundare med: Lilly Wall och Lisa Jönsson, förstärkta av Elly Jönsson, Wilma Johansson, Greta Johnsson och Signe Paulsson. Idag är Ärtklubben en institution i Viken och drivs vidare med samma glöd och anda som den gången. Ett gäng entusiaster ger av sin tid och sitt kunnande för att servera ärtor och pannkakor på torsdagar. Det ger Hemgården ett tillskott på cirka 100 000 kronor om året. Du som är med i Ärtklubben bidrar alltså till att Hemgården kan leva vidare.

Idag är Lena Wikdahl ordförande i Vikens Hemgård, ett uppdrag hon tog över efter Ulla Nilsson, dotter till en av husets grundare, Hanna Berthelius. Lena är övertygad om att Hemgården har framtiden för sig.

– Bara det finns folk som är villiga att vara med och engagera sig. Hon får medhåll av Lars-Inge och Annkatrin Wikdahl, båda sitter i föreningens styrelse och arbetar aktivt för att driva Hemgården.

Det har varit två tuffa år med pandemin, även om man med hjälp av Bygdegårdarnas riksförbund lyckats få viss ekonomisk ersättning. Det har också gjorts stora reparationer, bland annat en dränering av grunden. Nya behov finns. Nytt golv på verandan och ny utvändig panel står på tur härnäst.

Nu börjar uthyrningen så smått återgå till det normala. Föreningar och annan verksamhet drar så sakteliga igång. I den gamla föreståndarbostaden hyr, sedan några år tillbaka, Vikenarkivet in sig.

En by i förändring

Det omgivande samhället har förändrats ytterligare. Rödakorskretsen går på sparlåga. Det föreningsliv som en gång byggde Hemgården ser inte likadant ut längre. Vikens Hemgård är inte längre den enda samlingslokalen i Viken.

Men att den också framöver kommer att behövas, och därmed leva vidare är föreningens nuvarande ordförande Lena Wikdahl, helt övertygad om.

Lotta Hördin



När mammorna gått på sykurs i Hemgården fick barnen visa upp alstren. Här är det systrarna Bengtsson som fått var sin ny klänning. Året är 1956. Numera känner ni nog mannekängerna bäst som Inger Antonsson och Lisbeth Ryberg.



Mannekänguppvisningarna på Hemgården var populära. Här ses bland andra Calle Persson, Doris Johansson, Malte Johansson, Inger Nilsson, Ann-Britt Nilsson och Henning Jönsson vid en visning i början av 1960-talet.



I början av 1980-tal såg Ärtklubben dagens ljus. Här är det Wilma Johansson, Greta Johnsson och Lilly Wall som gräddar våfflor.

Bilder från Stiftelsen Viken Förr och Nu.

Här kan du hyra lokal i Viken

Födelsedagsfest eller sammanträde. Dop eller bröllop. Årsmöte eller föredrag. För den som vill hyra en lokal i Viken och själv styra upp evenemanget finns det förutom Hemgården också några andra lokaler att hyra. Reglerna för uthyrningen varierar.



Stora salen i Hemgården inför en bröllopsfest. De som hyr lokaler-na har möjlighet att sätta sin prägel på till exempel dukningen.

Här skapas kakelkonst

På Fogelsångsgatan 4 i Viken finns en kakelverkstad. Här skapar Gunhild Fleiter-Carlson rena konstverk i kakel. Hon fastnade för kakelplattor när hon dekorerade familjens badrum i London med en fris som hon själv gjort.

– Till nytta kom då min mångåriga erfarenhet av mönster och färg på tyg i Milanos textilindustri. Min färgsmak har också utvecklats under mina år i Argentina och på resor runt jorden. – En fördel med kakelplattor är att de tar ingen egen plats, de förskönar och tätar redan existerande ytor.

I Sverige började Gudrun göra hus- och nummerskyltar liksom stänkskydd på beställning. Hon kaklade också återvunna små möbler och skapade kaklade brickor med återvunna ramar. – I vintras jobbade jag med både golv- och väggplattor för en gästtoalett hemma hos oss. Nu sysslar jag med mosaik på brickbord där jag ofta använder kakelplattor som är kvar från olika tidigare projekt.

Gunhild drömmer om att få göra kakel till fönsterbrädor, golvlister och tycker kort sagt att kakel inte har några gränser. – När jag inte är i verkstaden så syr jag, rastar min hund och undervisar i spanska, engelska, italienska och tyska, både enskilt och i grupper.



VIKENS HEMGÅRD, Hemgårdsvägen 6:

Hela entréplanet (125 personer) och kök heldag: 2500 kr. Stora salen (64 sittande personer) och kök heldag: 1600 kr. Verandan (32 platser): 800 kr. Brasrummet (15 personer) heldag: 500 kr. Gillestugan (max 50 personer) heldag: 900 kr.

Tillkommer hyra för porslin (20 kr/kuvert) samt städning. Kontaktperson: Annkatrin Wikdahl 0720125739, www.vikenshemgard.se

ÖSTRA MAGASINET, vid Sophiamöllan:

I lokalen finns plats för 30 personer och det kostar 400/dag att hyra. Kontaktperson Lars Hulthén 0733 74 50 64

GAMLA BÄCKA FESTLOKAL, bakom Tempo: För mer information kontakta Lars Löfqvist på sms till 0762 8014 06.

KYRKSTUGAN, prästgården vid kyrkan i Viken: För mer information kontakta Maria Brolin-Boshag 042-360650



Nyfiken på mitt hantverk?

Kom gärna till min verkstad: Fogelsångsgatan 4, Viken

Ring först för aktuella öppettider. Välkommen!

Gunhild Fleiter-Carlson 0768761250

Unna dig en enklare vardag!

Städning • Hantverkstjänster • Trädgårdsarbete

Våra erfarna seniorer underlättar i vardagen för kunder i alla åldrar! Vi kommer när vi ska och vi gör det vi ska – till bra priser.

Femtio Fem Plus
VI UNDERLÄTTAR DIN VARDAG

FemtioFemPlus Höganäs
042-611 50 50 kajsa@femtiofem.se
www.femtiofem.se/hoganas

Våga(r) prata om psykisk ohälsa



FOTO: OLOF ENGVALL

Tanken var inte att bli en förebild, men så blev det för 16-årige Jakob Brogård från Viken. När han mådde som sämst av psykisk ohälsa och befann sig på botten blev skapandet hans fristad och ett sätt att få människor att våga prata om det riktigt viktiga. Hur vi mår. På insidan.

Genom att lätta på tungan, bildligt talat, hittade Jakob en väg mot en ljusare framtid. Efter att under stora delar av sitt liv mått väldigt dåligt blev vintern 2021 en brytpunkt då konsten hjälpte honom hjälpa andra.

Att skapa, helst i lera, har alltid varit en kärlek för Jakob. Våren 2022 är numera hans lerverk i färgstarka tungor ett signum. Tungorna och hans uttrycksfulla konstverk har sålts i över 100 exemplar och överskottet har Jakob donerat till Mind, föreningen för psykisk (o)hälsa.

– Jag vill att fler ska våga prata om psykisk ohälsa så att de förstår hur vanligt det är och att man kan göra något åt det. Det är ok att vara annorlunda och alla måste inte vara likadana i skolan och följa samma mönster, säger Jakob mjukt under sin knallröda lugg.

– Ungdomar som mår dåligt behöver se andra kliva fram så att de vågar prata om hur de mår. Efter att jag började prata om detta har fler vågat öppna upp och berätta hur de känner. Först då kan man få riktig hjälp, även om förstås det varit en riktig kamp för mig och min familj. Men nu får jag bra hjälp och har världens bästa ledsagare i Mattias Elgström. Han är min stora förebild och har själv lyckats ta sig upp från botten till ett fint liv idag, säger Jakob.

LP-skivor, lera och fullt fokus

När Jakob några gånger i veckan går in i "zonen", dvs sin lilla ateljé och med totalt fokus går in lerans formliga möjligheter, då stillas världen och ur händerna flödar uttrycksfulla figurer som kanaliseras hans berättelse. Att lägga på en LP-skiva på tallriken och svepas med av musiken in i skapandet gör honom fokuserad och lugn. Mängder av sålda konstverk senare, fin hjälp från bland annat kyrkan och konfirmationen, tre tidningsartiklar och varm respons från omvärlden blickar Jakob nu mot framtiden. Målet är tydligt.

– Jag arbetar på intagningsprov för att söka in på konsthögskola i Munka Ljungby och hoppas verkligen jag får plats. Jag har inspirerats mycket av Höganässkulptören Jonas Högström, han är förresten också en förebild för mig, säger Jakob som nu går sista terminen på Pålstorps skolan i Höganäs.

Så med denna artikel vill Byaluren (och alla som läser den tror vi) tacka dig Jakob för ditt mod att berätta och därmed hjälpa många andra ungdomar i liknande sits. Tack för att Du vågar!

Långt ifrån ensam och så även här hemma i idyllen Viken. Siffror från Socialstyrelsen visar att barn- och ungdomar som får antidepressiva läkemedel har ökat med 60 procent på tio år. Men när någon vågar kliva fram och vara öppen med sin berättelse, då följer flera och hoppet kan växa.

Att vara annorlunda är bra. När Byaluren hälsar på hos familjen Brogård är det med stor respekt för vad såväl familjen varit igenom men framförallt vad Jakob skapat med sin kamp, sitt mod och sin vilja att uttrycka något riktigt viktigt.

Alla är bra på något

Efter en tuff skolgång är Jakob klar över sitt budskap.

– Alla måste inte läsa, plugga och vara bra på det skolan handlar om.

Man måste inte göra precis som kompisarna utan kan gå sin egen väg. Alla är bra på något och man ska satsa på det man älskar att göra och mår bra av. För mig har konsten blivit vägen framåt, en plats där jag skapar min egen verklighet och mår bra. I totalt fokus.

Och att lätta på tungan, som är Jakobs signum, är vägen framåt. Även om det förstås är långt ifrån enkelt.



Följ Jakob på facebook och Instagram på Konstbyjakie

Sista frågan. Hur ska vi som inte förstår ändå bemöta människor med psykisk ohälsa?

– Man ska bemöta oss som man möter alla andra medmänniskor. Och det är ok att säga att man inte förstår. Bara genom att försöka förstå kommer man långt, avslutar Jakob Brogård.

Olof Engvall



Byggprojekt på gång?

Vi utför alla typer av byggnadsarbeten, exempelvis fönsterbyten, kök, badrum, trädäck, tillbyggnader etc. Vi kan hjälpa till med hela processen, från ritningsstadiet fram till överlämning av projektet.

Vi utför uppdrag åt privatpersoner, fastighetsägare, brf:er och företag. Dessutom har vi stor erfarenhet av att ta oss an försäkringsärenden. Tveka inte att höra av er.

Välkommen att ringa på:
0701-700 790

snickarhjalp.se



Vikens företagarförening
för handel och företagsamhet

ÄR DU FÖRETAGARE? BLI MEDLEM!

Vikens företagarförening är en ideell förening som uppmuntrar och stöttar företag & handel i Viken samt bjuder in till möten företagare emellan. Du & ditt företag är med i Vikenguiden, samt på VFF's hemsida. Vill du synas lite extra finns det möjlighet för dig som medlem att annonsera i Vikenguiden eller i vårt reklamutskick, som delas ut 2 ggr/år.

Mycket mer än så

- Föreläsningar/event m.m.
- Förmånliga reklamutskick för våra medlemmar
- Företagarlunch m.m.

vikensforetagarforening.se



Dikroiska glassmycken

– Design Barbro finns hos galleri Plume i Viken. Måste ses! Och vilket pris sedan – 150:-!



Lars med de två sönerna, André till vänster och Kristofer till höger. Bild från säsongen 2014.

Många strängar på sin lyra

Lars Löfqvist är en av Vikens många eldsjälar som bidrar till att göra vår by till en bättre plats att leva i. Många känner arkitekten Lars från hans verksamheter i före detta Bäckaskolan och restaurang Strandsidan vid fortet. Här är hans berättelse.

I detta möte med Byaluren berättar Lars Löfqvist om en minst sagt färgstark och mångsidig karriär. Från barndomen till ett liv i Viken via somrar i Båstad, studier i Lund, karriär i Helsingborg till att han 1990 förvärvade en gård utanför byn.

32 år senare möter jag min tenniskompis för att få ta del av en minst sagt spännande livsresa.

Hur såg ungdomens år ut och varför flytt till Skåne?

– Jag är uppvuxen på Lidingö utanför Stockholm och familjen hade sommarboende i Båstad. Då var det en enkel sommarort med en tennisturnering och inte alls den festmetropol som det är idag. Där fick jag många nya vänner från Skåne varför jag senare valde att studera på Tekniska Högskolan i Lund. För mig blev det arkitektlinjen då jag var rätt duktig i teckning.

Men innan studierna i Lund klädde sig Lars, som så många andra, i uniform och gjorde sin värnplikt i kust-

artilleriet, varefter han valde att gå vidare och bli reservofficer. I sammanhanget besökte han Viken som senare kom att bli platsen för hans älskade hem.

– Under en repmånad var jag med om att skjuta med Djuramåsabatteriet, vilket nu är Beredskapsmuseet. Vi stod ett antal uniformerade befäl nedanför

”Fortet” i Viken en dimmig dag och hörde ett vislande ljud passera över oss, strax före ljudet av smällen, men vi såg inte om det träffade något mål. Lite snopet var det, men kanonen fungerade. Den var förresten säkrad så den inte skulle falla nedåt och träffa Viken, berättar Lars.



Lars Löfqvist och hans idé om en Riviera i Helsingborg. Bilden är tagen 1990 på den bro, över dåvarande rangerbangården – nuvarande Gröningen, som fanns vid bensinstationen.

Under studier på arkitektlinjen i Lund drygade Lars ut studentkassan med att jobba som servitör på restaurang Spisen. Dessa erfarenheter fick han minst sagt glädje av senare i livet, men först fick han sin första anställning som arkitekt i Helsingborg. När arkitektkontoret Lars arbetade på flyttade till Malmö och han pendlat med de då obekväma järnvägsvagnarna i ett halvår så sa han upp sig och startade egen arkitektbyrå.

