

Byaluren

BYAFÖRENINGENS TIDNING OM LIVET I VIKEN - FÖRR & IDAG. #54. 1-2021



SID. 4
Viken växer
SID.12
Stark design

SID. 16
Konstnärskollektivet
SID. 18
Svanebäck

SID. 22
Juelssons
SID. 28
VTK satsar

SID. 42
Atlantseglarna
SID. 48
Gubbarna



Ljuset och livet öppnar upp



FOTO: JANNY TOLCH

Ett drygt år i ett lite annorlunda Viken.

Men ändå, samma underbara plats att spendera sin tid på jorden på. Lyckligt lot-tade är vi som haft möjlighet att slå ner våra bopålar på denna plats och kanske är det särskilt lyckosamt när vi snart summerar 1,5 år med en global pandemi. För trots att vi inte kunnat fira varken Valborg, julmarknad eller Vikenfest tillsammans i VKBs regi har åtminstone jag njutit av mitt Coronaanpassade arbetsliv i det nya normala, på hemmakontoret i, just det, Viken.

För aldrig tidigare i mitt liv har jag spenderat så mycket tid i min by under ett och samma år. Under detta år har jag mer än någon gång tidigare njutit av promenaderna genom bys alla Gudor eller i vår växande bys nya kvarter. En sak tycker jag mig ha lagt märke till. Människors behov av att stanna upp för att prata lite tycks aldrig varit större. Jag har många gånger slagits av en ökande vänlighet och omtanke i möten och tror mig finna förklaringen i den sociala törst som byggts upp under instängdheten och den sociala avgränsningen.

Min tolkning är att vi "levlat upp" (som kidsen säger i gamingvärlden) till att inte bara hälsa på varandra, utan nu också ta oss lite mer tid att prata med varandra.

En bra utveckling på det för Viken så kännetecknande "hejet". Fortsätt gärna med det så växer vår by med vänlighet och omtanke.

På tal om ett växande Viken. Om det vet jag att man kan tycka mycket, men jag väljer att se positivt på det (mesta i livet). För en sak vill Byaluren bidra till och det är att våra nyinflyttade ska känna sig VARMT välkomna till Viken. För vilket fint betyg det är att människor från Helsingborg, när och fjärran väljer att sätta bo hos oss. Det högsta betyget av alla tycker jag.

Om just detta ämne ägnar vi oss lite extra åt i detta 54e nummer av Byaluren som utöver reportage om det växande Viken som vanligt frossar i människomöten och personporträtt. Vi följer upp på Atlantseg-larna Sofie och Christophers stora äventyr, möter designern Kristina Stark, konstkollektivet A2 Collective, fyra generationer Juellsson, läser om viktennisens största satsning, Calle och Adam som startar företag ihop, Vikenskolornas färdigställande, Vikens prästgård, Sophiamöllans nya vingår, Årtklubben som ställde om och mycket mer därtill.

Byaluren bjuder som vanligt ett smörgåsbord av berättelser om människorna som ger färg åt vår by och vars berättelser lever vidare i tidningen. Som vanligt skickar jag och redaktionen ett ödmjukt och uppskattande TACK till alla er som ställer upp med berättelser och alla er som gör tidningens tillblivelse möjlig.

Nu står vi på tröskeln till den ljuvligaste av årstider på den ljuvligaste av platser. Njut av att livet öppnar upp i vårt sommar-Viken och stanna gärna till lite extra i mötet med människor du stöter på i gudor, hamnen eller fåliden. Det är i samtalet med varandra vi lyfter och lär nytt. Ta vara på det och var rädda om varandra och Viken.

Trevlig sommar önskar Byalurens redaktion och...

Olof Engvall

Byaluren

UTGIVEN AV
VIKENS KULTUR- OCH BYAFÖRENING.
ADRESSER OCH ORDFÖRANDES SPALT
FINNS PÅ BYALURENS SISTA SIDA.

CHEFREDAKTÖR:



Olof Engvall
olof@engvallmedia.se
Mobil: 0735 41 45 73

REDAKTION:



Kjell Näslund
kjell.naslund@telia.com



Lotta Ström-gren
Jönsson
lotta@ycap.se



Ea Althin Fölsch
ea@folsch.se



Clasgöran Ström-gren
clasgoran@tidstudion.se
Mobil: 070-715 70 77



Lotta Hör-din
lotta.hordin@telia.com



Andreas Roth
andreas.roth.olsson@gmail.com

GÄSTKRÖNIKÖR: LISBETH RYBERG

GRAFISK FORM: TIDSTUDION

TRYCKNING: SCRATCH

FOTO: FREDRIK REGE*

*Där ej annat anges

Foto omslag:

Tre busiga tredjeklassare:

Tove Grabn till vänster, Lily Qvist i

mitten och till höger Jacqueline

Hammerö, fotograferade på Viken-

skolornas nya skolgård av Madicken

Persson, på uppdrag av Lotta

Ström-gren Jönsson.

Hennes reportage är på sidan 32.

Tips och bidrag från våra läsare är mycket välkomna. Skicka som mail till någon av adresserna ovan eller som vanligt brev till VKB:s adress som finns på sista sidan.

Annonser är självklart ett välkommet tillskott till vår ekonomi. Intresserade kan kontakta Clasgöran Ström-gren på adress ovan.

Del av sida / Pris (ex. moms).
1/1 = 10 000:-, 1/2 = 5 000:-,
1/3 = 3 000:-, 1/4 = 2 500:-

Byaluren är en medlemstidning för Vikens Kultur- och Byaförening och delas ut till samtliga hushåll, medlemmar i VKB eller ej. VKB bidrar med max 10 000:- per nummer vid behov. Kyrkan bidrar med samma summa för sina två sidor. Övriga kostnader för Byaluren tillförs av annonserande företag. Tidningens ambition är att spegla livet i Viken, förr och idag.

Historiska återblickar är cirka 40 procent av innehållet, nutid och framtid ges 60 procent av utrymmet. Innehållet bygger på redaktionsgruppens nyhetsvärdering och läsarnas tips. Redaktionen beslutar till fullo om innehållet i tidningen. Byaluren har producerats sedan 1996 och har blivit ett viktigt forum för boende i Viken. Den utkommer vår respektive höst.

Tidningen produceras ideellt av en redaktionsgrupp som över tid tillförs nya medlemmar. Form och annonsförsäljning sköts sedan 2005 av reklambyrån Tidstudion till ett subventionerat pris. Tryck och distribution sköts av Scratch i Viken. Utgivningsmånader: maj och november. Den delas ut till dryga 2 000 hushåll och till bibliotek, föreningar och butiker. Upplaga per nummer är 3 500.

Smått&Gott



MAGNOLIA

Nu är våren här och Magnoliaträdet i vår trädgård slår ut i all sin prakt. Det blommar på bar kvist med stora rosa-vita blommor. Blomningen varar 1-2 veckor.

Sen faller kronbladen i stora drivor. Trädet planterades ungefär 1920 av kapten Oscar Theodor Lamberg som bodde på Torsgården. Magnolian kan alltså fira 100 år.

Vi flyttade hit 1980 och beundrar och vårdar trädet som känns näst intill besjälat och som en kär vän.

Margareta och Bertil Tivelius



FOTO: JOHAN RIETZ

Här går det alldeles för ofta alldeles för fort.

STROKERESAN

Vår tidigare medarbetare Johan Rietz släpper i höst boken "Strokeresan – KONSTEN ATT KOMMA TILLBAKA." Boken handlar om livet efter stroke som innehåller texter och uppmot 40 konstverk.

I fokus är sådant som hjärntrötthet, huvudvärk, hemska mardrömmar, balanssvårigheter, magnet-röntgen, rehabilitering, stroke i ett historiskt perspektiv m.m. Boken kan ses som hjälp till alla som drabbats av en stroke, utbrändhet eller ett trauma, där det gäller att komma tillbaka till ett drägligt liv när livet helt plötsligt gått överstyr. Bokrelease blir det i september i Viken och 20 kronor för varje bok som säljs kommer att gå till Strokeförbundet.

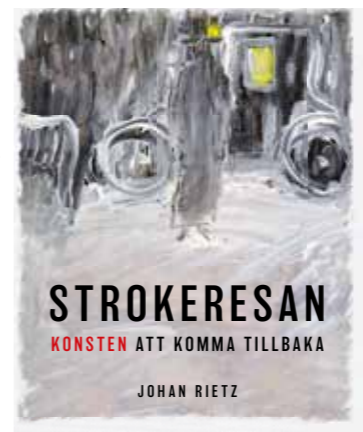


FOTO: JOHAN RIETZ

DET BEHÖVS FLER NATTVANDRARE

Tack alla Vikenbor, tillsammans vandrar vi i Viken för att skapa trygghet för alla. Det är tydligt att vi gör skillnad, vi är där när det behövs, när någon tar ett felaktigt beslut, vi rapporterar händelser i form av skadegörelse och vansinneskörningar.

Vi har kontakt med Securitas och Polis, tillsammans så visar vi att vi bryr oss. Vi pratar och har trevligt med ungdomarna, vi finns där om någon behöver prata eller plåstras om, kanske behöver någon hjälp med att kontakta föräldrarna. Men vi behöver bli fler för att täcka alla fredagar och lördagar! Tillsammans med kommunens ungdomssamordnare och säkerhetsansvarige så planeras en informationsträff i hamnen där vi berättar om hur det går till att nattvandera. Datum är ej bestämt så håll koll på FB *Nattvandrarerna Viken* eller på Vikenskolornas Föräldraförening, vikenff.se

Karl-Henrik Rognefjord admin Nattvandrarerna Viken.



Daniel Svensson, Madeleine Tebring och Malin Krite Schaarup – tre av Vikens nattvandrare.

FORT OCH FARLIGT

VKB har under våren påbörjat ett tätt samarbete med kommunens stadsmiljöchef, Pär Ragvald om de hot spots som Vikenborna anser farliga eller belastande. Samarbetet flyter på väldigt bra i en nära och öppen dialog.

Vi började med att syna dessa ställen på plats och redan vid första synen i norr, vid Golfbanegränd och Musselvägen, såg vi en bil som körde om bussen, genom att passera övergångsställe och refug på vänster körbana. Farligt?

Detta angav tonen för resten av synen av trafiken i Viken. Även på en liten och lugn ort, finns farliga ställen som man behöver säkra, samt andra ställen som man kan förenkla och underlätta trafiken.

Att säkra trafiken är ett långsiktigt arbete för kommunen. Flera fartdämpande åtgärder kommer att införas successivt. Detta i dialog med Skänetraffiken.

Den absolut mest obehagliga korsningen i Viken är korsningen Karlsfältsvägen/väg 111. Den korsningen hör till Vägverket, varför kommunen inte kan göra annat än att stödja Vikenborna genom att så ofta det ges tillfälle påtala bristerna med denna korsning.

Rapporterna finns på www.vikensbyaforening.se

Cirka 500 nya bostäder inom kommande 5 år!

Det pågår en omfattande utveckling av Vikens tätort. Många Vikenbor har nog främst uppmärksammat den planerade bebyggelsen på Potatisåkern och i Vikens Centrum.

Dessa projekt orsakade stor debatt och turbulens i byn. Få har dock kanske koll på all den utveckling som pågår och planeras i och kring vår by.

Byaluren har gjort en sammanställning av nya färdiga detaljplaner med tillhörande pågående eller planerad utveckling samt av pågående detaljplaner med tillhörande framtida utveckling. Vår sammanställning visar på att under våren 2021 är totalt mer än 300 nya bostäder under uppförande.

Ytterligare 300 planeras för under de kommande 5 åren. Därutöver planeras för verksamhetslokaler, både i centrum, i Vikens Trädgårdsstad och nordväst om Välinge Industri.

Sannerligen – Viken växer.

Färdiga detaljplaner och pågående utveckling i Viken

1. Växthusen: bostäder

På det omdiskuterade område som tidigare kallades Potatisåkern, pågår sedan mars 2020 Nordrs (tidigare Veidekke) utveckling av 64 st lägenheter fördelat på 1-5 rok med inflyttning från hösten 2021 samt 45 st radhus i storlekarna 115-126 kvm med inflyttning från mars 2022. Radhusen är slutsålda och av bostadsrätterna var drygt hälften sålda i mars 2021. Enligt uppgift till HD är 70 procent av dem som köpt i området 35 år eller yngre och cirka 75 procent flyttar hit från Helsingborg.

2. Stubbarp Vikens Hage/Vikens Trädgårdsstad: bostäder, förskola och verksamhetslokaler

Detaljplanen för Vikens Hage omfattar fastigheterna Stubbarp 39:5 m fl dvs området mellan nuvarande bostadsbebyggelse och Välinge Industris huvudkontor, längs med Prästavägen. Av planbeskrivningen framgår att huvudidén är ett bostadsområde med "karakteristik av trädgårdsstad". Planen anger växelvis sammanbyggda hus, radhus och fristående hus med blandad upplåtelseform.

Totalt omfattar planen utöver bostäder även plats för ny förskola, lekplats och mindre del verksamhetslokaler och kontor invid Prästavägen. Uppförandet av förskolan har påbörjats och beräk-



Gröna cirklar visar område med gällande nya detaljplaner. Röda cirklar anger områden med pågående detaljplaneprocesser.

- 1. Växthusen** Bostäder (100). **2. Vikens Trädgårdsstad** Bostäder (ca 200) verksamhetslokaler, förskola. **3. Hästhagen** Trygghetsboende (ca 42). **4. Vikens Centrum** Bostäder centrumverksamhet, torg med mera. **5. Fortet** Kiosk. **6. Karlsfältsvägen** Verksamhetsområde, bostäder (100). **7. Stubbarp** Verksamhetslokaler, Pervanovo.

nas vara klar sommaren 2022. Då kommer en privat aktör att välkomna 100 barn till förskolan.

Inom området utvecklar Panghus villor i bostadsrättsform. I första etappen uppförs 29 st bostäder som friliggande villor på 120-135 kvm med inflyttning från kvartal 4 2021. Samtliga hus i etapp 1 är sålda. Även alla i etapp 2 – 23 villor med planerad inflyttning kvartal 2-3 år 2022 är sålda.

K-Fastigheter uppför inom området hyresrättshus om totalt 91 lägenheter belägna i låghus om två plan. Lägenhe-

terna är fördelade på 2-4 rok med planerad inflyttning i juni 2021. Uthyrning pågår. I en andra etapp planeras ytterligare 42 st lägenheter.

3. Hästhagen: trygghetsboende

Öster om Lantmännen och Jönssons Bil finns ett markområde (Viken 135:1 mfl) som planlagts för uppförande av "trygghetsboende som vid behov ska kunna upplåtas som vårdboende". Under 2020 utlyste kommunen en markanvisningstävling avseende området.

Tävlingen vanns av Midroc Property Development. Planen har prövats och



Trygghetsboende Vikens Centrum.

vunnit laga kraft vilket innebär att bygglov kan sökas och genomförandet kan sedan påbörjas omgående. Midroc planerar att uppföra ett trygghetsboende för äldre som vill ha mer trygghet och social samvaro än vad de kan få i sitt nuvarande hem. Området kommer att omfatta cirka 47 st lägenheter, fördelat på 2-4 rok med preliminär inflyttning hösten 2023.

4. Vikens Centrum, Viken 127:1 mfl: nuvarande Ingo-macken, bostäder och centrumverksamhet torg mm

Planens syfte är att pröva lämpligheten att uppföra bostäder i form av trygghetsboende och centrumverksamheter i form av butik/restaurang och vårdcentral. Avsikten är också att skapa ett torg i Vikens centrum. Torget ska också möjliggöra en förbättra bussangöring för norrgående trafik. Området har varit föremål för en markanvisningstävling

som vanns av Peab. I Peabs förslag blir torget en samlingspunkt med en paviljong som ska användas för allmänna aktiviteter. Byggnaderna är i 3 plan och omfattar totalt drygt 30 st lägenheter. I markplan på det ena huset blir det plats för handel, restaurang och service. Nästa steg i processen är att genomföra en granskning av planförslaget.

5. Fortet

Kiosk, Planen är vilande.

6. Viken 11:1 mfl: – Godkänt inför samråd men ännu inget samråd

Syftet med detaljplanen är att pröva lämpligheten för ett nytt verksamhetsområde mellan väg 111 och Vikvalla. Inom området ska även en bensinstation möjliggöras för att ersätta den automatstation som idag finns i Vikens centrum. Därutöver ska cirka 100 bostäder möjliggöras längs med Karlsfältsvägen som även ska breddas och möjlighet till påfartsramp i södergående riktning mot väg 111. Även en bullervall planeras. Ett nytt grönstråk med parkområde planeras längs med Niagarabäcken. Planen är pausad för fördjupad utredning av väg 111:as inverkan på planområdet, och vice versa.

Mellan detta planområde och Växthusområdet, finns vidare ytterligare mark som kommer bli aktuell för framtida bostadsutveckling.

7. Stubbarp 39:2 mfl: – Verksamhetslokaler för Pervanovo

Planen omfattar ett större markområde sydväst om korsningen mellan väg 111 och Prästavägen.

Idag bedriver Välinge verksamhet på den västra sidan om Prästavägen, men behöver ytterligare lokaler för lager, kontor och utvecklingsverksamhet i form av prototyp tillverkning. I planen anges att verksamheten är ytkrävande men har begränsad omgivningspåverkan. Företaget vill bygga tre byggnader inom området. En byggnad kommer att få en bruttoarea på 32 625 m² varav 10 125 m² avses bli kontor. Byggnaden tillåts i plankartan bli 20 meter hög, då företaget vill kunna ha flexibilitet i att kunna använda byggnaden som höglager. En andra byggnad medges om totalt 26 100 m² bruttoarea. Byggnaden avses bli 12 meter hög, med uppskjutande parti på max 20 meter. Ytterligare en byggnad ska innehålla ett lager på 6 200 m². Totalt kommer planområdet att byggas med 64 925 m², varav 46 700 m² lager och 18 225 m² kontor.