– Jag trivdes fantastiskt bra i Helsingborg. Äntligen närhet till vatten, med en kontinental stämning i staden och med färjorna som kändes som en pulsåder mot Europa. Jag promenerade ofta norrut till Strandvägen och vidare mot Sofiero. Jag tyckte det var konstigt att det inte fanns några uteserveringar längs kusten som så ofta vid sydeuropeiska strandpromenader.

– Med kunskaper om tillstånd och bygglov fick jag efter 17 remissvar placera en liten blå- och vitrandig byggbod mitt på Strandvägens promenad. Den döptes (så klart) till La Plage. Den växte med åren och blev snart Sveriges största flyttbara krog.

En sydländsk promenad

Efter några år tillsammans med sin bror blev Lars kompanjon med Nisse Lundgren, en välkänt duktig kock och då tog det fart ordentligt. Entreprenörerna insåg snabbt värdet, både för sig själva och för staden, av verksamheter och folkliv längs kusten, så de satsade och startade efter hand Pälsjö Krog, La Paloma och Pizzeria Europa på Fria bad, Viaduktskiosken och Kallis.

Genom blomlådor och bänkar, för att efterlikna sydländska promenader, skapades något nytt i Helsingborg. Den exklusiva Strandvägen blev nu tillgänglig för alla helsingborgare och en mötesplats med en kontinental atmosfär. Men ambitionerna stannade inte där.

– Vi behövde behålla vår personal efter sommarsäsongen och startade därför en vinterkrog på Tågaborg som hette Kvarterskrogen och även en festvåning i tidigare Kulla Gunnarstorps skola. Under denna tid pratade jag mig hes för en promenad mellan hamnen och Strandvägen vilket numera är verklighet och en stor del av Helsingborgs kontinental identitet.

– När jag och min Kerstin stadgat oss och väntade första barnet 1990 sökte vi efter en plats där vi både kunde ge våra barn en fin uppväxt och jag kunde ha mitt arkitektkontor. Valet föll på en avstyckad gård på gångavstånd in till Viken. Renoveringsbehovet var stort men jag såg bara möjligheter. Det har vi aldrig ångrat! Viken är en så vacker och vänlig by, nära till vatten, natur, Helsingborg, Kastrup och världen.

Första turistchefen

Med en entreprenörs förmåga att se saker som inte finns, vilja att förverkliga idéer och en stor portion energi blev Lars erbjuden tjänsten som Höganäs första turistchef. Kommunen ville att turismen skulle skapa mer jobb.

– Snart förstod jag att det inte automatiskt blir nya jobb för att det kommer fler turister, utan att jobben skapas av entreprenörer som startar upp eller utvidgar sina verksamheter. Jag inventerade därför kommunen på intressanta platser för turistiska verksamheter.

Ny karriär som fastighetsägare

Bland dessa platser fanns bland annat ”Fortet” i Viken. När mitt mandat som turistchef gått ut började jag se mig om för att se om jag kunde förverkliga någon av dessa platser. Jag hade blivit erbjuden en köksmodul som jag ansökte om att få ställa på landsidan längst ut på piren i hamnen. Jag erbjöd mig att städa stranden och skapa en trevlig



Nisse Lundgren och Lars i starten 1986.



Bäckaskolans gamla matsal blev festsal.

badplats bakom hamnen. Det fick jag inte, men i stället blev jag erbjuden av WBS att få fart på Galejan (nu Hamnplan 9).

Efter något år öppnade kocken Niklas Ekstedt en högklassig restaurang i hamnen, vilken innebar slutet för den då etablerade ”Gula Boden” (nu Knuts fru Ann). Lars fick överta den verksamheten med övertygelsen om att hamnen och Viken behövde en restaurang till med lägre prisbild. Dessa två verksamheter ville Lars inte behålla för evigt men var beredd att göra grovjobbet och sedan lämna över till någon annan, vilket så har skett.

Fortsättning nästa sida ►



La Plage på Strandvägen i Helsingborg.

När före detta Bäckaskolans matsal och gymnastiksal stod övergivna öppnade detta en ny dörr för Lars, så han tog chansen att ta över byggnaden och skapa en ny mötesplats i byn. – Jag fick köpa fastigheten av HSB och satte genast igång med att bygga och måla om. Där startade jag med bokade fester, konstutställningar och några konserter. Så småningom lät jag bygga om en del till förskola och en annan till läkarmottagning. Det är roligt att kunna bidra till en ökad service i Viken. Även om min första idé var att bygga ett litet hotell, Vikens Faulty Towers, skrattar Lars.

När så Lars och Kerstins två söner var i övre tonåren och behövde sommarjobb så fick han tag i en annan köksmodul och ansökte om att få ställa den nere vid toan vid Fortet, där det fanns el och vatten. Det stötte på pat-trull men uppe i taggbuskarna gick bra.

Världsuniket läge

Det visade sig bli ett ännu bättre läge för restaurang ”Strandsidan”, som nu har funnits tio år.

– En gäst sa till mig att ”detta är ett

världsunikt läge, det är få ställen i världen där man kan se solen gå ner i vattnet mellan två länder”. Det är många människor som har följt mig på denna resa och som vet att det som driver mig är att skapa mötesplatser. Jag ordnar de ”omöjliga” tillstånden så får kök och servis sköta resten. Det har fungerat över förväntan hittills och jag vill passa på att tacka alla gäster som stöttat mig genom åren med Strandsidan.

– Det är ju tillsammans som vi skapar detta. Många reagerar över att jag måste flytta allting efter säsong, men jag tycker att vi har hittat en hygglig kompromiss, kommunen och jag.

Tyvärr krockar mina intressen där med två dagvattenledningar som går sju meter under verksamheten och ut i sundet. Blir det stopp där måste jag flytta inom 24 timmar. Det är svårt att få banken med på ett sådant projekt, skrattar Lars, men risken för stopp i rören är ju försvinnande liten. Så jag gör det bästa av situationen utan att kunna investera för mycket, berättar Lars.

Just det, höll på att glömma, musiken!

För Lars många tennissvänner i Viken,

som vet hur mycket Lars älskar att slå en stenhård backhand i korridoren eller en väl placerad nätvolley, är det väl känt att det även bor en talangfull musiker och sångare i Lars. Hans författande och framförande av ”Tennis-visan” om kärleken till den vita sporten är legendarisk. Men den musikaliska gärningen startade långt tidigare.

– Jag har ju alltid spelat gitarr och som ung var jag runt i flera storstäder i Europa som gatumusikant. Akustiken i Metron i Paris var till och med bättre än hemma i badrummet. Jag har också fått en singel utgiven av Bert Karlssons skivbolag, som sålde i runt 1000 exemplar.

– Ett annat roligt minne var ett uppträdande på Västerviks visfestival, före Fred Åkerström. Men jag insåg snart min begränsning så jag sparar gitarren för privata tillfällen. Men det kanske kännetecknar mig som person.

– Jag är Vädur, jag provar gärna på saker och går sedan vidare. Men nu har jag nog gått i mål, säger Lars och skyndar ner till ett fullsatt Strandsidan.

Olof Engvall



Att campa. Vistas ute i naturen, sova under stjärnorna och känna friheten? Eller känner du som undertecknad: bli myrbiten, sova på ett för hårt underlag i en svettig sovsäck och försöka göra upp eld med en pinne? Då skulle Glamping vara något för dig. Bästa kombinationen av friluft och bekvämlighet.

Det är verkligen inte lång tid mellan idé och handling hos paret som bor på gården i Döshult. Tanken till Glampingen kom en måndag i februari 2021 och på torsdagen var de redan i färd med att bygga upp det trädäck som nu det lyxiga tältet är beläget på. Man får nästan ducka under bordet när Kristin och Jonas pratar ideér, planer och tankar för framtiden. De beskriver sig själva som fulla av nya upptåg de gärna skulle sätta tänderna i. Många blir verklighet medan vissa får ligga i marinad och andra kanske aldrig genomförs. Hur som helst verkar det inte vara stiltje på kreativiteten. Jonas jobbar till vardags som snickare och det arbetet hjälper naturligtvis för att kunna omvandla en hel del tankar i praktiken. Kristin är intresserad av återbruk och inredning och spårar på att ta det konceptet vidare.

Långväga gäster

Redan några månader efter idén kommit och sedermera platsen för Glampingen byggts upp hade de sina första nattgäster. Sommaren följde med ett flertal bokningar, detta utan att de gjort någon större marknadsföring.

– Vi har haft gäster från Malmö, Danmark och till och med Nederländerna. Den första sommaren fick vara en liten provomgång. Dels om detta skulle vara något vi ville fortsätta med, men även om det finns något att ändra, förbättra eller utveckla. Vi gör detta vid sidan om våra vanliga

arbeten och dessutom bor ju gästerna intill vårt hus där vi har vårt vardagsliv så vi behövde känna efter om detta var något att fortsätta satsa på.

Och det var det. Efter förra sommaren har paret finjusterat några detaljer, lagt upp sig så bokning kan ske på booking.com samt ändrat minsta antal nattbokningar till 2. – ”Det är dels för gästens skull, att slippa stressa och kunna uppleva mer av bygden men även för vår skull att vi hinner med i bytena.” Särskilt uppskattat är, förutom såklart upplevelsen av Kullabygden med alla smultronställen, gårdens läge och djuren som lever där. Intill ditt tält traskar hästar och i en inhägnad bor 3 ljuvliga kaniner och höns.

Mitt i naturen, nära till bygden

Glampingen i Döshult är beläget på en gård på 1,6 hektar omgiven av hagar, öppna landskap och skog. Samtidigt tar det bara några få minuter att ta sig till Viken och ytterligare några till för att nå hela härliga Kullabygden. På gården finns ett litet hus med bastu, dusch och toalett med

tillhörande utomhusjacuzzi. I anslutning till huset är ett stort trädäck byggt och ett Tipitält rest. Tältet är 5 meter i diameter och rymmer en stor dubbelsäng och med möjlighet att ställa in två till enkelsängar. Här finns utekök och en plats för att fälla ut solstolarna när vädret tillåter. Grill, induktionshäll och kylskåp finns att tillgå. Om vädret är tråkigt och måltiden önskas njutas av inomhus finns möjlighet för detta i lilla tillhörande huset, där det även finns toalett, dusch, bastu och relaxhörna. Värmeelement, värmefläktar och extra filter finns om det skulle behövas. Sänglinnen, handdukar, städning och frukostpaket ingår. Kort och gott allt som behövs för en lyxig camping. Det är ömsom sol, regn, hagel och blåst när jag lämnar gården. Men till och med jag har blivit omvänd i tanken att sova i tält. Om jag får göra det i Glamour.

glampingidoshult.com

Ea Althin Fölsch



Kvällsstämningen med solnedgången på Strandsidan är världsunik.

Foto: Lars Löfgren arkiv



Följ med till ER-Ung Viken, Gården!

Det är en härlig dag i början på mars när jag besöker Vikens fritidsgård. Lokaler sjuder av aktivitet och det är fullt med ungdomar på plats.

– Vi har många besökare på gården i Viken, berättar Carina. Idag är det studiedag så en del har passat på att plugga lite extra samt ta en välbehövlig sovmorgon.

Jag träffar fritidsledarna Carina Jespersen och Erik Celander. Carina började på ER-Ung Viken i januari 2018 då hon lämnat ER-Ung Jonstorp efter 10 år. Hon är också äventyrspedagog. Erik har jobbat på ER-Ung i många år. Han spelar gitarr och brinner för musik samt inspelningsstudio på ER.

Vissa dagar arbetar även Peter Nilsson Länsberg (foto/film inspiratören) här under vårterminen 2022.

ER-Ung är benämningen på Höganäs kommuns fritidsgårdar. ER står för Eric Ruuth Kulturhus som i sin tur även består av Kulturskolan.

Det finns fyra fysiska gårdar - ER-Ung Höganäs, Viken, Jonstorp och Nyhamn, men vi anordnar även aktiviteter på många andra ställen i kommunen. Fritidsgårdarna är öppna för alla ungdomar i Höganäs kommun från årskurs 6 till 17 år.

– Jag lägger stor vikt vid att också finnas inne på skolan de dagar gården är öppen. Till exempel under lunchen, vid olika turneringar, uppstarts dagar samt andra skolrelaterade event

vår målgrupp har. Det handlar många gånger om att finnas till hands som extra vuxen, gå runt och prata, skapa trygghet och att lära känna ungdomarna. Ibland har de problem, konflikter eller bara funderingar som de vill lyfta med någon annan än Vikenskolans lysande personal, säger Carina. Givetvis diskuterar vi även kring gårdens aktiviteter.

Under tiden vi fikar ringer och sms:as det till Carinas telefon. Det är ungdomar som frågar om olika aktiviteter som är på gång, om de kan komma, hur många som är där osv.

– Har de direktnummer till er? frågar jag förvånad.

– Så klart, svarar Carina, lika förvånad. Både till mig och Erik. Hur ska de annars få tag på oss?

Ungdomarna får själva vara med och önska aktiviteter genom bland annat Post-it brainstorming och data enkäter. Allt från att baka, sjunga karaoke, fotografering, träna gitarrspel, pingisturnering, självförsvarskurs för tjejer/killar till att åka på utflykt, övernattnin eller skidresa! Alla idéer är välkomna. Sedan sker gemensam planering för att beta av den långa listan.

Att vara på gården innebär mycket häng med kompisar, umgås med många samtidigt men också vid peppning att våga prova på/lära sig olika nya aktiviteter, både på gården och utanför. Vi lägger stor vikt vid spontan-

idrott/rörelse och uppskattar att vi kan hyra idrottshallen som gården har direktaccess till. Här spelar vi till exempel fotboll, volleyboll, mörkerkurragömma, bygger hinderbanor, har olika utmaningar eller som idag kör "Bumpersoccer".

– En vanlig fredag kan vi ha +100 ungdomar här, berättar Carina stolt.

Ja, inte samtidigt, men under kvällen gång. Många kommer från andra orter i kommunen. Det är kul att de lär känna varandra utanför bygränserna. Vi kan väl säga att hallen i våra nya lokaler INTE är dimensionerad för antalet ungdomar som faktiskt kommer hit, skrattar Carina och visar foton på hur det kan se ut en fredagskväll.

Men ungdomarna här är glada och härliga! Det är nästan aldrig dålig stämning. Visst händer det att vi ryter till och måste sätta ned foten. Men det respekterar de och förstår. Vi har nolltolerans mot alkohol, narkotika, droger, tobak, snus, e-cigg och energidrycker samt anmälningsplikt om någon far illa eller om vi ser och hör saker som inte är ok.