I planen ingår även att möjliggöra anläggande av två cykelvägar.

Detaljplanen var på samråd sommaren 2020. Granskning är enligt kommunen planerad till efter sommaren 2021.

Lotta Strömgren Jönsson

Det är oss du möter!



Bella - Receptionist



Giesela - Sjuksköterska



Adam - Allmänspecialist & astma/kol läkare



Isabell - Verksamhetschef



Varmt välkommen till din vårdcentral i Viken

Öppettider – alla tider är tidsbokade
Måndag – fredag kl 08:00-16:00

Du hittar oss på Markavägen 5, Viken (gamla Bäckaskolan vid Tempo)

Vi finns även på Väla Hälsocenter – Kanongatan 159 samt Väla Hälsa & Vaccin på Väla köpcenter där vi gör PCR test och vaccinationer.

042-202470 www.valahalsocenter.se



En tätort i två kommuner

Fiskeläge, kyrkby, badort. Viken har haft många skepnader under årens lopp. Men vad är Viken av idag? I modern svensk byråkrati – en tätort.

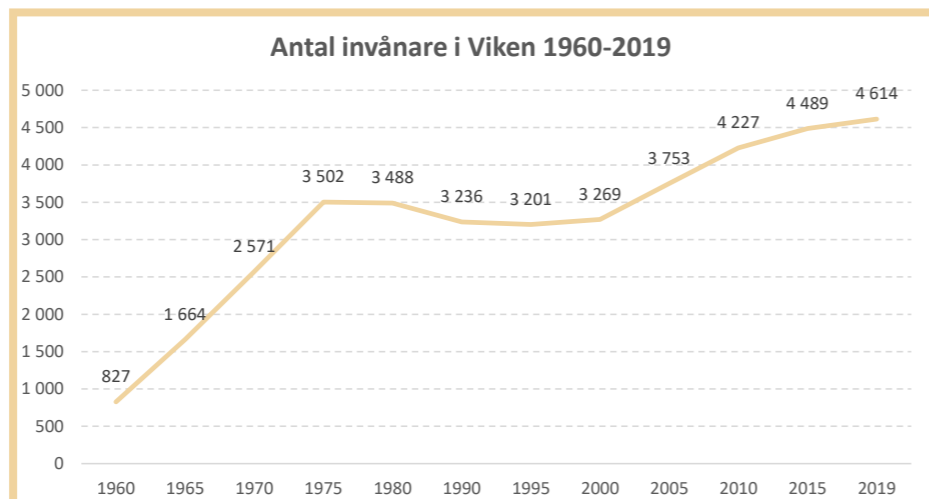
Vad Viken är och vilket område som har räknats in har förändrats under åren. Viken var en kyrkby som efter kommunreformen 1862 ingick i Vikens landskommun. 1921 definierades byn som Vikens municipalsamhälle.

Vikens landskommun inlemmades 1952 i Väsby landskommun som sedan uppgick i Höganäs kommun under den senaste större kommunreformen 1971. Och sedan 1960 är det alltså en tätort.

Enligt Statistiska Centralbyrån (SCB) är en tätort en sammanhängande bebyggelse med minst 200 invånare och som mest 200 meter mellan husen, en definition som har hängt med sedan 1960. SCB avgränsar tätorterna geografiskt och beräknar därefter statistik per tätort med jämna mellanrum. Totalt finns det i Sverige över 2 000 tätorter och här bor 87 procent av befolkningen, motsvarande 8,9 miljoner personer.

Två kommuner är ovanligt

Idag ligger Vikens tätort i två kommuner, som en av endast 71 av Sveriges 2011 tätorter. I den allra mest södra delen av byn bor två personer i en fastighet i Helsingborgs stad, medan övriga



4612 bor i Höganäs kommun. En ganska så klar övervikt för Höganäs således och Vikens befolkning motsvarar ungefär 17,4 procent av kommunens invånare, det på bara 2 procent av kommunens yta. Det är den näst största tätorten i kommunen, efter Höganäs med 58 procent av kommunens befolkning, men långt före Jonstorp på tredjeplats med 8 procent.

Ålder	Kvinnor	Män	Totalt
0-19 år	559	604	1163
20-64 år	1085	1030	2115
65+ år	680	531	1211
Totalt alla åldrar	2324	2165	4489

Vilka är Vikenborna?

År 2019 var befolkningen i Viken 4614. Den tidigast tillgängliga statistiken för tätorten är från 1960, då invånarna endast var 827 stycken. Befolkningen ökade snabbt under nybyggena under 1960- och 1970-talen, för att sedan stagnera och till och med minska något under 1990-talet. Sedan tog det fart igen och sedan år 2000 har befolkningen ökat med över 40%. Med flera nybyggnationer på gång här i början av 2020-talet så kan vi förvänta oss ytterligare en ökning framöver.

Så vilka är Vikenborna då? Jo, kvinnorna dominerar stort, med 59 procent av invånarna. 26 procent är under 20 år, 27 procent är 65 eller äldre och öv-

År	1990	1995	2000	2005	2010	2015	2019
Areal	198	206	206	223	245	295	302
Invånare/km²	1634	1554	1587	1683	1725	1522	1528

riga 47 procent är i så kallad arbetsför ålder 20-64. Under 20 är det fler pojkar medan i övriga åldrar är det fler kvinnor, inte minst bland dem över 65.

Av de i ålder 20-64 så är 83 procent förvärvsarbetsbetande, totalt 1790 personer år 2018 (senast tillgängliga år för statistiken). Förvärvsarbetsbetande räknas man om man har en löneinkomst över en viss nivå, alternativt deklarerat för aktiv näringsverksamhet. Det finns en hel del sätt att tjäna sitt levebröd som inte fångas upp i statistiken, mest iögonfallande är de som är anställda i Danmark eller andra länder.

Viken har blivit större

Hur stort Viken är har förändrats under åren och arealen som räknas till tätorten har ökat rejält i takt med bebyggelsen de senaste årtiondena. Den tidigaste statistiken för storleken är från 1990 och från då till 2019 ökade arealen för tätorten med mer än 50 procent, från 198 till 302 hektar. Denna ökning har skett främst genom utbyggnaden österut. Utifrån storleken gör detta att Vikens befolkningstäthet är 1 528 invånare per kvadratkilometer, vilket kan jämföras med genomsnittet 1 437 för Sveriges tätorter. För Sverige som helhet är det 26 per kvadratkilometer, för EUs medlemsländer 109 – men de siffrorna inkluderar så klart även landsbygd vilket gör jämförelsen orättvis.

En bättre jämförelse är med Barcelona, som med 1527 är näst intill lika tätbefolkat som Viken.

Hus på längden och tvären

Bebyggelsen i Viken är väldigt blandad och hus från olika epoker samsas på sina håll med varandra. Totalt fanns det i registren år 2015 hela 1832 bostadshus i Viken. Nästan hälften av husen i Viken är byggda på 1960- och 1970-talen, totalt 44 procent. Ytterligare en byggboom har vi sett i det nya millenniet, med 20 procent av husen byggda sedan 2001. Riktigt gamla hus finns det en hel del av, totalt fem procent är äldre än 100 år. De är främst koncentrerade till Gamla Viken och några spridda tidigare gårdar runtomkring i byn. Mest ovanligt då? Jo, minst antal hus byggdes under 1940-talet – endast två procent av husen är byggda då – så har du ett fyrtyotalshus är du nästintill unik i byn (tillsammans med 36 andra då).

Byggt år	Antal hus 2015	Andel
-1920	93	5,1
1921-1930	127	6,9
1931-1940	79	4,3
1941-1950	37	2,0
1951-1960	129	7,0
1961-1970	460	25,1
1971-1980	343	18,7
1981-1990	95	5,2
1991-2000	63	3,4
2001-2010	302	16,5
2011-	56	3,1
Okänt	48	2,6
Totalt	1832	100%

Företag i Viken

Totalt finns det runt 700 företag registrerade på en adress i Viken, hela 76 procent av dem är utan anställda. Totalt har företagen runt 850 anställda, där 125 företag har mellan en och fyra anställda och 40 har fem anställda eller fler.

Denna bild liknar företagsstrukturen i Sverige i stort, där de allra flesta bolag är väldigt små sett till antalet anställda. De vanligaste typerna av företag är olika former av konsulter, skogs- och jordbruk, fastighetsförvaltning och inom kultur. Totalt representerar företagen 188 av Sveriges 821 branscher. Aktiebolag är den vanligaste bolagsformen med runt hälften av företagen, följt av enskilda bolag med ytterligare en tredjedel. Övriga är olika former av föreningar samt bland annat sju samfundligheter och fyra bostadsrättsföreningar som även de räknas in i företagsstatistiken. Hela fyra av bolagen är utlandsägda, tre brittiska och ett amerikanskt.

De tio vanligaste företagen

Konsultverksamhet avseende företagsorganisation 91. Uthyrning och förvaltning av egna eller arrenderade, andra lokaler 26. Skogsförvaltning 25. Teknisk konsultverksamhet inom bygg- och anläggningsteknik 21. Litterärt och konstnärligt skapande 16.

Detta är lite fakta om Viken, sammanställda av undertecknad. En översikt över byns olika delar hittar du på nästa uppslag. Där finns också lite speciella fakta om de olika områdena sammanställda av Lisbeth Ryberg på Viken Förr och Nu.

Andreas Roth

Välkommen till vår fina butik!

Alla dagar 8-20

Lokal mat!

ICA UP
nära **HALLEN**
VIKEN

Björkvägen 21, 26363 VIKEN
Tel. 042-236679

Manuell kött och deli

Fräsch frukt

Catering för alla tillfällen

VILSE I VIKEN BLAND HAGAR OCH LYCKOR?

Gamla Viken, den äldsta delen av Viken, fick tillnamnet "Gamla" någon gång på 1960-talet när exploateringen startade. Men det gamla fiskeläget Viken, tidigare stavat Wiken, var etablerat redan på 1500-talet. Öster om byn låg åkrar och ängslyckor samlade i fyra områden: Gamla Hage, Norra Hage, Backalyckan och Nytäppet. Bortom dessa låg den vidsträckt "Kulla fälad". Nyare bebyggelse i Gamla Viken finns på de tre Gudorna, i folkmun Svarta Byn (2000), på Kvistgränd (1980-tal) och Trädgårdsgatan (1970-tal). I före detta Bäckaskolans byggnader inryms idag Vikens bibliotek respektive bland annat Bäckatrollets förskola. I Gamla Viken finns äldreboendena Vikhaga och Lisas Trädgård liksom förskolan Villa Villekulla.

Svanebäck är området som en gång tillhörde den stora Svanebäcksgården. Det sträcker sig i söder till Prästavägen och i nordost till Solrosvägen. Öresund utgör gräns i väster och inkluderar Vikens gamla sommarstugeetablering på bl a klitterna och i Svanebäcksskogen. Åkermarken bebyggdes på 1960–1970-talen. Svanebäcksgator har oftast namn efter träd och växter från Vikens vilda flora, som nypon, strandråg, iris, hästhov, oxel, ask, tistel och kaprifol. Här finns Svanebäckens förskola. I nordöstra delen finns ett område tänkt för småindustri, med bl a Vikens Montessoriskola klass 0–6 samt Sans och Balans.

Norra Hage, området öster om Höganäsvägen begränsas i norr av Prästavägen och i öster av Bokvägen och Poppelvägen. Namnet förekommer på Cöpingers karta från 1737, där med läge lite längre norr- och österut. Byggs ut på 1950–1960-talen. Längs Ringvägen ligger större delen av Norra Hages första bebyggelse. Riksbbyggens första radhusområde Vikenhus och Vångavägens bebyggelse kom till i mitten av 1960-talet.

Backalyckan – gatorna har namn som Hylle-, Hyllebär-, Mullbär-, 2000–2020-tal, om de inte har adress Backalyckan. Det namnet finns med redan på Cöpingers karta från 1737, men låg något mera österut. Stubbarp, ett äldre namn som förekommer här, var ursprungligen fäladsmark som en gång hörde till Brunnby församling och Stubbarps slott. Den nya Vikenskolan ligger också här, färdigställd 2021.

Vikens Hage – pågående byggnation 2021 söder och öster om Prästavägen respektive Lars Bengts väg, också detta hette tidigare Stubbarp. Dessa gator kommer att få namn med anknytning till äpplen.

Vikens Ry – har infart från Karlsfältsvägen och omfattar gator med "sten" i namnet, samt Hästhagen, Föhlhagen och Beteshagen anspelande på den hästgård vid Karlsfältsvägen som en gång brukat jorden här. De flesta fastigheterna är från 2000–2010-talen. Inkluderar bland annat seniorboendet Hagelyckan och Vikens Ry förskola.

Växthuset/Nytäppet – gammal åkermark söder om Karlsfältsvägen och öster om Helsingborgsvägen med växthus och hästgårdar. Det nya höghusområdet (2021) ligger på jordbruksmark som en gång tillhörde de små gårdarna i gamla Viken. På Cöpingers karta från 1737 kallades området Gamla Hage resp Nytäppet. Lilly Håkansson som levde på Paul Jönkska gården har fått ge namn till en gata. Nytäppevägen och Hjärtevägen leder till idrottsplatsen Vikvalla.

Lisbeth Ryberg
VIKEN FÖRR OCH NU

Vikens alla områden kan behöva presenteras, inte minst om du är nyinflyttad.

På Cöpingers historiska karta från 1737 kan man se hur Viken såg ut på den tiden. Studera kartan i större format på vår hemsida vikenforrochnu.se/vikenwyer där du också finner fler kartor och vikenwyer.



”Jag älskar mina hyresgäster”



Christian Witt har slagit sig ned i det gemensamma vardagsrummet på Lisas trädgård.

En person som betytt mycket för utvecklingen av Vikens bostadsbestånd är Christian Witt. I en by där de flesta bor i egen villa har han skapat ett rejält tillskott av hyreslägenheter och ett trygghetsboende. Byaluren fick en pratstund med fastighetsägaren som nu byggt färdigt.

Vi ses på Lisas trädgård, trygghetsboendet som Christian Witt lät bygga för fem år sedan.

– Det var min mamma som fick mig att göra det. Hon började bli äldre och behövde ett annat boende. På kommunen trodde de inte jag skulle hitta en tomt som räckte men det gick. Jag visste heller ingenting om trygghetsboenden men det ordnade sig det också. Jag gick på min egen känsla.

Det är en viktig vägledare för Christian Witt – känslan. På Lisas trädgård kan han tänka sig att själv bo en gång.

Det är ett centralt beläget boende i

Viken, granne med Vikhaga. Här finns 23 hyreslägenheter anpassade efter de krav som ställs på en trygghetslägenhet. Den ska vara tillgänglighetsanpassad och det ska finnas hiss även om det bara är två våningar. Dessutom finns gemensamma utrymmen samt service och aktiviteter av olika slag.

Gemensamma luncher

Med hjälp av matlaget och under ledning av boendets värdinna serveras en gemensam lunch. Först var det enbart på vardagar, men under pandemiåret har det införts lunch även på helgerna. Då ingår ett glas vin i priset. Det hela har varit mycket uppskattat, inte minst i en tid när de vanliga sociala kontakterna dragits ned till ett minimum.

På fredagar fixas en gemensam frukost, något som ingår i hyran.

Värdinnan arbetar på 75 procent. 50 av dem finansieras av kommunen. Res-

ten står Christian Witt för, som också sett till att det även på helgen finns en värdinna som kan bistå matlaget.

– Jag vill ge de boende på Lisas trädgård det lilla extra, säger han.

Levt efter Epas devis

Nöjda kunder går för övrigt som en röd tråd genom hela hans karriär.

Efter uppväxten i Göteborg och lumpen började han arbeta på varuhuset Epa; i Borås, Växjö, Jönköping och Uppsala. Epas slogan var: ”Fullt nöjd eller pengarna tillbaka.” Innebörden, om än ej bokstavligen, tog han till sig och har följt honom under årens lopp.

Christian Witt arbetade på Epavaruhuset fram till dess att Tempo köpte kedjan. Då växlade han i på ett nytt spår och gick till hemelektronikbranschen. Först hos Thorn Hyr-Tv – jo, det var faktiskt ganska vanligt att hyra sin tv på 60- och 70-talen. Efter Thorn blev det Audio Video i Helsingborg. Det var under den tiden, närmare bestämt 1976, som han flyttade med familjen till Viken.

1980 blev Christian Witt delägare i elektronikföretaget Axlins, som etablerade sig på flera orter i Skåne och i Stockholm. En expanderande tid som för hans egen del tog slut när han 1997 sålde företaget till konkurrenten Onoff.

Ville bygga hyresrätter

Det blev 30 år med hemelektronik. Men entreprenören Witt, som vid försäljningen var knappt 50, började se sig om efter något annat att satsa på. Valet föll på bostäder.

– Jag snackade bland annat med en mäklarvän och kom fram till att bygga hyreslägenheter var det säkraste och tryggaste man kunde ägna sig åt.

Sagt och gjort. 2002 satte han upp ett mål: att bygga 500 lägenheter på fem år. Företaget Bästa Bostaden såg dagens ljus, och bostadsbyggandet satte igång. Hälften av lägenheterna byggdes i Jönköping, den andra hälften på Vikens Ry i Viken och Stora Råby i Lund. Målet nåddes inom stipulerad tid.

I början av 2000-talet var det få byggbolag som ville bygga hyreslägenheter. Det var bostadsrätter som gällde. Konkurrerande byggföretag visade viss irritation inför hans planer, dåvarande kommunalrådet här i kommunen uttryckte förvåning, minns Christian Witt. Men han stod på sig. Christian sökte en långsiktig investering, han ville inte bara bygga utan även förvalta bostäderna. Det var att gå mot strömmen, att sätta sig upp mot det rådande inställningen i branschen, som var bygga, sälja, göra en snabb vinst och sedan gå vidare till nya projekt.