Fritidsgårdens personal har ett djupt samarbete med skolan och nätverksmöten med polisen, kommunens säkerhetsansvarige och övriga förvaltningar, Securitas, fältassistenter m. fl.

– Det är viktigt att vi är många vuxna som engagerar oss, avslutar Carina. Det ger ett lugn och en trygghet.

Nattvandrarerna är viktiga för oss. Att de kommer hit när vi har öppna fredagar betyder jättemycket. Ungdomarna rör ju på sig hela tiden och plötsligt är det många som hänger utomhus. Nattvandrarerna bidrar också till ökad trygghet på byn de kvällar vi inte har öppet.

Vi hade så klart gärna haft öppet varje fredag, men det räcker vår personalstyrka inte till. Numera är vi tre fritidsledare i tjänst under en fredagskväll och det krävs utbildad samt erfaren

personal för att skapa en trygg mötesplats. Därför fungerar det tyvärr inte med frivilliga vuxna för att ha öppet mer, understryker Carina.

Jag rumlar, omtumlad av alla intryck, ut genom dörren och tänker – vilken fin plats våra ungdomar har tillgång till och vilken fin trygghet de kan finna i de vuxna som finns här för dem!

Ni kan följa gårdens aktiviteter: ER-Ung Viken på FB, Instagram och Snapchat.

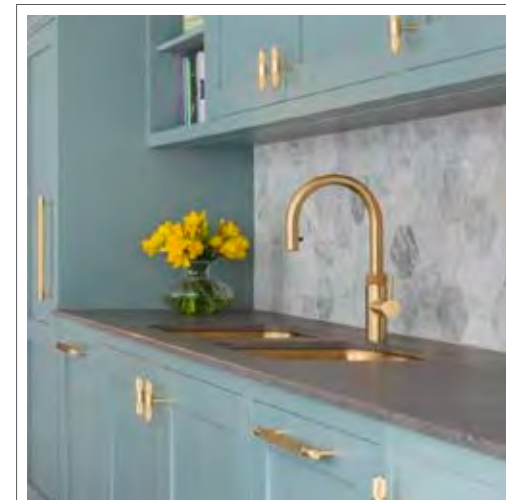
Lotta Strömgren Jönsson



Full fart i idrottsbollen när ungdomarna testar Bumpersoccer. Och gården är populär bland kommunens ungdomar.



Carina Jespersen tillsammans med ett ER-Ung tjejlag på Våruset 2020.



Låt dig guidas fram till den perfekta kökslösningen för just ditt hem! Du får personlig service hela vägen från inspiration till installation och en design helt anpassad efter dina önskemål och behov.

Vi jobbar med gedigna snickerier till kök, bad och förvaring från

LIDHULTS



HANEFRED
KÖKSDESIGN

Bygatan 3, Viken
042 - 34 45 00
www.hanefred.se



Mannen bakom 37 Byaluren

Alla tidningar du ser på bilden ovan – deras väv av texter och bilder – har växt fram på Clasgöran Strömgrens dator. Han har sammanställt 36 utgåvor och delar av den tidning du nu läser sedan han värvades som AD till Byaluren för 17 år sedan. Men nu lämnar han över stafettpinnen.

Sedan länge är det Helsingborg som är hemvist åt Clasgöran och hustrun Lena Winblad. Men med många och händelserika år som boende i Viken känner han fortfarande en stark samhörighet med byn. Och det mångåriga



Clasgöran framför datorn där denna tidning redigerats. Förutom Byaluren har han behållit även en del andra mindre uppdrag. Bland annat redigerar han Svenska Golfhistoriska Sällskapets årsskrift.

arbetet med Byaluren har 84-åringen inte alls upplevt som betungande. Tvärtom!

– Det har varit en sådan härlig stimulans att få ha kontakt med hela redaktionsgänget, säger han.

Undertecknad träffar honom hemma i lägenheten på Kronborgsgatan i Helsingborg, en blåsig januariförmiddag. Från den inglasade balkongen på femte våningen kan man njuta av utsikten över Öresund och inte minst beundra just det danska slott som gett namn åt hans adress.

Medan hustrun Lena tar hand om barnbarnet Leon – som för dagen inte är välkommen på förskolan på grund av sin snuviga näsa – bjuder Clasgöran på kaffe och visar in mig i det lilla rum som numera utgör hans studio.

66 år i reklambranschen

Karriären inleddes 1956 på Torsten Ericssons reklamateljé i Stockholm. Där drillades han i att få plats med all nödvändig information, inklusive rubrik, i de små enspaltsannonserna som endast var 50 mm höga.

– Det var ett bra sätt att lära sig grunderna, säger han.

Samtidigt med jobbet på reklamateljén studerade han på Konstfack på kvällarna, under tre års tid. Efter militärtjänsten var tanken att han även skulle gå Högre konstindustriella

skolan. Men där blev det bara en termin innan Clasgöran valde att hoppa av.

– Jag hade redan egen verksamhet och tyckte att det var lite för mycket ”lek” på skolan, berättar han.

Efter arbete på Svenska Telegrambyrån och Annonssbyrån Svea hamnade Clasgöran på Allmänna Annonssbyrån i Helsingborg (senare Ted Bates).

– Där hade byrån etablerat sig för att kunna serva Findus marknadsavdelning i Bjuv, berättar Clasgöran.

Efter en kort tids boende i Bankogården i södra Helsingborg flyttade Clasgöran med sina två döttrar och dåvarande hustru, Kerstin, till Viken. Där har han bott på Björkvägen, på Sandgatan, och även några år med sin nya familj, i ett hus på Sjögräsvägen. Flest Vikenår tillbringades på Sandgatan.

– Där renoverade vi under fyra års tid ett sommarhus vi köpt. Vi byggde till källare med mera.

Med två döttrar, Cecilia och Charlotta, som båda var intresserade av hästar fick han snart även annat att lägga mycket tid på.

– Vi arrenderade en hästgård av Christinelund. Den låg vid Döshultsvägen och tillsammans med två andra familjer byggde vi där 13 boxplatser och gjorde om om en lada till ridhus.

– Vi höll på i 13 år och hann till och med ta föl på en ponny. Båda flickorna

tävlade, den äldsta på stor häst och den yngre med en D-ponny så det blev mycket resor med hästransporter under alla år.

Ett nytt kapitel i Clasgörans liv

1984 träffade Clasgöran Lena Winblad på en reklambyråfest i Laröd.

– Tillvaron exploderade, minns han. 1987 gifte paret sig och startade sin gemensamma reklambyrå Tidstudion i Domsten. Den inrymdes i ett garage ombyggt till studio och med de då två små barnen, Justus och Paulina, på nära håll i huset intill.

2004 värvades Clasgöran, som då bodde på Sjögräsvägen, till Byaluren av dess dåvarande chefredaktör Kjell Cronert. Denne och Clasgöran kände varandra sedan tiden på Ted Bates.

Clasgöran bläddrar fram det första numret av Byaluren som han redigerade, nummer tjugo och konstaterar:

– Det har varit en spännande resa. Tidningen har utvecklats enormt sedan 2004. Mitt första nummer var på 20 sidor, det senaste hade 56 sidor!

Av redaktionsgänget från 2005 är samtliga skribenter utbytta och sedan många år är Olof Engvall chefredaktör med den äran. Men med nya medarbetare kommer nya idéer, konstaterar Clasgöran. Han tycker att tidningen lyckats ha en blandning av olika sorters texter och tror att det är en del av dess stora läsvärde.

Han känner sig fortfarande engagerad i vad som pågår i byn, inte minst eftersom ena dottern Lotta bor där och är en av Byalurens flitigaste skribenter. Och så är han regelbunden besökare på Vikens golfbana.

Nu lämnar han över redigeringen av tidningen till Kith Wig Timour – och frigör mer tid åt bland annat detta intresse. Byaluren tackar för en lång och trogen tjänst och önskar honom lycka till!

Anja Thorsén-Arnsvik



Clasgöran Strömgren

Viken-quiz

1. Vad heter golfbanan vid Svanebäck?

1. Vikens GK
- X. Kullabygdens GK
2. Helsingborgs GK



2. Vad heter den rödlila blomman som blommar på våra stränder på våren?

1. Trift
- X. Strandaster
- 2.. Kattfot

3. Vad heter det nya vikenkvarter som byggts på ”potatisåkern”?

1. Växthusen
- X. Potatisåkern
2. Strandängen

4. Vad hette butiken som tidigare låg där Tempo nu ligger?

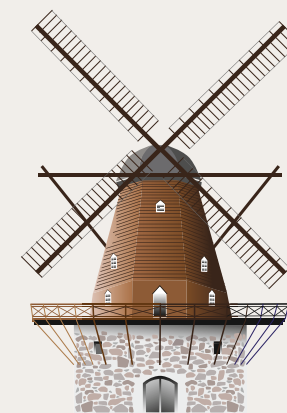
1. Skeppet
- X. Lindgrens Livs
2. Jollen

5. Hur många kommunala lekplatser finns det i Viken?

1. 7
- X. 12
2. 18

6. Vilken av följande föreningar finns INTE i Viken?

1. Vikens Bastubadare
- X. Vikens föräldraförening
2. Vikenfloristerna



7. Sophiamöllan har tronat i Viken sedan 1838. Vad är den för sorts väderkvarn?

1. Stubbkvarn
- X. Holkkvarn
2. Holländsk väderkvarn

Svaren:

X/3/X, 1/2/2, 1/1/1, 1/10/1, 9/X, 1/8/1, 7/2/2, 6/2/X, 4/2/5/2, 3/1/3/1, 2/1/2, 1/2

8. När håller Paul Jönska gården traditionsenligt sin populära julmarknad?

1. Lördagen före andra advent
- X. Lördagen före tredje advent
2. Lördagen före fjärde advent

9. Vad hette den kände ambassadör som växte upp på Stubbbarps boställe utanför Viken och som 1971 bjöd in George Bush på besök i Viken?

1. Erik Boheman
- X. Gunnar Jarring
2. Tor Janér

10. När pesten slog till drabbades Viken hårt och befolkningen minskade med en tredjedel. Under vilka år härjade pesten i Viken?

1. 1710-13
- X. 1790-93
2. 1830-33



11. Svinbådens fyr är en s k kasunfyr som ersatte fyrskeppsstationen med samma namn. Vilket år sattes fyren på plats (togs i bruk något år senare)?

1. 1958
- X. 1963
2. 1968

12. Vikens nuvarande stenkyrka ersatte ett kapell från 1683. När färdigställdes nuvarande kyrka?

1. 1875
- X. 1850
2. 1825



13. Vikens varv byggde 1899 segelfartyget Amalia som än idag används, som skolfartyg. Vad kallas den typ av fartyg som hon är?

1. Brigg
- X. Galeas
2. Bark

Nu blir Länsbergs Mäklarhuset. Starkare och smartare tillsammans.

Vi byter kostym, men fortsätter med att göra bostadsdrömmar till verklighet här på Kullahalvhön, där vi bor, lever och verkar. Nu backade av ett av Sveriges största mäklarföretag. Det innebär bland annat att vi kan erbjuda dig en större kundbas och smartare tjänster i samband med bostadsaffären.

Varmt välkommen!



Just nu
bjuder vi på vårt
annonspaket Mäklarhuset
Smart® annonsering
vid tecknande av
förmedlingsavtal.

Gäller t.o.m. 2022-05-31

Mäklarhuset



Nya perspektiv

Pär Söderman

Fotograf från Solna och nyinflyttad i Viken.
Bor i Viken tillsammans med hustrun Susanne.

www.parsus.se

Vi bor i Viken på deltid då vi fortfarande jobbar även i Stockholm.

Jag har fotat i många år, men de senaste 15 åren som professionell med bland annat egen studio. Under många år drev jag också flera IT-bolag parallellt med foto.

Nu vill jag vara i Viken så mycket som möjligt och upptäcka nya miljöer och människor. Hoppas också kunna ta nya uppdrag med bröllop och porträtt men också andra projekt.

Jag har utställningar på flera internetgallerier och säljer även tavlor med olika motiv.



 **Vårdcentralen Viken**
En del av Prima Vård

Vi är nu en fristående vårdcentral!
Nytt namn, ny profil, men allt annat är sig likt!

Öppettider
måndag-fredag

Mottagning 08:00–16:00
Provtagning 07:15–09:00

Alla besök är tidsbokade pga Corona.
All provtagning är tidsbokat.

Ring 042-21 28 00
för tidsbokning.

Träffa
oss digitalt!



Scanna QR-koden
och logga in!

Det är oss du möter!

Markavägen 5, Viken (gamla Bäckaskolan vid Tempo)
primavard.se/vardcentralen-viken

Ungdomar i världen

Funderar du på studier utomlands? Wilhelm, Olivia och Nellie är tre Vikenungdomar som vågat ta steget. Här berättar de om sina upplevelser i Kalifornien, Chicago och Cambridge.



Wilhelm Wennersten Hansson

Var är du och vad gör du där?

Jag är på utbyte vid UC Berkeley i Kalifornien där jag spenderar mitt sista år på mitt program, naturvetenskaplig kandidatexamen i kemi vid Lunds universitet.

Hur länge ska du stanna?

– Jag spenderar 2 terminer här vilket betyder att jag kom hit i augusti och kommer återvända till Sverige i maj.

Hur kom det sig att du hittade info om detta och ville göra det här?

– Jag hade länge önskan om att få studera utomlands. Jag tycker att en av

de roligaste aspekterna med att studera är att du kan träffa så olika människor. Jag hade faktiskt planer att åka utomlands efter gymnasiet för att studera så det blev inte av. Ett av de universitet jag ville studera vid var University of California och när jag upptäckte att Lunds universitet har ett utbytesprogram med University of California så bestämde jag mig för att ansöka.

Beskriv hur du har det?

– Hittills har jag haft det toppen! Det är mycket jobb, men det är hanterbart och allt är mycket intressant. Just nu jobbar jag på mitt kandidatarbete, vilket betyder att jag har en labbposition hos en professor. Utöver det tar jag en kurs i biologi där jag får åka på exkursioner varje fredag för att utforska den lokala naturen. Jag bor också i något som kallas International House vilket betyder att jag dagligen får träffa folk från hela världen.