Här i Viken blev det 133 hyreslägenheter på Vikens Ry. Och trygghetsboendet, – Idag äger vi tio procent av hyresbeståndet i Höganäs kommun, berättar Christian Witt.

Hälsar välkommen

Bostadsbranschen blev ett lyckokast. Christian Witt gillar verkligen att vara hyresvärd. Servicetänkandet från Epa och alla åren på Axlins har han haft god nytta, även som fastighetsägare och förvaltare.

– Man måste älska människor, och jag älskar mina hyresgäster. Som nyinflyttad hos Bästa Bostaden får alla ett personligt besök av ägaren själv.

– Det blir en positiv koppling. Visst kan det ställas många krav på en hyresvärd, men det upplever inte Christian som något jobbigt. Det är bara att ta itu med problemen direkt.

– En felanmälan ska åtgärdas samma dag. För mig är det viktigt att kunna leverera en bra produkt.

Lägenheterna i Jönköping såldes för flera år sen. Kvar finns bostäderna på

Vikens Ry och Stora Råby i Lund, samt trygghetsboendet.

Idag tycker Christian Witt att det är en lagom storlek på beståndet. Men under flera år hade han planer på att bygga fler trygghetsboenden i kommunen, och också fler hyreslägenheter. Han har uppvakttat kommunen med ideer för Statoiltomten här i Viken. Bästa Bostaden fanns med när planerna för ett trygghetsboende i Hästhagen tog sin start.

– Sedan bestämde de sig för att det skulle bli bostadsrätter. Det är jag inte intresserad av. Jag tycker inte att ett trygghetsboende ska vara bostadsrätter. Äldre människor som säljer ett hus vill för det mesta inte gå in i en ny affär, det är lättare för dem att hyra.

En tillräcklig utmaning

Men av planerna och idéerna har det inte blivit något. Nu har Christian Witt bestämt sig för att det är färdigbyggt för hans del. Han är 71 år och har visserligen inte blivit pensionär på heltid, utan har ett lagom stort företag att sköta.

– Det är en tillräcklig utmaning för mig, jag är nöjd, säger han.

Han har tre anställda i företaget. Själv arbetar han mellan kl 13 och 15.. Han har gott om tid att åka och runt och se till fastigheterna, det är något han gillar att göra. För honom är det viktigt att vara en synlig värd som har tid att snacka en stund med sina hyresgäster.

Golf kan han på grund av ryggsproblem inte spela längre, men det blir promenader och pass på motionscykel.

Byggplanerna för Viken kan han numera betrakta från åskådarplats. Han har inget emot de höga husen på Potatisåkern, han hade själv kunnat tänka sig ett antal våningar om det varit han som exploaterat Statoiltomten. Men han kan förvånas över de höga tomtpriserna som byggbolagen betalar – något som i sin tur leder till höga bostadspriiser. Och egentligen tycker han att kommunen kunde bygga mer i Höganäs och något mindre i de små byarna.

Lotta Hördin

Inga bostadsrätter i nytt trygghetsboende

När Midroc vann markanvisningstävlingen för det nya trygghetsboendet i ”Hästhagen” godkände majoriteten i kommunen att det blev bostadsrätter. Oppositionen var kritisk. Nu har Midroc ändrat uppfattning. Därmed får Christian Witt stöd för sin uppfattning att trygghetsbostäder inte bör vara bostadsrätter.

Det nya trygghetsboendet som företaget hoppas kunna börja bygga efter sommaren kommer inte att bli en bostadsrättsförening. – Det blir hyresrätter eller kooperativa hyresrätter, berättar affärschefen Johan Svedström från Midroc.

En kooperativ hyresrätt är ett mellanting mellan bostadsrätt och hyresrätt. I en kooperativ hyresrätt sätter den boende in en insats, och betalar en månadsavgift. Men vid en försäljning är det inte marknadspris som gäller utan man får istället ut en summa som motsvarar insatsen. Det får ej spekuleras i kooperativa hyresrätter. Hyresgästerna bildar en kooperativ hyresrättsförening som har stort inflytande på själva boendet men den äger inte fastigheten.

Midroc har byggt ett trygghetsboende med kooperativa hyresrätter i Höganäs, närmare bestämt Lugnet i närheten av Citygross. – Vi har sett att äldre som sålt en villa och ska flytta till en lägenhet, till exempel, inte vill binda upp för mycket pengar i ett nytt boende, säger Johan Svedström, som en förklaring till varför företaget svängt när det gäller boendeformen. Insatsen för en kooperativ hyresrätt är lägre än den för jämförbara bostadsrätter.

Beslut om hyresrätt eller kooperativ hyresrätt är på gång. Nu förbereder Midroc för byggstart till hösten, med inflyttning i början av 2023. Lägenheterna blir 47-49 i antalet.

Lotta Hördin

Boenden för äldre i Viken – här är läget

Finns idag: VIKHAGA: Särskilt boende, kallas även vårdboende, i kommunal drift. Plats ges efter en behovsprövning. 46 lägenheter. Invigt 1994.
LISAS TRÄDGÅRD: Trygghetsboende. 23 lägenheter i form av hyresrätter. Invigt 2016

På gång: ”HÄSTHAGEN” (hörnan Karlsfältsvägen/Hästhagevägen): Midroc ska bygga 47-49 trygghetslägenheter som antingen blir hyresrätter eller kooperativa hyresrätter. Planerad byggstart hösten 2021. Planerad inflyttning i början av 2023.

VIKEN CENTRUM (Statoiltomten): Peab vill bygga 33 trygghetslägenheter som är hyresrätter. Planarbete pågår. Planerad byggstart våren/sommaren 2022 med inflyttning under 2023. (ur HD 26/2-2021)

I framtiden:

I kommunens Översiktsplan 2035 nämns behovet att gå från totalt sex till åtta vårdboenden i kommunen. Kanhända kommer ett av dem att byggas i Viken, vem vet?

Hyfsad jämn åldersfördelning

I mitten av mars i år hade Viken cirka 4 590 invånare. Av dem var 1 376 över 65 år.

Viken har en ganska jämn åldersfördelning, ungefär lika många äldre som yngre och i yrkesverksam ålder. Det är endast guppen 20-30-åringar som är färre här, en åldersgrupp där många lämnar byn för studier och arbete på annat håll.



Ur Vikens mylla, designern Kristina Stark är sprungen

Cylinder av Kristina Stark.

Alla har vi sett den och säkert beundrat den. Jag tänker på det karaktäristiska tändsticksaskfodralet som en hommage till Einar Nermans berömda solstickanpojke. Men detta är naturligtvis långt ifrån allt som formgivaren och designern Kristina Stark hittills hunnit med i sin karriär.

Jag vill ta reda på allt om Vikens designdrottning och börjar gräva i myllan.

Kristinas rötter sträcker sig sedan många generationer tillbaka i Viken – och även runtomkring i Kullabygden. En känd "Vikenprofil" från förr är Janne Stark som nog sågs som lite av ett "original" i Viken på sin tid. Bror till Kristinas farfars far, Otto Bernhard Stark, som dog ung i spanska sjukan 1918.

Janne Stark föddes 1875. Han dokumenterade flitigt det han såg omkring



FOTO OVAN OCH TILL HÖGER: PETER CARLSSON

sig, speciellt allt som hade med siffror och statistik att göra. Till exempel räknade han och förde bok över antalet skorstenar i Viken – och hur många tramptag med cykeln det tog att cykla till olika platser. Han dokumenterade också vem som bodde var och gjorde små noteringar kring familjen ifråga.

En del av hans anteckningar och observationer har även getts ut i skrifter av olika slag, bland annat i "Viken med omnejd" där man också kan se en handritad karta och läsa allt om husen och gårdarna i och kring Viken.

Några andra som gjort avtryck i Viken i lite mer modern tid var Kristinas farfars bror, Åke Stark med fru Asta, som var mycket engagerade i Vikens väl och ve. Farbror Åke var också bland annat jultomte i möllan.

Svarthandel och utposter

Farbror Åke och farfar Gösta hade under andra världskriget en lastbil tillsammans med vilken de körde ut fotogen i till Vikens invånare. Som liten fick Kristinas far ibland följa med dem i lastbilen och han kunde berätta många spännande historier om husen och invånarna i Viken på den tiden.

Till exempel i vilka hus och gårdar man idkade svarthandel, med diverse kött, kaffe och annat som var svåråtkomligt och eftertraktat under kriget.

– En liten söt och lustig historia är när min farfar låg inkallad i militärtjänst under andra världskriget och var utposterad i fortet vid Prästavägen. Då fick min far gå dit varje dag med matsäck till honom, berättar Kristina.

Åke och Gösta gjorde sig av med lastbilen efter kriget och Jarrings Åkeri

tog över. Gunnar Jarring var dessutom kusin med Kristinas farfar.

Vägen till hantverket

Så länge Kristina kan minnas har hon ritat och målat, skulpterat och grejat. I Viken fanns det inte så stort kreativt utbud när hon var liten, men hon deltog i kyrkans barntimmar där man fick måla och pyssla obegränsat. De leddes av Sonja Vinberg som blev dörröppnaren och sådde det berömda fröet i henne.

Vidare på Kullaskolan hade Kristina teckning och måleri för konstnärinnan Kerstin Jönsson som uppmuntrade och gjorde starka intryck på henne. Efter gymnasiet kändes Viken lite väl litet och Kristina ville bort och ut i stora vida världen.

Efter en liten omväg via universitetsstudier i Lund insåg hon att hon inte

kunde låta bli det kreativa och började i stället studier i teckning, måleri och skulptur på konstskola i Göteborg.

1992 utbildade hon sig till formgivare och industridesigner vid Konstfackskolan i Stockholm och studerade även produktdesign vid Central Saint Martins College of Art and Design i London.

"Stark" blir till

Kristina har sedan sin examen arbetat med formgivning åt ett antal olika uppdragsgivare såväl i Sverige som utomlands. Som nyutexaminerad från Konstfack fick hon sitt allra första uppdrag för Höganäs Keramik och de utökades sedan med uppdrag för bland annat Boda Nova. Andra uppdragsgivare har varit Design House Stockholm, hon har ritat bestick och gjutjärn för Gense med flera. Hon arbetar brett

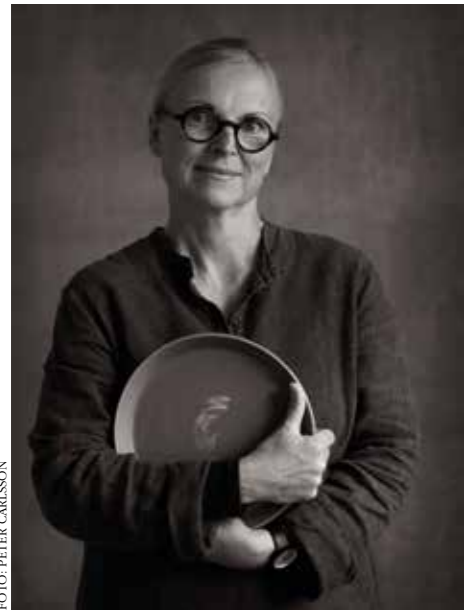


FOTO: PETER CARLSSON



FOTO: DANIELA WITTE

i olika material såsom till exempel keramik, glas, metall, trä, textil, skinn. Det har blivit många produkter för hemmet, köket och det dukade bordet men också annat som glasögonbågar.

2008 började Kristina, parallellt med frilansandet, att lägga grunden till sina egna varumärken "Design: Kristina Stark." och "Stark." där hon ritat och tar fram egenproducerade produkter från ax till limpa, dvs från skiss via tillverkning och hela vägen fram till att till sist nå ut till kund. Det är många moment och steg på vägen innan en produkt ser dagens ljus – allt tar sin tid, och det måste det få göra. Hennes produkter har erhållit olika utmärkelser och priser genom åren.

Bygden i hjärtat

Viken och Kullabygden har alltid legat designern varmt om hjärtat och det finns en liten dröm om att flytta tillbaka och slå ner bopälarna här på nytt. Likaså har Viken och trakten inspirerat henne mycket. Hon arbetar med enkla, jordnära produkter i ett avskalat formspråk där funktionen är ett viktigt element. Allt måste kunna brukas.

– Allt jag gör måste ifrågasättas och försvaras med mig själv som domare, berättar Kristina. Om inte produkten håller "mättet" avstår jag hellre från att göra den. Jag vill inte sätta ännu en onödig produkt till världen. Jag har nog ett lite bonnigt sätt att se på saker och ting och är ganska sträng och selektiv mot mig själv i mitt arbete.

– Jag drivs av lusten att skapa alldeles vanliga och helt ordinära ting för vardagen, som människor använder ofta och gläds åt att använda. Ting som är gjorda för flitigt bruk – om och om igen. Jag söker inte efter effekter, jag söker det enkla och det lågmälda.

Essensen av ett ting, dess kärna

Hur många gånger har jag inte försökt att finna den optimala formen i ett ting utan onödiga tillägg av linjer och dekorer? Allting måste ifrågasättas för att ha ett berättigande. Att reducera är utmaningen, att lägga till är enklare än att dra ifrån. Det enkla är det svåra – helt enkelt.

Omsorgen om tingen och världen

– Förutom omsorgen om ett ting och dess utformning känner jag även ett ansvar för att all produktion görs på ett så humant och miljövänligt sätt som möjligt. Materialen jag väljer är naturliga och slitstarka och som tillåts att åldras värdigt och med patina. Tillverkningen ligger så nära som möjligt och de flesta av produkterna tillverkas småskaligt och hantverksmässigt i Sverige. Det är så jag vill ha det.

– I de fall det trots stora ansträngningar visat sig vara omöjligt med produktion i Sverige, har jag efter idogt letande funnit möjligheterna i södra Europa där man med gediget kunnande och stor yrkes stolthet utför ett fantastiskt fint hantverk, säger Kristina.

Efter att ha bott på olika platser flyttade Kristina med sin familj tillbaka till Skåne igen, närmare bestämt till Lund där de bodde i tio år. Sedan förra året huserar hon i Malmö där hennes ateljé och showroom ligger i en före detta mjölkaffär.

– Men mitt hjärta kommer för alltid att finnas kvar i Viken, så vem vet, en vacker dag kanske jag är tillbaka i Vikens mylla.

Det är ju det där med rötterna...

Ea Althin Fölsch

KRISTINA STARK

Instagram: designkristinastark
Hemsida: designkristinastark.se



S.JÖNSSON BIL

VÅR ERFARENHET - DITT VAL

S.JÖNSSON BIL - ALLT UNDER SAMMA TAK!

Nytt showroom och verkstad för alla bilmärken, rekonditionering och däckhotell.

Dagens bilar kräver extraordinär omsorg och service, och därmed också exceptionellt kompetenta och dedikerade fordonstekniker. Vi har vi över 20 års erfarenhet av Mercedes-Benz, AMG och Brabus, med högsta möjliga certifieringsgraden inom Mercedes-Benz system.

Vi servar alla bilar, har de senaste diagnosinstrumenten och vi har all teknisk data för att tillmötesgå dina behov. Hos S.Jönsson Bil erbjuder vår fullserviceverkstad också däckhotell, för att förenkla för dig och ge dig den 360-service som du önskar.

REKONDITIONERING

S.Jönsson Bil erbjuder ett brett utbud av tjänster inom rekonditionering för din bil, oavsett varumärke. I vår fullutrustade anläggning hjälper vi dig med allt från handtvätt, fläck- och doftborttagning, till lackskydd och foiering. Allt efter dina behov. Vi på rekondavdelningen ser vårt arbete som ett hantverk och ett sätt för dig att uppleva den där nybilskänslan.

Varmt välkomna till oss på S.Jönsson Bil i Viken.



VILL DU SÄLJA DIN BIL? VI PÅ S.JÖNSSON BIL KÖPER, SÄLJER OCH FÖRMEDLAR ER BIL.

S.JÖNSSON BIL ÄR AUKTORISERAD ÅTERFÖRSÄLJARE OCH SERVICEPARTNER FÖR BRABUS – HIGH PERFORMANCE AUTOMOBILES.

BESÖKSADRESS

KARLSFÄLTSVÄGEN 13
263 63 VIKEN
042 - 23 65 12
WWW.S-JONSSONBIL.SE

ÖPPETTIDER FÖRSÄLJNING

MÅNDAG - FREDAG 09.30 - 18.00
LÖRDAG 10.00 - 14.00
SÖNDAG & RÖDA DAGAR STÄNGT

ÖPPETTIDER VERKSTAD

MÅNDAG - FREDAG 07.30 - 16.30
LUNCHSTÄNGT 12.00 - 12.45
SÖNDAG & RÖDA DAGAR STÄNGT

SJONSSONBIL
 SJONSSONBIL
 S.JÖNSSON BIL
 SJONSSONBIL





Vi träffas på Spritfabriken i Ödåkra, i en av medlemmarnas ateljé omgivna av ett 20-tal porträtt av isbjörnar. Känslan är faktiskt lite märklig. – Det är ett projekt och de ska bli 52 stycken porträtt, skrattar Per Ekros, en för varje vecka på året.

Jag träffar konstnärgruppen som kallar sig *A2 Collective*, en sammanslutning av numera sju konstnären med olika uttryck och konstnärformer, alla bosatta i Kullabygden och fyra av dem i Viken. Medlemmarna är Helena Staffas, Shaw Petronio, Tim Nedrup, Gunnar Tryggmo, Victoria Curling-Eriksson, Per Ekros och Jockum Klenell. De fyra sistnämnda bor i Viken.

– Att vara konstnär är ganska ensamt. Och man tvivlar ofta på sitt eget arbete. Då är det skönt att ha ett kollektiv att luta sig mot, berättar Victoria. Vi stöttar varandra och ger feedback. Victoria var, tillsammans med Shaw, den som tog initiativet till att bilda konstnärgruppen.