Vad är den största skillnaden som du reflekterat över?

– Det finns flera skillnader. Det amerikanska systemet för studier är väldigt annorlunda mot det svenska då strukturen påminner mer om gymnasiet än universi-

tetsstudier, men det är något man snabbt blir van vid. En stor skillnad är att det finns enormt många klubbar för olika intressen här. Det spelar ingen roll hur snäva dina intressen är, det finns en klubb på campus dedikerat till det.

Vilket råd skulle du ge till andra, sugna på att uppleva världen?

– Ta varje chans du kan om du verkligen vill komma ut och utforska. När jag ansökte för detta utbyte var det inte säkert att det skulle gå. Det var mitt i pandemin, amerikanska ambassaden i Sverige hade stängt för visumansökningar. Det kändes verkligen som att det här inte skulle bli av, men det löste sig till slut.

Vad saknar du mest med Viken?

– Säkert saknar jag både familj och vänner, men även att bo så fint vid havet. Vi må ha bukten här i San Francisco området, men det går inte att jämföra med hemma.

Lotta Strömghren Jönsson

INTERVJUARE



Nellie Åstrand

Var är du och vad gör du där?

– Jag studerar illustration på Cambridge School of Art i Cambridge.

Hur länge ska du stanna?

– Tre år, men Storbritannien är ett stort land för illustration, så efter universitet stannar jag troligtvis här ett tag.

Hur kom det sig att du hittade info om detta och ville göra det här?

– Jag visste att jag ville fortsätta med illustration efter att ha doppat tårna i det på gymnasiet. Jag började titta på skolor i Sverige, men hittade inte vad jag ville ha. Jag började titta på Nordamerika efter-

som jag känner till en del skolor där som är kända, men de var också väldigt dyra. Gick sedan på cirka 15 öppna hus via zoom på skolor i Storbritannien och i Europa. Att söka under corona var faktiskt bra eftersom att jag inte hade kunnat besöka alla dessa vid öppna hus på riktigt. Efter hundratals timmar, så sökte jag till tre i Storbritannien som jag kom in på, och valde sedan Cambridge School of Art.

Beskriv hur du har det?

– Jag har det bra, och att kunna dyka in och lära sig så mycket om det jag älskar är väldigt givande. Staden är också väldigt fin och mysig, och jag har fått många vänner här. Plugget är dock väldigt mycket. Det är kul, men har knappt hunnit lämna Cambridge eftersom jag har så mycket i skolan. Det är lätt att tro att konst är chill, men näää. Har också några projekt utanför skolan som en serie jag jobbar på och en animerad kortfilm som jag är kolorist till, så de tar upp det mesta av min fria tid.

Vad är den största skillnaden som du reflekterat över?

– Största skillnaden här är nog hur folk betar sig mot varandra. Svenskar är väldigt blyga, vi vill inte vara ivägen, men folk här pratar med varandra. Man går till en pub och får nya vänner, man

småpratar på gatan och man är inte rädd att prata med sina grannar. En del av det är säkert universitetets mentalitet, att alla vill ha nya vänner, men stor del är också att briter bara är trevliga. Jag önskar att vi svenskar inte var så rädda att prata med varandra. Man är sällan så i vägen som man tror.

Vilket råd skulle du ge till andra, sugna på att uppleva världen?

– Jag vet faktiskt inte om internationella studier är det bästa för att "upptäcka världen". Visst, jag har upptäckt Cambridge, och om det är det man vill göra så är plugg och jobb ett bra sätt att ta sig in i ett nytt samhälle. Men som student har man inte särskilt mycket tid att kunna upptäcka mycket mer än så. Kanske ska jag försöka att ta mig runt här lite i Storbritannien i sommar, men kommer nog mest stanna i Cambridge tills jag är klar med plugget.

Vad saknar du mest med Viken?

– Jag inser nu att jag absolut tog havet och naturen för givet. Det är så fint och fritt nere vid havet, man känner sig lite instängd så här långt in i landet. Saknar så klart min familj och mina vänner, men kan förhoppningsvis skeppa över några av dem hit i sommar.

Lotta Strömghren Jönsson

INTERVJUARE



Olivia Eriksson

Var är du och vad gör du där?

– Jag är i Chicago och jag är här för att gå på college. Jag har chansen att kunna kombinera studier med fotbollen.

Hur länge ska du stanna?

– Vanligtvis när man går på college så måste man plugga i 4 år, men på min skola behöver man bara plugga i 3 år om man är svensk. Jag hade turen med att jag fick med mig 30 credits från

gymnasiet i Sverige vilket innebär att jag redan har studerat "1 år" här.

Hur kom det sig att du hittade info om detta och ville göra det här?

– Jag har haft väldigt många kompisar och familjevänner som har gått på college när de var yngre och har berättat att det var en av de bästa grejerna de någonsin har gjort och då blev jag såld. Jag har spelat fotboll sen jag var väldigt liten och har älskat det lika mycket sen dess. Jag blev kontaktad av en agentur som heter "Athleticademix" som hjälpte mig med hela processen på ett fantastiskt sätt. Så om det är någon som är sugen på att lära sig mer om college så är det bara att skriva till mig eller det företaget.

Beskriv hur du har det?

– Jag kan nog inte beskriva hur bra jag har det här. Träffat mina bästa vänner för livet, får hänga och träffa mina lagkamrater varje dag vilket gör att man blir som en stor familj, kunna gå och kolla på andra sporters matcher på skolan, kan hitta på mycket skoj på helgerna som att åka ner till downtown Chicago, åka ner till stranden när det är varmt och sedan är lärarna fantastiska.

Vad är den största skillnaden som du reflekterat över?

– Jag skulle nog vilja säga kombinationen mellan studier och sport. När vi är i säsong kan det vara så att man måste missa några lektioner ibland för att vi har tidig match, men det är inga problem då skolan anpassar sig väldigt mycket till eleverna och lärarna är väldigt förstående när det kommer till detta. Det känns som att lärarna har mer arbetslivserfarenhet här än i Sverige också.

Vilket råd skulle du ge till andra, sugna på att uppleva världen?

– Ta varje chans du kan om du verkligen vill komma ut och utforska. När jag ansökte för detta utbyte var det inte säkert att det skulle gå. Det var mitt i pandemin, amerikanska ambassaden i Sverige hade stängt för visumansökningar. Det kändes verkligen som att det här inte skulle bli av, men det löste sig till slut.

Vad saknar du mest med Viken?

– Självklart är familjen och vänner de jag saknar mest men även tryggheten i Viken. Där jag bor i Chicago är det väldigt tryggt men det finns många ställen här som inte är så trygga.

Lotta Strömghren Jönsson

INTERVJUARE



Varmt välkommen hem till vår gårdsbutik

Här samsas mat- & odlarglädje
efter årstidernas skiftningar.

Kött från gårdens gräsbetande djur
och massor av andra godsaker.

 www.larsviken.se

 042-23 86 50



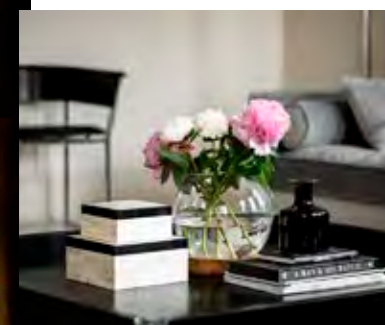
LARSVIKEN

VI SÄTTER VÄRDE PÅ DIN BOSTAD

VALVET - PREMIUMMÄKLARE I NORDVÄSTRA SKÅNE



042 12 16 16 | VALVET.SE | VALVET@VALVET.SE



"Under 2021 förmedlade
Valvet 51,6 procent av alla
bostäder i Viken"

Valvet har alltid fokuserat på att förmedla bostäder längs nordvästra Skånes kustlinje. Det finns många fördelar med att anlita en mäklare med stark lokal förankring. Närvaro är en av dem. På vårt kontor i **Viken** arbetar fastighetsmäklarna Patrick Engström, Sara Claranus och Tobias Florén. Under 2021 förmedlade Valvet hela **51,6** procent av alla de bostäder som såldes här. Det är en siffra som vi är enormt stolta över.

Alla mäklare som jobbar på Valvet arbetar områdesspecifikt. Det innebär att när du anlitar oss för att sälja din bostad så får du en mäklare som är expert på just ditt område. Det gäller självklart även här i härliga Viken.

Kom gärna förbi vårt kontor på Bygatan 28 och prata bostäder med oss!

Med vänliga hälsningar
Patrick, Sara och Tobias

Tre danska pojkars flykt

Nazityskland invaderade Norge och Danmark 9 april 1940. I Norge var det fullt krig i två månader. Kungen och regeringen flydde till London. I Danmark tog motståndet slut efter två timmar. Kungen och regeringen var kvar i landet. Men det var svårt för regeringen att utöva sin makt. Sommaren 1943 präglades av demonstrationer, strejker och sabotage mot tyskarna.

Den tyska ledningen i Danmark krävde att regeringen skulle stoppa oroligheterna. När regeringen inte lyckades införde tyskarna den 29 augusti 1943 undantagstillstånd. Tyska soldater placerades ut över hela landet. Politiker, journalister och danska militärer internerades.

I det läget beslöt tyskarna att alla judar skulle tas till fånga och skickas till läger i Tyskland. Natten mellan den 30 september och den 1 oktober genomfördes en razzia mot judiska hem. Men information om razzian läckte ut några dagar i förväg i slutet av september.

Telefonen ringde hemma

Den 29 september 1943 var Isi och hans bror Sigfred hemma i bostaden på Nørre Farimagsgade i Köpenhamn. Det kom flera telefonsamtal från okända personer som ville varna dem.

”Tyskarna är ute efter alla judar, stick iväg! Ni kan inte stanna hemma i natt.”

Fröken Rasmussen, som var deras lärarinna på den judiska skolan, ringde och frågade pojkarna om de hade något ställe att gömma sig på.

Bröderna kom genast att tänka på deras scoutledare. Han visste säkert något bra ställe som de kunde gömma sig på. Fröken Rasmussen lovade att hjälpa pojkarnas mamma och mormor.

Pojkarna ringde scoutledaren Frode Fald och frågade om de fick komma ut till honom. Fald svarade utan en sekunds tvekan ja. Han såg också till att ytterligare en ung judisk scout, Simon Babitzkow, kom med. Isi var orolig eftersom han inte visste var hans mamma och mormor tog vägen, men blev lugn när han fick veta att fröken Rasmussen hade sett till att en korgosse från Vor Frues Kirke hade hämtat hans mamma och mormor. De var i säkerhet i hemma hos korgossen på Nansengade.

Rykten surrade i hela Köpenhamn om tyskarnas aktion mot judarna. På kvällen satt pojkarna hemma hos Frode Fald och lyssnade på alla rykten.

Alla judar skulle föras bort

På morgonen den 1 oktober 1943 meddelade tyskarna officiellt att alla judar i Danmark skulle föras bort. Vart visste ingen.

En katolsk präst, Knud Ballin, kom till pojkarnas gömställe hos scoutledaren och hjälpte dem till den katolska församlingen i Brønshøj. Där gömde de sig hos en bokbindare, Isi sov i bokbindarens källare. Sigfred och Simon övernattade hos grannarna. På dagen fick Isi, som såg minst judisk ut, ge sig ut på staden för att försöka hitta någon som kunde hjälpa dem att ta sig vidare. I Köpenhamn kunde de inte stanna. Det var för farligt.

Men Isi lyckades inte hitta någon hjälp. Då insåg pojkarna att de själva måste ta sig vidare. Av deras kompis Herbert Pundiks pappa, hade de hört att grosshandlare Nicolaysen i Aalsgaarde i slutet av augusti hade hjälpt flera av deras släktingar att ta sig över Öresund. Sagt och gjort. De måste till Aalsgaarde och leta upp Nicolaysen. Aalsgaarde ligger en bit norr om Helsingör, där sundet är som smalast.

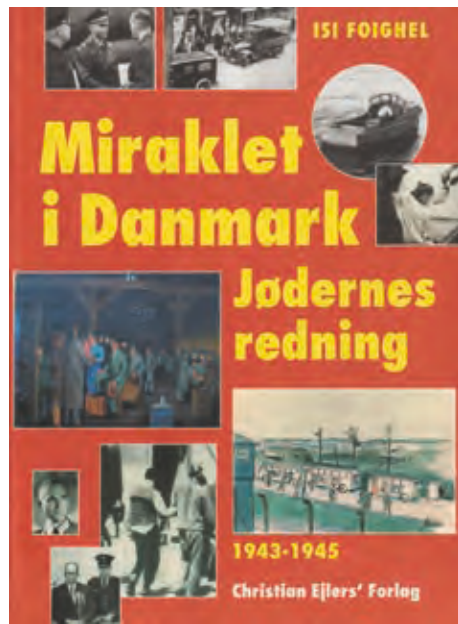
Utanför stationen i Helsingör försökte de få tag i en taxi. De hoppades hitta en chaufför som visste vem Nicolaysen var och var han bodde. De gick fram till en taxi och frågade chauffören om han visste var Nicolaysen bodde. De visste chauffören. När de kom in i bilen sa chauffören:

–Ni anar inte vilken tur ni har, taxibilen före är en känd nazist.

Framme vid Aalsgaarde

Taxin körde norrut från Helsingör längs Nordre Strandvej och stannade framför en stor villa. Pojkarna steg ur bilen och knackade på. Pojkarna försökte förklara att de var släktingar till familjerna Hagler och Glück, som Peter Nicolaysen hjälpt över till Sverige. Kvinnan som öppnar såg lite chockad ut och sa att hon inte visste vilka Hagler och Glück var. Men hon släppte snabbt in de tre pojkarna i huset.

På kvällen när de åt tillsammans med herr och fru Nicolaysen ringde telefonen. Herr Nicolaysen såg allvarlig ut och lyssnade noga. Det gick rykten om att tyskarna sökte igenom byarna längs kusten. Det var någon som ville varna Nicolaysen, om han råkade ha några judar i



Bröderna Isi och Sigfred Foighel var 16 resp 17 år och födda i Chemnitz i Tyskland. Föräldrarna kom ursprungligen från Rumänien. Isi placerades i Göteborg och fortsatte sina studier vid Hvitfeldtska läroverket. Efter kriget utbildades sig Isi till jurist. Han blev 1964 jur. dr. och professor i rättsvetenskap vid Köpenhamns universitet. Han var skatteminister i den danska regeringen mellan 1982 och 1987. 1988 utsågs han till domare vid den Europeiska Domstolen för Mänskliga rättigheter i Strasbourg. Isi Foighel gick i pension 1998 och avled 2007 i Köpenhamn.