– Vi kom alla från olika håll men det vi har gemensamt är att ingen av oss har en traditionell konstnärsutbildning. Det har gjort att vi inte alltid känt oss bekväma i mer traditionella konstnärssammanslutningar som ofta förutsätter att man ska ha "rätt" utbildning för att få kalla sig konstnär. Medlemmarna i gruppen har istället helt olika bakgrunder och har eller haft sin försörjning från andra branscher såsom läkemedelsindustri, reklambransch osv.

Gunnar Tryggmo äger och driver en plastindustri vid "sidan om" sin konstnärsbana. De övriga försörjer sig i dag i huvudsak genom konsten.

– Konstvärlden har blivit en helt annan med internet, konstaterar Victoria vidare. Även om utställningar fått ställa in pga av coronan, har vi ändå kunnat visa upp och sälja vår konst.

Och världen krymper med nätet. Alla konstnärerna har sålt flertal konstverk utomlands. Nu haglar det av berättelser i rummet. Helena har sålt en 6 kvm stor oljemålning med strandlivsmotiv till ett privathem i Marbella, Victoria skeppar sina abstrakta landskapsmålningar i olja till USA och Storbritannien. Jochum fotograferar och är stor i Antwerpen och Belgien. Per har blivit uttagen till Liljevalchs Vårsalong (visserligen Sverige men ändå!). Gunnar ställer ut regelbundet i England och USA.

– Jag har blivit uttagen att vara med i en världsberömd fågelutställning i USA, 8 av 10 möjliga år berättar han stolt. Vi är en egen liten värld vi fågelmålare och alla har koll på varandra. Så det är stort. I september 2021 ska hans alster finnas med på National Museum of Wildlife Art, Wild 100.

Workshops emellanåt

– Förutom att det är skönt att ha "arbetskamrater" att testa sina alster på så kör vi emellanåt workshops för att utmana oss och fortsätta utvecklas, berättar Per. Gruppen är vår "comfort zone".

– Vi samarbetar också kring mycket praktiskt, såsom hur man ska frakta på bästa sätt och göra inköp, fortsätter Victoria.

Dessutom gör de emellanåt gemensamma utställningar.

– 2019 var vi med på Affordable Art Fair och ställde ut tillsammans. Där får egentligen bara gallerier delta och inte enskilda konstnärer men eftersom vi var ett kollektiv så fick vi vara med. Det var fantastiskt att få göra tillsammans eftersom man så ofta är ensam när man ställer ut.

– Det är ibland tufft att visa sina alster och få kritik, konstaterar gruppen unisont. Även om man vänjer sig vid

att bli bedömd så svider det, särskilt om den som ger kritiken är någon man har respekt för, konstaterar Gunnar.

Vi lyckas leva på konsten

– Vi känner att vi är lite annorlunda än de traditionella konstnärerna där det nästan är lite fult att vara kommersiell. Vi har fullt upp med att skapa och sälja våra alster. På så sätt lyckas vi också leva på konsten, konstaterar Victoria.

Så avslutningsvis då – är det inte så att de flesta konstnärerna inte blir berömda förrän efter sin död, frågar jag.

– Nej, skrattar Per, det är som Ernst Billgren uttrycker det – de flesta konstnärer dör utan att alls bli kända, vare sig före eller efter sin död.

Lotta Strömberg Jönsson



Tim Timmey Nedrup. Painter (oils on canvas). Autodidakt konstnär som vaknade till när han upptäckte graffittin för 25 år sedan. Kombinerar med finmåleri. Har muraler och större skulpturer runt om i Sverige.



Helena Staffas. Painter (oils). Självlärd artist baserad i Arild. Har målat på heltid sedan 1999. Utställd över hela Sverige samt i New York och San Diego.



Jockum Klenell. Photographer. Med huvudet i Värmlands skogar, fötterna i Antwerpen, hjärtat i Argentina och för tillfället fysiskt i Viken, är han en fotograf som vill ha tystnad i sitt konstfotograferande.



Per Ekros. Painter (ink on paper, oils on canvas). Född i Stockholm. Uppväxt i Mumbai, Gislaved, Helsingborg och bor numera i Viken. Mixar trettio år inom reklamvärlden med olja, dukar och tankar på vår planet.



Gunnar Tryggmo. Painter (oils, water colours, drawing). Född och uppvuxen på en svensk bondgård. De mest betydelsefulla aspekterna på Tryggmo's konst är valörerna, stämningen och anatomin.



Victoria Curling-Eriksson. Painter (oils on canvas). Har sitt ursprung i Bath men har nu sin bas i Viken. Hennes dagliga bundpromenader längs kusten och under hennes resor är huvudkällor till inspiration för hennes abstrakta landskap.



Shaw Petronio. Mixed Media/ Graffiti. Kommer från London. Shaw kombinerar klassisk konstutbildning med sin erfarenhet av graphic design & street art. En blandning av tight & messy!



Många livsöden på Svanebäck



Elsa Fänge framför några av sina egna oljemålningar i hemmet i Helsingborg.



Svanebäcks gård på en målning av Vikenkonstnären Bror Tellström från 1943. I förgrunden syns kalustallet där Gunborg födde upp de kalvar som kunde bekosta Brynolfs studier.

Bor du norr om kyrkan i Viken? Då bor du sannolikt på mark som en gång tillhört Svanebäcks gård. Gården har anor långt tillbaka, bland annat tillhörde den under en period på 1500-talet den kände astrologen Tycho Brahe.

De människor som Vikenborna förknippar mest med gården är dock förmodligen familjerna Juelsson och Persson. De förstnämnda ägde gården i många generationer. Familjen Persson å sin sida satte sin prägel på gården under ett halvsekel på 1900-talet och var de sista som drev jordbruk på ägor.

I detta och nästa nummer av Byaluren ska vi teckna bilden av gården, dess mångfasetterade historia samt människorna som levtt och verkat där. De val som invånarna på Svanebäcks gård gjorde genom århundradena har nämligen i flera fall påverkat Vikens nuvarande utseende.

Föräldrappror i liten skala och unga älskande som lyckas finna sin egen väg. Det är en av många livshistorier som utspelats på Svanebäcks gård. Elsa Fänge, 96, dotterdotter till Anders Ludvig, fick genom sin mamma Gunborg höra många berättelser därifrån.

Den konstnärliga ådran i Svanebäckssläkten märktes så klart inte bara hos männen. Men att en kvinna skulle få fritt utlopp för den var långt ifrån självklart i början på förra seklet. Gunborg Andersson var dotter till Anders Ludvig Andersson och föddes på Svanebäcks gård 1893.

Hon var helt förkrossad när gården såldes 1916. – Men jag förstår min morbror också. Han hade så många intressen och ville inte vara läst vid en gård, säger Elsa.

Gunborg Andersson hade både läshuvud och intresse för oljemålning men hade svårt att hävda sin rätt till vare sig vidare studier eller rätten att

måla. Framförallt gentemot sin ganska stränga och mycket bestämda mamma, Matilda. Svanebäckssläkten var av tradition medlemmar i Evangeliska fosterlandsstiftelsen och dotterns intresse för oljemålning tyckte Matilda var opassande, snudd på syndigt.

Men hennes föräldrar var högst inkonsekventa, konstaterar Elsa och berättar att det ju faktiskt var pappa Anders Ludvig som lärt dottern att måla. Dessutom plockades hennes målningar ofta fram och visades upp för gäster! En av gästerna på gården som fick se Gunborgs alster var prosten Hallén som tyckte att hon hade en talang som borde tas tillvara.

Han tittade allvarligt på min mormor och sa: – Gunborg borde få studera.

Men Matilda var kallsinnig. Yngsta dottern behövdes på gården!

Gunborg fann sig delvis i Matildas ogillande hållning till hennes oljemåleri. När föräldrarna var hemma broderade hon tavlor i stället – en syssla som



Elsa Fänges föräldrar Gunborg och Brynolf Fänge. Gunborg var dotter till Anders Ludvig Andersson på Svanebäcks gård.

ansågs mer passande. Men när båda föräldrarna var iväg passade hon på att skapa oljemålningar uppe på gårdens vind. Hennes motiv var ofta landskap från Viken med omnejd. Eller hästar – ett annat stort intresse.

Bilden av Elsas mormor Matilda kan dock nyanseras något. Medan Anders Ludvig var en konstnärssjäl var hon den praktiskt lagda, vilket behövdes i vardagen. Det var hon som tog hand om pigorna och drängarna och såg till att jordbruket fungerade.

Gunborgs blivande man, Brynolf Fänge, var delvis i samma båt som Gunborg i det att hans far inte heller lät honom studera. Åtminstone inte det han ville. Pappan kunde tänka sig att bekosta hans studier om sonen läste navigation. Men Brynolf var bara intresserad av matematik och astronomi.