Källa: *Miraklet i Danmark, Jødernes redning 1943-1945*; Isi Foighel; Christinan Ejlers Forlag København 2007.



Hittarpshus dit alla flyktingarna fördes från Viken.

huset. Pojkarna insåg att de måste ge sig iväg och gömma sig i skogen över natten och fru Nicolaysen skickade med ett stort matpaket.

Pojkarna avtalade med Nicolaysen om att han skulle hissa den danska flaggan i trädgården om det var fritt fram för dem att komma tillbaks. Det var kallt och regnade på natten mellan

den 5 och 6 oktober. På morgonen smög sig pojkarna fram för att se om flaggan var hissad. Men det vajade ingen dansk flagga på stängen. Den var tom. Tänk om tyskarna tagit herr och fru Nicolaysen.

Efter middagen fanns flaggan

När de kom in i huset sa herr Nicolaysen att han hade ett par ärenden som han måste ordna. Han försvann och lovade komma tillbaks före kvällen. När han kom tillbaks sa han att snälla människor hade betalat 10.000 kr för att de skulle kunna ta sig till Sverige. Isi var helt övertygad om att det var Nicolaysen själv som betalat ur egen ficka. Nicolaysen hade under eftermiddagen, efter att han försäkrat sig om att en känd nazist i Aalsgaarde inte fanns i närheten, kontaktat en fiskare och gjort upp med honom flykten. Fiskaren hade en liten bod vid strandkanten. Under boden fanns ett litet utrymme som pojkarna gömde sig i tills båten, som skulle ta dem över sundet, kunde ge sig iväg.

Isi kom plötsligt att tänka på mamma och mormor och fick dåligt samvete. Han ville inte åka till Sverige innan han visset var de fanns. Men Nicolaysen lugnade dem. Mamma och mormor fanns redan i Sverige.

Pojkarna märkte att de inte var ensamma. De fanns många fotspår i

gruset på gången ner till stranden. De hajade till när de såg en uniformerad man med långa läderstövlar. Men det var en dansk kustpolis som skulle hjälpa dem att komma ombord. De stuvades ner i det lilla lastrummet på fiskebåten. Över dem slängdes en presenning. Efter bara 20 minuter drogs presenningen bort och de kunde komma upp på däck. Båten möttes av soldater med gevären riktad mot dem. Alla var rädda. Var de tyskar? Nej, de var svenskar. Soldaterna la undan gevären och hjälpte pojkarna att komma iland.

Alla räddades

De hade kommit till Viken. Med en annan båt kom samtidigt fler flyktingar. De var tretton flyktingar som den 6 oktober 1943 togs omhand av svenska soldater och poliser i Viken. Alla fördes från Viken till Hittarp, där de fick övernatta i pensionatet Hittarpshus. Dagen efter fick pojkarna åka till Höganäs, där deras mamma och mormor fanns.

Mamma Hania Foighel och mormor Jelli Hagler hade samma dag kommit från Gilleleje och fanns nu i Höganäs. Mamman saknade sina pojkar och var så förtvivlad att hon ville tillbaks till Danmark för att leta efter dem.

Carl-Johan Jargenius
VIKENS SJÖFARTSMUSEUM



Isi Foighel som elev vid Hvitfeldtska läroverket i Göteborg.



Isi Foighel som domare vid Europeiska Domstolen för Mänskliga Rättigheter

Försäljning pågår!

Fyra Famnar, Viken

Livet i lä

Nu öppnas dörren till ett nytt sorts boende i Viken för dig som är 65 år eller har en partner som är det. Fyra famnar är arkitekturpärlan som ger dig utrymme att förgylla livet.

Totalt byggs 49 ljusa, lättsköta och funktionella kooperativa hyresrätter, alltifrån tvåor till fyror. Samtliga är genomgående och har en solig uteplats där en del är inglasad, alternativt en inglasad balkong. En härlig innergård och mysig gemensamhetslokal bjuder in till att umgås och delta i aktiviteter, om du känner för det. Upplåtelseformen innebär att insatsen är lägre än för en jämförbar bostadsrätt och hyran är lägre än för en vanlig hyresrätt – ett smart sätt att frigöra kapital när du är färdig med villan.

Läs mer på granitor.se/fyrafamnar
Eller kontakta Lotta Olofsson på 0722-44 28 36 eller lotta.olofsson@lansfast.se

Reko-ringen återvänder



Anna Wohlfahrt Staaf hämtar den lokalproducerade honung hon beställt av Tommy Gullisryd.

En mörk januarikväll är parkeringen vid Vikens Lantmän full med bilar och påpälsade människor. Där julgransförsäljningen brukar ske i december står nu i stället ett antal skåpbilar uppställda med öppna bakluckor. Här säljs en lång rad lokalproducerade livsmedel. Reko-ringen har återvänt till byn efter några års uppehåll.

En av de väl påklädda kunderna som kommit för att hämta ut sin beställning är Anna Wohlfahrt Staaf.

– Jag tycker det är så bra att den här möjligheten nu finns i Viken, säger hon samtidigt som hon tar emot en honungsburk av biodlaren Tommy Gullisryd.

Ny plats för Reko-ringen

Reko-ringen hade för några år sedan utlämningar vid Jönssons bil i Viken. Men när där skulle renoveras fick ringen nöja sig med att ha utlämningar i Höganäs. – En del av ringens Vikenkunder tyckte nog att det blev lite för långt att åka, tror Tommy Gullisryd.

Som snickare har han en del kontakt med Vikens Lantmän och är den som

skaffat tillåtelse att använda dess parkering för Reko-ringens fortsatta utlämningar i Viken. Dessa kommer att ske på torsdagar jämna veckor mellan 17.15 och 17.30.

– Många gamla reko-kunder har sagt hur mycket de uppskattar att vi är tillbaka i byn.

Direktkontakten mellan producenter – som måste vara momsregistrerade och ha F-skattesedel – och konsumenterna är själva grundidé bakom konceptet med Reko-ringar.

– Reko står för ”rejal konsumtion”, berättar Tommy Gullisryd. Det ska vara småproducenter som är med och det är producenterna själva som ska sälja.

Varorna som lämnas till kunder ska ha förbeställts av kunderna som för detta ändamål lämpligen bör vara medlemmar i ringens Facebook-grupp. I Vikens fall heter gruppen REKO Viken. Inför utlämningar skriver producenterna i gruppen vilka varor som kan beställas och till vilket pris. Sedan är det bara att hämta och betala när ringen kommer till byn. Detta sker på ett förutbestämt datum som också kommuniceras i Facebook-gruppen.

– Varorna måste vara förbeställda, annars hade arrangemanget räknats som torg- och marknadsplats och då hade det krävts tillstånd, berättar Tommy Gullisryd. Han berättar att Reko-ringen, som också säljer sina produkter i Höganäs, Ängelholm och Helsingborg, har cirka 35 producenter knutna till verksamheten.

Den mörka januarikväll när Byaluren besöker Lantmännens parkering har även Mette Barnett och Sanne Lundgren kommit förbi.

De har sett på Facebook att Reko-ringen skulle komma till byn men kände inte till att det inte var möjligt att spontanköpa varor på plats. De passar trots iskylen ändå på att ta ett snack med Thord Nilsson från Varalövs gårdsbutik, som just denna kväll säljer potatis, lök och morötter.

– Nästa gång ska vi handla också, lovar de.

Anja Thorsén-Arnsvik



OM REKO-RINGEN

Idén med Reko-ringar kommer från Frankrike. Till Sverige kom de dock via Finland där de första ringarna startades 2013. I Sverige startade den första Reko-ringen i Grästorps 2016.

Hushållningssällskapet fick Jordbruksverkets uppdrag att främja Reko-ringarnas uppstart i hela Sverige, ett uppdrag som nu avslutats.

I januari 2021 fanns 220 aktiva Reko-ringar i Sverige med drygt 800 000 medlemmar i de olika Facebook-grupperna.



Skärmdumpar från Facebook visar hur det kan se ut när producenterna i gruppen berättar vad som finns att beställa, hur det går till och var man hämtar sina beställda produkter.

form
&
flora

TRÄDGÅRDSDESIGN

Cecilia Tidstrand
trädgårdsarkitekt

Vi matchar ditt vackra inre med ett vackert yttre.

info@formochfloraträdgard.se • 070-47 45 485 • www.formochfloraträdgard.se

Vi ser fram emot att ta hand om er!

BVC

- Utvecklingskontroller, från nyfödd till 6 år inkl. vaccinationer enligt barnvaccinationsprogrammet samt läkarbesök med barnläkare.
- Föräldragrupper

BVC

- Preventivmedel
- Cellprovstagnning
- Gravida ink. efterkontroll
- Provtagnning för sexuellt överförbara sjukdomar, både för män och kvinnor.
- Klimateriemottagning

Välkomna till oss!

Öppet måndag till fredag 8-16.
Ring oss på 042-210001

mammakulan
Kulans BVC



Vårdgivare här för att stanna



Bella Adamidou och Katarina Jönsson framför ingången till Vårdcentralen.

Vårdcentralen Viken som under några inledande år testat marknaden i Viken har funnit kundunderlaget gott. I våras tog de därför steget från filial till Väla Hälsocenter till fristående vårdcentral som ska stå på egna ben.

– Patienterna kommer inte att märka någon större skillnad men för oss är det ett stort steg, säger Isabell Westman, verksamhetschef på Vårdcentralen Viken och Väla Hälsocenter.

Vårdfilialen etablerade sig i sina lokaler vid Tempo under hösten 2019. Den hade då stöttning av Väla Hälsocenter i Helsingborg som ingår i moderkoncernen Prima Vård. Som nybliven vårdcentral är tanken att den ska klara sig mer på egna resurser. Därför har man sedan någon tid tillbaka två läkare anställda: Sofi Svensson samt Rostam (Rossi) Mahbob.

Sofi Svensson arbetar heltid på vårdcentralen och Rossi Mahbob förstärker henne varannan vecka. På fredagar jobbar personalen extra länge för att kunna serva bybor i arbete som gör det bökigt att komma ifrån under andra veckodagar.

Fortsatt samarbete

Även i fortsättningen kommer vårdcentralen att ha ett visst samarbete med andra kring den vård som erbjuds.

– Dietist till exempel har vi ingen egen utan kommer att dela med andra vårdcentraler inom koncernen, på samma sätt som tidigare.

Vårdcentralen Viken har också samarbete med Vikens Rehab. En förändring som är tydlig för både patienter och de som arbetar på vårdcentralen sedan man börjat stå på egna ben är att patienterna numera kan vara säkra på att det är personal i Viken som svarar när man ringer.

Detta uppskattas även åt andra hållet - av sjuksköterskan Giesela Kramer. Tidigare när hon satt i telefonväxeln kunde hon få samtal från hela Helsingborgsområdet. Nu blir det mer lokalt och familjärt. Personalen på vårdcentralen konstaterar att även om Vikens befolkning har en stor andel äldre så är dessa både mer pålästa och friskare högre upp i åldrarna.

Läget vid Tempo med närheten till både busshållplats och parkeringsmöjligheter är de mycket nöjda med. Men aningen trångbott är det.

Så sökandet efter nya, större lokaler pågår. Isabell Westman hoppas också på att det öppnar ett apotek i byn, i något av de nya Vikenområden som växer fram.

Lista dig i förväg

Giesela Kramer uppmanar de vikenbor som kan tänka sig att någon gång besöka vårdcentralen att lista sig hos dem i förväg, inte först när ett akut behov uppstått. Det underlättar nämligen i deras planering att känna till hur stor patientbas de har. Och hon påminner om att vårdcentralen också kan hjälpa till med fästing- och resevaccinationer. Ring i förväg så tar vi hem det som behövs, säger hon.

Anja Thorsén-Arnsvik

OM

Vårdcentralen Viken Det är oss du möter!

Sofi Svensson
Läkare och allmänspecialist

Rostam Mahbob
ST-läkare

Katarina Jönsson
Sjuksköterska

Giesela Kramer
Sjuksköterska

Bella Adamidou
Receptionist

Isabell Westman
Verksamhetschef



Några frågor till...

... Rostam Mahbob, läkare vid Vårdcentralen Viken.

Var jobbade du innan du kom till oss i Viken?

– Innan flytten till Helsingborg arbetade jag på den privata vårdcentralen Läkarhuset Enköping

Var bor du?

– Jag bor i Helsingborg, Ödåkra.

Familj?

– Min fru Lema och mina barn Minell, 1,5 år, och Idris, 5 månader.

Det bästa med att vara läkare?

– Arbetet är väldigt varierande och omväxlande, varje dag är en ny utmaning då man träffar personer som har olika erfarenheter av vården. Ingen dag är den andra lik.

Men även att kunna sätta sig in i olika diagnoser som visar sig vara lite svårare och utmanande än andra och hitta rätt behandling eller samtalsterapi, att 'jobba lite som detektiv'.

Hur skulle du kortfattat beskriva dig själv som läkare?

– Jag är ödmjuk, lyhörd, empatisk och målmedveten, om det är något jag vill så är det väldigt svårt att stoppa mig!

Jag har valt ett yrke där man träffar nya människor nästan hela tiden, jag är väldigt social av mig med andra ord. Jag tycker om utmaningar och strävar efter att lära

mig så mycket jag kan och hålla mig uppdaterad.

Vad är ditt första intryck av Viken?

– Viken var bland de första områden som jag och min fru besökte.

Vi visste då inte ens att det fanns någon vårdcentral här. Vi båda blev väldigt förtjusta i Viken, och lyxen att vara så nära havet. Varken i Uppsala eller i Hamburg hittar man den där lugna miljön. I framtiden kommer vi nog vara bosatta i närheten av Viken.

Anja Thorsén-Arnsvik

CARLIOT
FINE WINE IMPORTS

Vi har bolag och lager i Danmark
och betalar alla skatter och avgifter.
Hemleverans till dörren.
Fyra lådor är fraktfritt.

DIN LOKALA VINLEVERANTÖR I KULLABYGDEN

Unika kvalitetsviner på nätet från

**SARDINIEN
ÖSTERRIKE OCH MOSEL**

OBS! Finns ej på Systembolaget.

Läs mer på carliot.com och beställ i vår vinbutik tidblomgroup.com

Ring gärna C-M på 0708-24 48 10, så berättar jag mer. Även vinprovningar hos föreningar och privatpersoner.

Sommarmusik i Vikens kyrka

Årets sommarmusik i Vikens kyrka bjuder på en härlig blandning – jazziga toner, grekisk afton, klassiska pärlor och våra egna kyrkomusiker tillsammans med Lukas Gustafsson och Viktor Bergendal.

**Sommarmusiken ges
följande tisdagar kl 19.00**

5 juli: Asprimera - Den ljusa dagen
Grekisk musik med Sofie och Lovisa Kowalczyk, Karin Johansson och vänner

12 juli: Sommarsång

Lukas Gustafsson, Viktor Bergendal, Matilda Nordberg, Helena Morath och Karin Johansson.

19 juli: Jazztrio - Ett klangligt möte
Magnus Dölerud - saxofon, Mattias Hjort – kontrabas, Torbjörn Gulz - piano

16 augusti: MOSAIK trio – Franska klanger en svensk sommarnatt
Elisabeth Nilsson – flöjt, Josephine Bastian - violoncell, Katerina Moskaleva - piano

Dessutom äger delar av **Beethoven-festivalen** traditionsenligt rum i Vikens kyrka den **18 och 28 augusti**.



Midsommardagen 25 juni

Vi firar Midsommardagen med en gudstjänst i Utekyrkan i Viken kl 11.00.

Tillsammans sjunger vi de vackra sommarpsalmerna, Eva Gullmo leder gudstjänsten och predikar. Marie Brandt Wilhelmsson står för musiken. Enkelt kyrkkaffe serveras. Vid regn i kyrkan.



Intervju med Fredrik Jiborn – Församlingsrådets ordförande

Vem är du Fredrik?

Jag har bott i Viken sedan 1997 då familjen flyttade hit. Min fru Cilla kommer från Viken och hennes familj har bott här i generationer. Tillsammans har vi två vuxna döttrar Olivia och Kajsa.

Berätta om din relation till kyrkan, hur ditt intresse väcktes och hur du kom med i Församlingsrådet?

Det var dåvarande församlingsprästen Marie Rehnstam som frågade om inte jag ville vara med lite mer aktivt i församlingen. Och när det sedan år 2010 kom en opolitisk lista kände jag att jag ville vara med. Jag tycker det är spännande och intressant att lära känna kyrkan på insidan och jag känner att församlingen har en viktig roll inte minst i ett mindre sammanhang som i en by som Viken.

Du är precis ny ordförande för Församlingsrådet i Viken, vad gör rådet?

Ja, officiellt har Rådet beslutanderätt när det gäller Församlingskollekterna dvs pengarna vi samlar in i gudstjänsterna. En hel del av kollekt-ändamålen bestäms av Stiftet och Rikskyrkan men över ett antal av söndagarnas kollekt bestämmer Rådet lokalt. Då har vi också möjlighet att stötta lokala organisationer som till exempel Familjefridsjouren i Höganäs och Stadsmissionen i Malmö/ Helsingborg. Eller som nu med kriget i Ukraina då kunde vi snabbt ordna en kollekt och insamling.

Annars fungerar Rådet som en stödjande grupp för den lokala verksamheten. Vi bollar idéer och talar om gudstjänster och verksamhet för församlingen.

Hur ser du på kyrkans roll i samhället?

Kyrkan har en viktig roll och den måste vara tillgänglig för Vikenborna. Att kyrkorummet är öppet, att det finns möjlighet till möten både i glädje och sorg. Kyrkan är en plats för högtiderna i livet – dop, vigsel och begravning. Men gudstjänsterna och musiktillfällena ger också möjlighet till en stilla stund och eftertanke. Det är otroligt värdefullt. Så månar församlingen om samtal och rådgivning för dem som har behov av det. Jag upplever det som att det är enkelt att få kontakt med kyrkan i Viken!

Finns det något du själv brinner extra för?

Musiken är viktig för mig personligen. Både musik i gudstjänster och det rika utbud vi har av musik i vår kyrka. Naturligtvis vill jag också att vi värnar barn och unga att de får en positiv relation till kyrkan. Och att vi finns där för de äldre och ensamma.

Viken är en församling med Guldkant genom Peterssonska familjefonden och den ger fantastiska möjligheter. Jag kan bara nämna utbyggnaden av Skeppet, musiklivet i församlingen och nu senast den kommande renoveringen av Kyrkstugan. Jag sitter själv med som ledamot i Fonden och det är spännande.

Ja, tillsammans med Församlingsrådet och arbetslaget ser jag med tillförsikt på framtiden när det gäller Kyrka och församling i Viken!



Välkommen Frida!

Frida, vem är du och vad har du gjort innan du kom till Viken?

Ja, jag heter Frida Bäcklund Persson och är 22 år. Jag har vuxit upp på en gård utanför Mjöhult. Efter skolan arbetade jag en säsong på Krematoriekyrkogården i Helsingborg. Sedan blev det skolans värld för mig! Först arbetade jag på en Förskola i Munka Ljungby. Sedan som lärarvikarie vid Rebbelberga skola. Och så blev jag åter säsongsarbetare på kyrkogården men nu i Kulla pastorat.

Vilka kontakter har du haft med kyrka och församling?

Jag är uppvuxen i kyrkan! Min mamma var kyrkomusiker i Farhult - Jonstorps församling. Så jag började att vara med i Barntimmarna, Miniorerna och Juniörerna – kyrkans barngrupper. Sedan sjöng jag i Barnkören och efter min egen konfirmation engagerade jag mig i ungdomsarbetet som assistent. Allt var så positivt! Jag kände mig hemma i kyrkan och så har det fortsatt!

Vilka är dina arbetsuppgifter i Vikens församling?

Jag kommer att vara värdinna för Kyrkstugan och förbereda olika samlingar och serveringar som sker i församlingens regi. Just nu pågår renoveringen av Kyrkstugan men till hösten hoppas vi kunna öppna upp och starta med soppluncher och café igen. Så ansvarar jag för olika barngrupper. Först Kyrkis för de allra minsta med föräldrar – en öppen träff med fika och samtal och en liten sångstund. Det är mycket poppis!

Sedan MOJ – en grupp för barn i skolåldern. Det är spännande – vi pysslar, pratar, upptäcker kyrkan ihop med mera.

Så ansvarar jag också för Kyrkkockarna. Det är en grupp som samlas och lagar mat tillsammans. Ibland bakar vi till ett kyrkkaffe!

Utöver detta har jag också en del av min tid förlagd till utemiljön och trädgården runt Prästgården i Viken. Utekyrkan skall skötas om under sommarsången. Och våra bin! Numera har vi delat den ursprungliga bikupan i Viken så att det finns fyra samhällen på våra olika kyrkogårdar i Kulla pastorat. Bina är flitiga och det blir mycket honung som vi säljer som Holy Honey! Fint, pengarna vi får in går till Svenska kyrkans internationella arbete – ACT.

Det var en hel del! Vad brinner du särskilt för?

Det roligaste är att möta barn och ungdomar och få ta del av deras tankar och samtal. Vi får en fin gemenskap och det är viktigt. Så trivs jag med att mitt arbete är så omväxlande och varierat. Att jag får jobba både ute och inne.

Vad hoppas du av framtiden då det gäller ditt arbete i Vikens församling?

Att jag tillsammans med de andra skall kunna engagera ännu fler barn och unga!

Vi är glada att Frida har kommit till oss och vi önskar henne Guds Valsignelse i sitt arbete.

Kyrkan...

Långa tider kanske vi inte tänker på det... kyrkan, som stått där i snart 200 år, eller så tar vi det för självklart?

Kyrkan, ett rum dit människor i Viken sökt sig i glädje och sorg, i tacksamhet och i nöd.

Vi är tacksamma för att kyrkan finns och att den är öppen - oftast vardagar, tisdag till fredag 7.30 – 15.30 och helger vid förrättningar och gudstjänster.

Kyrkan är öppen för oss alla för att vi skall kunna sitta ned ett tag, kanske tända ett ljus och be för någon, för oss själva, för vår värld. Stillhet och tystnad för själ och kropp, ensam eller tillsammans med andra.

Under pandemin använde vi kyrkorummet för att kunna mötas och samtala med avstånd.

Nu, med kriget i Ukraina tänder vi ljus för våra medmänniskor och för Freden.

Eva Gullmo, präst i Viken



OBS!
Besök gärna vår uppdaterade hemsida för aktuella tider och verksamheter.

www.kullapastorat.se

En lastbil kommer lastad!



Några av alla de osynliga hjältar som ställer upp ideellt med hjälp till behövande i Ukraina.

Man brukar säga att ett skepp kommer lastat. I det här fallet är det frågan om en lastbil som kommer lastad. Vad det handlar om är bistånd till Ukraina via Polen. Sådant som mat, mediciner, hygienartiklar samt elektronik delas ut av volontärer på plats i Kiev, Kharkiv, Lviv och Zhytomyr.

Bakom just denna transport återfinns "Support for Ukraine, Manifestations and Aid Collection in Helsingborg", som är en så kallad NGO, bestående av vanliga människor som drivs av ett gemensamt mål att hjälpa medmänniskor på plats i Ukraina. Eldsjälarna är många (inte minst Lena Ryabicheva som startade gruppen), men när det gäller lastbilen bör Ida Prämell i Viken nämnas. Ida (som helst inte vill ta åt sig någon ära) lyfter fram alla volontärer som ställer upp i vått och torrt och gör en stor insats. Hon berättar detta:

– Jag var nere i Polen och lämnade av sådant som mediciner och mat för vidarebefordran till Ukraina. Vi var två minibussar som körde ner via den ideella gruppen "Support for Ukraine".

Med oss tillbaka hade vi elva personer från Ukraina, som åkte med oss från ett av de många gränsövergångsläger som finns. Några hjälpte vi med transitboende i Sverige och några hade släktingar de kunde bo hos. Detta var otroligt givande, lärorikt, men också känslomässigt tungt.

Slutdestination Ukraina

Då behovet om hjälpsändningar är enormt frågade hon om inte hennes man Erik, som arbetar som transportchef på Ballingslöv AB, kunde höra med företagets vd om man inte kunde tänka sig att sponsra med en större transport. Sagt och gjort. Ballingslöv

nappade och har nu möjliggjort att en fullastad lastbil, det vill säga 18 europallar, med 12-16 flyttlådor på varje pall, rullar iväg från södra Sverige. Resan med mat och mediciner går till Rzeszow i sydöstra Polen med omlastning till Ukraina, där barnsjukhuset i Kiev är en av många slutdestinationer. Behovet är nämligen mycket stort av sådant som paracetamol/ibuprofen (febernedsättande/smärtlindrande), ope-ramid (mot diarré) samt antihistaminer (allergi) både till små och större barn. Genom korta beslutsvägar kan ovanstående organisation snabbt göra en insamling av önskade varor samt låta någon av de chaufförer som ställer upp gratis köra ner det, inom allt från två dagar till en vecka. Allt bygger på oavlönat arbete, humankapital, gåvor samt monetära donationer.

Johan Rietz



Hela detta lager har de samlat och flyttat...



... till lastbilen som tog allt till Ukraina.

En förening för Viken



VKB – vad står den förkortningen för? Många vikenbor gissar förstås rätt direkt, men för andra säger bokstäverna kanske inte så mycket. Svaret är i alla fall – Vikens Kultur- och Byaförening. En förening för Viken som vi hoppas att alla vikenbor vill vara med i.

Först och främst arbetar VKB för att stärka bykänslan, för gemenskap, trivsel och sammanhållning i byn. Det sker bland annat genom att anordna Valborgsfirandet, Vikenfesten och julmarknaden, den sistnämnda i samarbete med Vikens Företagarförening. VKB bekostar en del av de offentliga julgranarna.

VKB ger ut en alldeles egen tidning, den du läser just nu. Byaluren. En fristående redaktion och ett team för annonsförsäljning, redigering och layout ser till att den kan ges ut två gånger om året. VKB avsätter ett ekonomiskt bidrag till varje nummer.

VKB ger ett årligt bidrag till byns kulturskatter: Sophiamöllan, Sjöfartsmuseet och Paul Jönska gården. Även John Oltins kulturstiftelse Viken förr och nu (Vikenarkivet) får ett anslag.

Ungdomarna på Vikensskolan som åker på Toleransresa får ett ekonomiskt stöd mot en viss arbetsinsats; strandstädning.

De nya hjärtstartarna, som det går att läsa om på sidorna 8 och 9, kräver en viss administration. VKB svarar för detta under de kommande fem åren.

VKB äger och sköter 25 badhytter vid Vikens havsbad. Det går att hyra en badhytt. Läs mer på www.vikensbyaforening.se

Föreningen äger och sköter två av badbryggorna vid havsbaden; Stenbryggan och Lisas brygga.

VKB har möjlighet att framföra synpunkter på kommunens planer för byn, det kan gälla bebyggelse, trafik, planteringar med mera.

Genom donation har föreningen kunnat försköna hamnplanen. Konstnären Jonas Högströms verk "Tur, hopp och kärlek" kom på plats 2009. I höst ska ännu en skulptur få sin plats på hamnplan: "Fröken Linds fiskeläge" av konstnären Sara Stenlund.

VKB har under flera år erbjudit medlemmarna ett elavtal, och avser att fortsätta med detta.

Allt detta erbjuder VKB

Vi hoppas att du vill erbjuda dig att vara med i föreningen mot en avgift på 200 kronor per år och hushåll. För mer information se nedan samt på tidningens sista sida.

Kan du dessutom tänka dig att vara med och bidra på ett mer handfast sätt; en arbetsinsats på något av evenemangen till exempel, eller har du idéer, kontakta gärna någon i styrelsen. Kontaktuppgifter till styrelsens ledamöter finns på tidningens sista sida.

Följ VKB på:

 @Vikensbyaforening
 vikens_kb

GÅRDSBUTIK

Vi odlar 96 sorters tomater, gurka och en rad andra grönsaker samt jordgubbar, meloner och flera sorters bär. Vi säljer närproducerade produkter, utvalda delikatesser samt medelhavsväxter och trädgårdsjord.

CAFÉ & BISTRO

Bistron serverar vällagad mat baserad på våra grönsaker. Vi kompletterar med egna såser och råvaror av hög kvalitet. God mat från grunden – utan krusiduller. Caféet serverar härlig fika. Rymliga lokaler med separat utrymme för våra event.

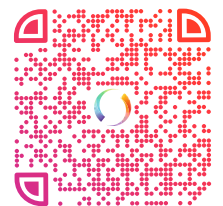
Måndag - fredag 9 - 18, lördag 9 - 16

vikentomater®

Rågängen 41 • Viken • Tel 070-796 41 11

INTE MEDLEM? BLI DET REDAN IDAG!

Det är ni medlemmar som gör denna tidning och allt vårt arbete i Vikens Kultur- & Byaförening möjligt! (200:-/år)



Öppna Swish & scanna QR-koden. Ange namn, e-post och mobilnr – enkelt!

SOPPOR OCH HÅRDBAKAT BRÖD

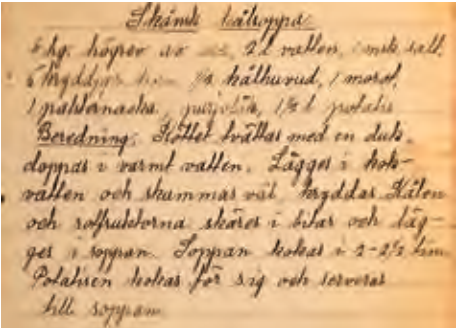


Med tiden förfinades soppätandet i byn. I många hem skaffade man såväl en särskild soppterrin som en soppslev för att förgylla måltiderna. Bilden visar en terrin och en soppslev som användes i skepparen Paul Jönssons hem i Viken kring förra sekelskiftet.

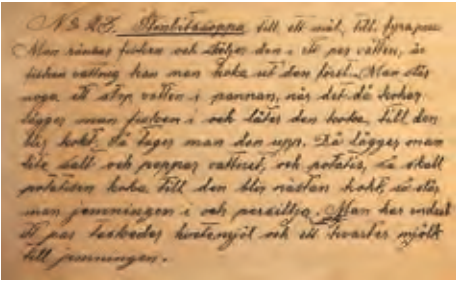
Vi har tidigare berättat att Vikenarkivet sedan ett par år tillbaka driver en dokumentationscirkel kring mat-och måltidstraditioner i Viken. Ett viktigt inslag i detta dokumentationsarbete är att ta vara på gamla kokböcker och handskrivna recept som återspeglar råvaror och maträtter som förr var vanliga i byn.

Flera av de äldre receptsamlingar vi kunnat ta del av visar att olika slags soppor spelat en central roll på vardagsmenyn. Fram till slutet av 1800-talet var det vanligt med flera måltider under dagen där dagvarden, middagen vid tolvslaget och kvällsvarden var de tre viktigaste. Variationen mellan vad som serverades vid måltiderna var i regel inte så stor. På morgonen kunde man få sill, skummjolk och kaffe, medan på kvällen serverades det gröt. Salt sill och potatis var även vanligt som mellanmål. Middagen var dagens huvudmål och kunde vara lite mer varierad. Bröd hörde till alla måltider. Brödet var hårt bakat för att det skulle hålla länge, och måste blötas upp för att vara möjligt att tuggas. Soppan som hörde till middagsmaten var ganska enkel att laga. Man ställde en gryta på den öppna härden, eller senare, på järnspisen, fyllde den med vatten och lade i det man hade för tillfället i form av kött, grönsaker och kryddor. Grytan hölls sen kokande under lång tid till en buljong. I lagom tid före middagen lade man i de sista ingredienserna för att de inte skulle överkokas.

När soppan var klar tog man ur köttet och lade på ett separat fat vid sidan om soppgrytan. Var och en hade sedan ett eget litet fat med kniv, tog åt sig av köttet och doppade sitt hårda bröd i buljongen. I bästa fall hade var och en egen skål i vilken soppan serverades. **Kött och fisk** Vad hade man då i sin soppa? Fisk var givetvis en mycket vanlig råvara i Viken, men beroende på årstid och fångst kunde fiskosoppan baseras på olika slags fisk. I våra receptsamlingar finner vi t.ex. sillasoppa, ålsoppa och stenbitssoppa. Fisken kunde emellanåt ersättas av fläsk, och ibland får- eller oxkött. I varje hushåll fanns ju också höns, ankor och gäss att tillgå. Ofta var köttet insaltat eller rökt för att hålla länge efter slakten. När det gäller grönsaker och kryddor så odlades dessa alldeles intill huset. Vid varje hus fanns en kålgård, och på sensommaren hade man därmed tillgång till färska grönsaker, t.ex. kål, morötter och rovor. Men man måste också spara inför det kommande året: Lök, ärtor och bönor torkades, medan



Kålsoppa hämtad ur Elsie Söderstjernas handskrivna receptsamling som tecknades ner under åren kring andra världskriget.



Recept på stenbitssoppa ur Esther Hillmans samling. Hennes recept är enkelt. Förutom fiskköttet har hon i potatis, persilja, peppar och lite salt i sin stenbitssoppa. Till sist reder hon av med mjölk och vetemjöl.

rotfrukter förvarades mörkt och svalt, ibland nedgrävda i marken, eller i senare tid, i en källare under huset. Potatis blev inte vanlig som vardagsföda förrän efter år 1800 och ersatte då främst rovor. **Här presenterar vi några av de sopprätter som finns nedtecknade i våra receptsamlingar:** **Stenbitssoppa om våren** I februari och mars månader var det vanligt att man fick "stenbit" i sina garn. Sjurygg är det officiella namnet på fiskarten, och det är hanen som i vardagligt tal kallas för "stenbit", medan honan kallas "kvabbso". Hanens kött är fastare och passar därför bättre som matfisk. Sjuryggen suger sig under större delen av året fast på stenar på djupare vatten. Under de sena vintermånaderna leker den på grundare vatten. Det är då man också får den i garnen. **Nässelsoppa** En annan soppa som förr hörde till årets första halvår finner man beskriven i en kokbok som finns bevarad på Paul Jönkska gården i Viken. Boken är utgiven 1886 och har använts av

skepparen Paul Jönssons hustru Hilda Paulina. Sent på våren och i början av sommaren, när det var brist på grönsaker, och det som såtts i kåltäpporna ännu inte kommit upp, fanns det i stället gott om späda nässlor och svinmållor. Dessa kunde plockas och användas som grönsaker. Hilda Jönssons kokbok ger följande instruktioner om hur en soppa på dessa primörer kunde tillagas: **Nässelkål** Späda nässlor rensas, sköljas och förvällas, hvarefter de läggas uti ett durkslag, att vattnet må så afrinna. Nu hackas de fina och fräses i smör och litet mjöl. Härpå hålles buljongen och får sedan nässelkålen kokas, till dess den kännes mjuk. Är den icke då nog simmig, afredes den ånyo med färskt smör och mjöl; Litet hvitpeppar tillsättes för att ge den god smak; äfven iläggas små prinskorf eller frikadeller att koka en quart timme i kålen. Den serveras med ett förlorat ägg i hvarje tallrick, Man kan äfven till denna rätt begagna molla i stället eller tillsammans med nässlor. **Höstens och vinterns soppor** Under andra halvan av året var det andra råvaror som fick ta plats i soppgrytan. Sillasoppa och ålsoppa hör hösten till och tillreddes ungefär på samma sätt som vårens stenbitssoppa, och reddes i regel på samma sätt med mjölk och mjöl. Till höstsopporna hör också de färsk grönsakssopporna, t.ex. kålsoppa, och efter jul fanns det nysaltat fläsk och torkade ärtor att lägga ner i middagsgrytan. **Efterrättssoppor** Flera av sopporna i de receptsamlingar vi tagit del av är efterrättssoppor, som förmodligen serverades främst på söndagar eller vid mera högtidliga tillfällen. Ofta är det torkad frukt som utgör grunden i dessa söta soppor. I Esther Hillman receptsamling finner man en form av fruktsoppa som hon benämner lite anspråkslöst "Watten-soppa – (som vi vanligtvis har)". Denna efterrättssoppa är gjord på torkade äpplen, spetsad med socker och nejlika, och allra sist redd med ett par skedblad potatismjöl. **Litteratur:** Swahn, J-Ö. Stora Matlexikonet, 2009 Campbell, Å. Det svenska brödet, 1950



Ärtsoppa som den serveras på Ärtklubben i Viken varje torsdag under vinterhalvåret. Här använder man torkade gula ärtor, men längre tillbaka i tiden använde Vikenborna gråärtor, som odlades i kålbagarna och på åkerlyckorna öster om byn. Foto: Lars-Inge Wikdahl



Vattensoppa efter Esther Hillmans recept.

Magnus Wikdahl



Ett fat med en mera modern variant av stenbitsoppa: Förutom fiskköttet ingår också små bitar av fiskens lever och mjölke i rätten. Bland grönsakerna finner man även morot och purjolök, medan de traditionella kryddorna kompletterats med lagerblad och tomatpuré. Soppan är till sist redd med smör, gräddmjölk och äggulor.



DOKUMENTATION AV GAMLA KÖKSMILJÖER I VIKEN

I slutet av 1800-talet förändrades köksmiljöerna i Viken. Det blev allt vanligare att man ersatte de traditionella öppna spishärdarna med järnspisar. Samtidigt förändrades rutinerna kring matlagning genom denna nymodighet. Vi i Vikenarkivets mathistoriska studiecirkel är intresserade av att försöka dokumentera denna utveckling, och undrar därför i vilken mån man än idag finner spår efter gamla köksmiljöer i byn. Frågorna vi vill ställa till Byalurens läsare är: Har du någon gammal bild som visar en äldre köksmiljö i ditt hus, före eller strax efter järnspisens införande? Finns det något i din nuvarande köksmiljö som vittnar om hur en äldre köksmiljö kan ha sett ut i ert hus? Om ni vill bidra till denna dokumentation, så skicka gärna ett foto på det som ni tror är intressant, eller kontakta någon av nedanstående namn och berätta om din miljö. **Magnus Wikdahl:** 076-817 25 25 e-mail: magnus.wikdahl@gmail.com **Klas Ericson:** 070-570 00 00 e-mail: klas@droppen.se Bilden ovan visar köksmiljön på Paul Jönkska gården, såsom den sett ut sen huset byggdes 1878. Den stora tunga järnspisen i golvnivå är tillverkad i Landskrona. Möjligen kan detta vara en av de första järnspisarna i byn.

Det händer i Sommar-Viken

JUNI

- 1/6-6/6:** Galleri Plume öppet kl 13–17.
- 3-6/6:** Elisabeth Thune och Emily Thornton ställer ut på Galleri Viken.
- 4/6:** Kona Cup – windsurftävling med start kl 11.
- 6/6:** Måndagssegling, Samling vid Wikens båtselskaps klubbhus kl 18.
- 8/6-12/6:** Galleri Plume öppet kl 13–17.
- 9-16/6:** Robert Oldergaard ställer ut på Galleri Viken.
- 11/6:** Vikens IK:s herrar spelar hemmamatch på Vikvalla kl 14 och möter Helsingborgs AIS.
- 13/6:** Måndagssegling. Samling vid Wikens båtselskaps klubbhus kl 18.
- 15/6-19/6:** Galleri Plume öppet kl 13–17.
- 17-22/6:** Therese Vinterbarn Ekström aka Konstmamman ställer ut på Galleri Viken.
- 18-19/6:** Paul Jönska gården deltar i Trädgårds-rundan Nordvästra Skåne, kl 10–17.
- 19/6:** Vikens IK:s Herrar spelar hemmamatch på Vikvalla kl 14 och möter Bjuvstorps FF.
- 20/6-23/6:** Summercamp. Wikens båtselskap och Vikens Tennisklubb erbjuder roliga aktiviteter för barn i åldrarna 8-15 år. Läs mer på vikensbs.se och vikenstk.se
- 20/6:** Måndagssegling. Samling vid Wikens båtselskaps klubbhus kl 18.
- 22/6:** Byavandring i Gamla Viken. Samling kl 18.30 vid Sjöfartsmuseet. Föranmälan till Lisbeth Ryberg på telefon 0703 69 01 83. Arrangör: Stiftelsen Viken Förr och Nu.
- 22/6:** Veteranbilträff Vikens hamn.
- 22/6-26/6:** Galleri Plume öppet kl 13–17.
- 26/6:** Paul Jönska gården, guidade visningar i skepparehemmet kl 15–17.
- 27/6-1/7:** Tennisskola i Vikens Tennisklubs regi. (Anmälan senast 19/6 – se vikenstk.se)
- 27/6-1/7:** Seglarskola i Wikens båtselskaps regi (Läs mer på vikensbs.se)
- 27/6:** Måndagssegling. Samling vid Wikens båtselskaps klubbhus kl 18.
- 27-30/6:** Sophiamöllan öppen för besökare kl 11–17
- 29/6-3/7:** Galleri Plume öppet kl 13–17.

JULI

- 1/7:** Sophiamöllan öppen för besökare kl 11–17
- 1-6/7:** Creuzfeldt, Eldin-Lindstén och Lindsten ställer ut på Galleri Viken.
- 2-3/7:** Sjöfartsmuseet öppnar för sommaren. Årets utställning anknuter till Svenska Flottans 500 års jubileum. Kl 13–16.
- 2/7:** Sophiamöllan öppen för besökare kl 11–15.
- 3/7:** Sophiamöllans nya vingar invigs med bl a tal av Stig Ewaldson, kl 13. Vingarna snurrar och det mals mjöl vid tjänlig väderlek.
- 3/7:** Paul Jönska gården, guidade visningar i skepparehemmet kl 15–17.
- 4-8/7:** Sophiamöllan öppen för besökare kl 11–17
- 4-8/7:** Tennisskola i Vikens Tennisklubs regi. (Anmälan senast 26/6 – se vikenstk.se)
- 4-8/7:** Seglarskola i Wikens båtselskaps regi (för mer info gå till vikensbs.se)

- 4/7:** Måndagssegling. Samling vid Wikens båtselskaps klubbhus kl 18.
- 5/7:** Sommarmusik i Vikens kyrka. ”Aspirera – den ljusa dagen. Grekisk musik med Sofie och Lovisa Kowalczyk, Karin Johansson och vänner. Kl 19.
- 6/7-10/7:** Galleri Plume öppet kl 13–17.
- 8-13/7:** Liisa Hedlund, Bo Hallonqvist och Chris Rahfeldt ställer ut på Galleri Viken.
- 9-10/7:** Sjöfartsmuseet öppet kl 13–16.
- 9-10/7:** Sophiamöllan öppen för besökare kl 11–15.
- 10/7:** Vårfeldag på Paul Jönska gården kl 14–17.
- 11-15/7:** Tennisskola i Vikens Tennisklubs regi. (Anmälan senast 3/7 – se vikenstk.se)
- 11-15/7:** Seglarskola i Wikens båtselskaps regi (för mer info gå till vikensbs.se)
- 11/7:** Måndagssegling. Samling vid Wikens båtselskaps klubbhus kl 18.
- 11-16/7:** Sophiamöllan öppen för besökare kl 11–17
- 12/7:** Sommarmusik i Vikens kyrka. ”Sommarsång”. Lukas Gustafsson, Viktor Bergendahl, Matilda Nordberg, Helena Morath och Karin Johansson. Kl 19.
- 13/7-17/7:** Galleri Plume öppet kl 13–17.
- 15-21/7:** Arborelius & Rottner ställer ut på Galleri Viken
- 16/7:** Kullen Cup – Wikens båtselskap arrangerar kappsegling för barn och ungdomar som vill prova på. Start kl 11.
- 16-17/7:** Sjöfartsmuseet öppet kl 13–16.
- 16-17/7:** Sophiamöllan öppen kl 11–15.
- 17/7:** Paul Jönska gården, guidade visningar i skepparehemmet kl 15–17.
- 18-22/7:** Tennisskola i Vikens Tennisklubs regi. (Anmälan senast 10/7 – se vikenstk.se)
- 18-22/7:** Seglarskola i Wikens båtselskaps regi (för mer info gå till vikensbs.se)
- 18/7:** Måndagssegling. Samling vid Wikens båtselskaps klubbhus kl 18.
- 18-22/7:** Sophiamöllan öppen för besökare kl 11–17
- 19/7:** Sommarmusik i Vikens kyrka. ”Jazztrio – Ett klangligt möte.” Magnus Dölerud, saxofon, Mattias Hjort, kontrabas och Torbjörn Gulz, piano. Kl 19.
- 20/7:** Veteranbilträff Vikens hamn
- 20/7-24/7:** Galleri Plume öppet kl 13–17.
- 21-28/7:** Victoria Qvarforth ställer ut på Galleri Viken.
- 23-24/7:** Sjöfartsmuseet öppet kl 13–16.
- 23-24/7:** Sophiamöllan öppen för besök kl 11–15.
- 24/7:** Paul Jönska gården, guidade visningar i skepparehemmet kl 15–17.
- 25-29/7:** Tennisskola i Vikens Tennisklubs regi. (Anmälan senast 17/7 – se vikenstk.se)
- 25/7:** Måndagssegling. Samling vid Wikens båtselskaps klubbhus kl 18.
- 27/7-31/7:** Galleri Plume öppet kl 13–17.
- 29/7-31/7:** Konstutställning i Östra Magasinet. Gun Jonsson visar sina oljemålningar. Vernissagedagen öppet mellan kl 15-20. Lördag kl 10–17 och söndag kl 13–17.
- 29/7-3/8:** Birgitta Palmqvist, Carina Franzen, Ewa Pålulander, Lotta Wingårdh och Pernilla Wingårdh ställer ut på Galleri Viken.

- 30/7:** Vikenfesten med aktiviteter i hamnområdet från kl 11. Detaljerad programfolder delas ut till samtliga hushåll i byn. Sophiamöllan öppen för besökare.
- 31/7:** Kulturhistorisk söndag med aktiviteter på bland annat Paul Jönska gården, Vikens Hemgård, Sjöfartsmuseet, Hagmans museum, Prästgårdsparken. Detaljerad programfolder delas ut till samtliga hushåll i byn. Sophiamöllan öppen för besökare. Vid tjänlig väderlek snurrar vingarna och mjöl mals.

AUGUSTI

- 1-5/8:** Sophiamöllan öppen för besökare kl 11–17
- 1-6/8** Vikenspielen i tennis. Viken tennisklubb arrangerar, se hemsidan vikenstk.se
- 3/8-7/8:** Galleri Plume öppet kl 13–17.
- 4-11/8:** Kajsa Dahl ställer ut på Galleri Viken.
- 6-7/8:** Sjöfartsmuseet öppet kl 13–16.
- 6-7/8:** Sophiamöllan öppen för besökare kl 11–15.
- 6/8:** Vikens IK:s Herrar spelar hemmamatch på Vikvalla kl 14 och möter Croatia Helsingborg KIF.
- 7/8:** Paul Jönska gården, guidade visningar i skepparehemmet kl 15–17.
- 8-12/8:** Sophiamöllan öppen för besökare kl 11–17
- 8/8:** Vikens IK:s fotbollsskola startar. För anmälan och mer information se www.vikensik.se
- 8/8:** Måndagssegling. Samling vid Wikens båtselskaps klubbhus kl 18.
- 10/8-14/8:** Galleri Plume öppet kl 13–17.
- 11-18/8:** Katarina Erasmie, Marcus Liedholm och Kenneth Svensson ställer ut på Galleri Viken.
- 13-14/8:** Sjöfartsmuseet öppet kl 13–16.
- 14/8:** Paul Jönska gården, guidade visningar i skepparehemmet kl 15–17.
- 15/8:** Måndagssegling. Samling vid Wikens båtselskaps klubbhus kl 18.
- 16/8:** Sommarmusik i Vikens kyrka. ”Mosaik trio – Franska klanger en svensk sommarmatt.” Elisabeth Nilsson, flöjt, Josephine Bastian, violoncell, Katerina Moskaleva, piano.
- 17/7-21/8:** Galleri Plume öppet kl 13–17.
- 19-24/8:** Annika Johnsson och Göran Ebenhart ställer ut på Galleri Viken.
- 21/8:** Vikens IK:s Herrar spelar hemmamatch på Vivalla och möter Förslövs IF.
- 22/8:** Måndagssegling. Samling vid Wikens båtselskaps klubbhus kl 18.
- 24/8:** Veteranbilträff Vikens hamn
- 24/8-28/8:** Galleri Plume öppet kl 13–17.
- 29/8:** Måndagssegling. Samling vid Wikens båtselskaps klubbhus kl 18.
- 31/8:** Galleri Plume öppet kl 13–17.

Beredskapsmuseet Djuramossa

- 20-23/6:** Öppet dagligen 10–18
- 26/6-14/8:** Öppet dagligen 10–18.
- 16-21/8:** Öppet dagligen 11–17.
- 27-28/8:** Öppet kl 11–1

Succé för OK-jollen



Personerna på omslagsbilden från vänster bildkant: Håkan Söderberg, Pelle Weimenbög, Joban Magnusson, Jonas Langner, Jonas Jemt, Peter Hörwing, Benjamin Hammerö, Lasse Bergfeldt, Thomas Uziel. Sittande framför är Göran Örtegren och Per Lindvall.

Kanske har du under vårens strandpromenader sett ett gäng segel som guppar på sundets vågor utanför Viken? Det du beskådat är Wikens Båtselskaps OK-jolleseglare som trotsar kylan med träning året runt.

För ungefär 3 år sedan bestämde sig Vikensonen Benjamin Hammerö för att börja segla OK-jolle. Benjamin som nära nog är född i en segelbåt har sedan barnsben med framgång seglat i flera olika segelbåtstyper.

OK-jollen är 4 meter lång enmansjolle med ganska stor segelyta vilket kräver en hel del fysik för att bemästra. Idealet är också om rorsman har lite tyngd i kroppen för att orka hålla båten på rätt köl när vinden friskar i. En matchvikt på mellan 80–90 kg är att föredra. Så tyvärr lämpar sig inte OK-jollen för lättviktare.

För Benjamin passade OK-jollen perfekt och med outtröttlig energi och entusiasm har han promotat och pushat för att fler ska upptäcka OK-jollens tjusning. Och det har han verkligen lyckats med. Det tog inte lång tid förrän flera seglare hakade på och så har det fortsatt.

Intresset för OK-jollen har fullkomligt exploderat bland Vikens gamla seglingsentusiaster och nu kan Wikens Båt-selskap stoltsera med att vara den överlägset största OK-klubben i Sverige med drygt 30 aktiva OK-jolleseglare.

Ambitionsnivån bland seglarna varierar. Vissa seglar för rent nöjes skull där gemenskapen spelar stor roll. Andra har däremot långt högre ställda mål, med kappsegling på högsta nivå. I sommar arrangeras bland annat VM för OK-jollar i Marstrand och i skrivande stund är hela 17 WBS-seglare anmälda. Helt otroligt och faktiskt historiskt! Ingen annan klubb är i närheten av detta antal.

Kanske är det Benjamin som har störst möjlighet att placera sig i topp vid årets VM, åtminstone med tanke på de fantastiska fina resultaten han lyckades prestera förra sommaren. Men det finns många andra meriterade Vikenseglare som säkert vill blanda sig i leken.

Vi önskar hela gänget stort lycka till i sommar!

Fredrik Rege



Benjamin Hammerö är inte bara nästan född i en segelbåt. Han har dessutom den perfekta hyddan för OK-jollen.

Mycket på agendan

I slutet av april höll Vikens Kultur- och Byaförening (VKB) årsmöte. En ny styrelse valdes men ingen ordförande utsågs. Tills vidare får styrelsen ta ett delat ledaransvar.

Efter två pandemiår börjar arbetet i byaföreningen att återgå till det normala. Nu planeras för en Vikenfest i två dagar, den 30 och 31 juli. Kanske blir det också VKB som får arrangera ett midsommarfirande i byn.

Folkdanslaget Kullagillet, som sedan 1963 sett till att det dansats kring midsommarstången i Norra Hage i Viken, har nu beslutat sig för att lägga ner. De ideella krafterna räcker inte till. Kullagillet erbjuder sig att hjälpa till med rutiner och material som finns sedan tidigare.

Frågan är då om VKB kan ta över? Har du ideer eller vill vara med och arrangera ett midsommarfirande i byn, hör av dig till någon i styrelsen! (Se adressrutan här intill.)

Årsmötet som innehöll både formalia och framtidsplaner gästades av kommunalrådet Peter Schölander. Den tidigare ordföranden, Fredrik Hallgärde, avgick vid stämman, och fick alltså ingen ersättare. Däremot valdes tre nya ledamöter in i styrelsen; Klas Ericson, Sofie Johansson och Marco Hagblom så styrelsen är därmed fulltalig.

Det finns alltså gott om goda krafter som kan föra byaföreningens arbete vidare. I spalten här bredvid kan du se

vilka som sitter i styrelsen, som ledamöter, suppleanter eller adjungerade.

I höst väntas den nya statyn "Frökens Linds fiskeläge" komma på plats på hamnplan. Det är konstnären Sara Stenlund som skapat verket som dels lyfter ett enskilt kvinnoöde i Viken, dels består av en relief som visar hur den gamla byn en gång såg ut.

Det nuvarande elavtalet går ut i och med 2022. Byaföreningen ska arbeta för att få fram ett nytt avtal för 2023 och framåt.

Hur ska vi få fler Vikenbor att vilja bli betalande medlemmar i VKB? Det diskuterades på stämman. Byaluren delas ut till alla hushåll, inte enbart till medlemmar, men VKB är en ekonomisk garant för att tidningen överhuvudtaget kommer ut. Något att tänka på för de läsare som ännu inte betalat medlemsavgiften. Styrelsen ska också titta på ett annat typ av medlemskap, så kallat livstidsmedlemskap. Man betalar helt enkelt en klumpsumma som garanterar ett livslångt medlemskap.

Men till dess att beslut tas i frågan, **bli medlem i VKB redan nu!** I rutan nedan kan du läsa om hur du gör för att betala din medlemsavgift.



Här ses delar av den nya styrelsen vid årsmötet på Hemgården den 21 april. Från vänster: Klas Ericson, Karin Lundholm, Elisabeth Schönbeck, Kristina Hagman, Lisbeth Ryberg, Christina Norström, Thomas Uziel och Sofie Johansson.



Vikens Kultur- och Byaförening

Box 108, 263 03 Viken. BG: 5705-4108
e-mail: info@vikensbyaforening.se
Orgnr: 843002-3369

ORDFÖRANDE

Posten vakant vid Byalurens pressläggning.

VICE ORDFÖRANDE

Thomas Uziel
Strandrågsvägen 16, 070 5707999

SEKRETERARE

Kristina Hagman
Skepparegatan 36, 070 2509151

KASSÖR

Christina Norström
Strandlyckevägen 19, 070 9790581

LEDAMÖTER

Erik Juelsson
Sliprånnevägen 32, 070 5311877

Karin Lundholm
Hamngatan 10, 070 5311877

Christoffer Magnusson
Sjögräsvägen 17, 073 2437847

Sofie Johansson
Lilly Håkanssonsgata 2b, 076 0206691

Klas Ericson
Bygatan 26, 070 5700000

Marco Hagblom
070 9404707

SUPPLEANTER

Annika Jagander
Martin Pålsgården 9, 073 7003186

Lisbeth Ryberg
Bäckavägen 16, 070 3690183

Elisabeth Schönbeck
Höganäsvägen 58b, 073 9959198

ADJUNGERADE

Sophiamöllan: Malte Wennerström
Karlsfältsvägen 76-16, 070 3771738

Sjöfartsmuseet: Lars Reuter
Backagatan 16, 070 6313715

Paul Jönska gården: Ann-Britt Struive
Åldermansvägen 26, 073 9808866

Byaluren: Olof Engvall
Kalvlyckevägen 3, 073 5414573

Badhytter/bryggor: Erik Juelsson
Sliprånnevägen 32, 070 5311877

vikensbyaforening.se

Så här blir du medlem i Vikens Kultur- & Byaförening

Avgiften är 200 kr per år och hushåll. Swisha 200 kronor till 123 051 91 99, via QR-koden här intill eller via bankgiro 5705-4108.

Ange namn, adress och mejladress. Du som anslutit sig till VKB:s elavtal 2020-2022 har betalat in medlemsavgiften för de tre åren.