Hans blivande hustru Gunborg fann dock en lösning på hans problem. Hon hade en egen uppfödning av gödkalvar i ett stall i ravinerna nedanför den nuvarande grästenslängan på Svanebäcks

gård. Och med de medel hon drog in på sin verksamhet kunde hon bekosta hans uppehälle under studietiden.

Brynolf själv gjorde sitt genom att varje dag springa sträckan från Viken till Helsingborg och tillbaka för att kunna klara sina gymnasieförberedande studier utan att behöva betala för kost och logi där.

– Han tog sen studenten i Lund och blev Vikens första student. Och senare läste han vidare i Lund och blev lektor i astronomi och matematik, berättar Elsa om sin pappa.

Elsa Fänge har arvt sina föräldrars talang för målning – även Brynolf var konstnärligt lagd – och har målat många oljemålningar i sitt nu 96-åriga liv. Hennes mamma dog tyvärr redan 1937 i en ovanligt elakartad influensa och hann aldrig lära sin dotter att måla. Men Brynolf uppmuntrade henne och lät henne bland annat gå i målarskola.

– Både jag och pappa har haft målandet som hobby, berättar Elsa.

Förutom berättelserna om sin mam-



En av Gunborgs oljemålningar från hennes uppväxt på Svanebäckens gård. Hästar och landskap var favoritmotiven.

ma och pappa har hon fler anekdoter om sina tidigare släktingar på Svanebäckens gård. Bland annat denna, vars sanningshalt hon inte helt kan gå i god för och som handlar om Per Andersson, hennes morfars far.

Det var ju han som 1877 ansökte om att få byta namn på gården från Svinabeck till Svanebäck för att han tyckte att det förstnämnda lät "svinaktigt". Kanske berodde hans aversion mot namnet på följande historia:

Enligt berättelsen ville Per Anders-

son gifta bort en av sina systrar med en bonde i trakten. Systemen hade sin egen åsikt om saken och var inte alls sugen på detta arrangemang. Det berättas att hon på bröllopsnatten rymde från sin nyblivna make och återvände hem igen. Brudgummen uppskattade inte alls detta tilltag och när han sökte upp Per Andersson för att beklaga sig hade han med en bukett maskrosor (som på den tiden kallades svinablomster) som en gest till sin förlupna brud.

Historien spreds i bygden och Per

Andersson började kallas "Svinabeckaren", något han inte alls uppskattade. Historiskt belagt är att han 1877 gjorde slag i saken och fick gårdsnamnet bytt till Svanebäck.

Per Andersson lät också sätta upp en svan på gråstenslängan för att ytterligare inpränta gårdens nya namn. En tradition som familjen Persson senare förde vidare när två nya svanar snidade i trä av byggmästare Malte Berdin sattes upp på 40-talet.

Anders Ludvig Anderssons yngre bröder – Nils Gottfrid och Emil – reste till Amerika. Den förstnämnde återvände aldrig till Sverige enligt Elsa sedan en tragisk händelse påverkade honom hårt. När skeppet han tjänstgjorde på låg i hamn i Helsingborg och hans mor Elna Olsdotter (Per Anderssons fru) låg för döden på Svanebäck, nekades han permission av sin hårdhärtade kapten och hann därför inte ta ett sista farväl av henne. Men enligt släktskrönan fick kaptenen snabbt sitt straff – redan under påföljande seglats drabbades han av rödsot (dysenteri) och dog.

Så slutligen lite kunglig glans över Svanebäckens gård: Elsas mamma Gunborg fick innan Svanebäck såldes chans att träffa dåvarande kronprinsparet Gustav Adolf och Margareta när de besökte gården.



Nils Gottfrid Andersson som blev fårfarmare och senare framgångsrik i USA.



Prinsessan Margaretas oljemålning från Svanebäck och in mot Vikens centrum.



Det gamla boningshuset som revs 1979.

Gustav Adolf ville titta på gamla papper över gårdens historia som lyktegård (leverantör av kol till Kullens fyr, reds anm) medan kronprinsessan stod utanför med sitt staffli och målade av omgivningarna.

Och Gunborgs inkonsekventa föräldrar plockade då åter fram dotterns målningar för att visa dem för kungligheterna. Så kanske att de kristet fromma föräldrarna var lite stolta över dottern ändå?

Anja Thorsén Arnsvik



I nästa nummer av Byaluren intervjuar vi Frida och Erik Perssons son Göran som berättar om hur det var att växa upp på gården under 1930-talet och framåt. Gården var då fortfarande ett levande lantbruk. I en annan artikel kommer vi att beskriva hur den norra delen av Viken växte fram med start under sent 1800-tal.

Historik:

Den första uppgiften som finns om Svanebäckens gård är från den 18 maj 1578. Danmarks kung Fredrik II utfärdade då ett brev där han gav elva gårdar, bland annat Svanebäckens gård, i förläning (lån) till Tycho Brabe. Syftet var att förse Kullens fyr med ved och stenkol. Troligen satte dock Tycho Brabe själv aldrig sin fot på Svanebäckens gård. Brukaren av gården var Anders Jensen som arrenderade av den danska kronan. Gården benämndes vid denna tid Svinabeck. År 1877 ändras namnet till dagens Svanebäck.

Svanebäckens gård idag

Av de hus som utgör nuvarande Svanebäckens gård är det mangårdsbyggnaden och gråstenslängan som är kvar från tiden före 1979. Mangårdsbyggnaden lät Per Andersson och Elna Olsdotter bygga omkring 1850, troligen med hjälp av pengar som bruden hade med i boet. Gråstenslängan (tidigare stallbyggnad) byggdes 1859. De övriga röda trälängorna är byggda efter 1979, men flera av dem står på platser där det

tidigare legat stall- och ekonomibyggnader. Den röda längan som ligger i vinkel mot mangårdsbyggnaden står på samma plats som gårdens gamla boningshus från 1700-talet. Huset var ett korsvirkeshus som senare klätts med röda brädor.

Länsstyrelsen var först emot att det gamla huset revs 1979, men gav slutligen sitt tillstånd.

HAMNKROGEN
VIKEN

Restaurang | Bed & Breakfast | Konferens & Event

Ät hos oss
Dagens lunch | À la carte | Take away
Boka via hemsidan eller ring.

Bo hos oss
Även familjerum & "husdjursrum"
Boka via hemsidan.

Möten hos oss
Företag/Privat – konferens, fest m.m.
Ring och boka!

Hamnkrogen Viken · Böösa backe 6 · SE-263 61 Viken, 042-23 62 12
bokning@hamnkrogenviken.se · hamnkrogenviken.se

Följ oss på



Flygbild över Svanebäcksskogen, med Svanebäcks gård längst fram, följt av Bäckabo och uppe till höger ser vi Walls trädgårdsmästeri. Längst ned till vänster hörnet av nuvarande Musselvägen/Svanebäcksvägen.



Fikastund utanför mangårdsbyggnaden till Svanebäck. Anders Ludvig Anderson t.v. med maka Matilda vid sin sida. Döttrarna Gunborg och Esther flankerar sonen Nils Juel, samt Arthur Rube, gift med Esther.



Mary-Ann och Nils Juelsson på Bäckabo. Senare styckade man av en tomt till äldste sonen mellan Svanebäcksgården och Bäckabo, där idag familjens två yngsta generationer bor.

I Danderyd för 70 år sedan, alltså i början av 50-talet, skulle byggmästare Lindqvists dotter Mary-Ann börja sin utbildning på husmorsskolan till barnskötare (som man kallade förskolepersonal på den tiden). Efter ett års utbildning ingick praktik i familj och den då 17-åriga flickan följde sommaren 1952 med familjen Tönsberg på deras sommarsemester i Viken.



Fyra generationer Juelsson av de 12 generationer som bott och bor på samma jord. Fr. v: Edith, Mattias, Erik och Mary-Ann. Bäckabo i bakgrunden.

Semestern började några dagar före midsommarafton. Man hyrde in sig hos familjen Juelsson på Bäckabo i Svanebäck, ett område som på den tiden fortfarande hade karaktär av en egen landsby och ännu inte var sammanbyggt med Viken. På midsommarafton fick Mary-Ann ett förslag att gå in till

Havsbadsrestaurangen i Viken (som låg ungefär ovan dagens badhytter). Där var det dans och midsommarfirande.

Kontakt med Viken direkt

När hon kom dit var det redan fullt med folk, men en mycket artig flottist bjöd henne att sitta ner vid hans bord.

Det var Nils Juelsson, mellansonen

på Bäckabo, som samma dag kommit hem på permission. Resten är nutida historia. Mary-Ann blev efter sommaren kvar i Viken för alltid, gifter sig med Nils i Danderyds kyrka två år senare (som tonåring) och idag mor till fyra barn, farmor och mormor till sju barnbarn och nu fem barnbarnsbarn.

Bäckabo skulle fyllas med barn

Jag undrar vad som rörde sig i huvudet på den unga flickan den sommaren 1952. Det var ett rejält omtag att flytta från en omhuldad och bekväm tillvaro i Danderyd till en landsby och ett trädgårdsmästeri. Men Mary-Ann kavlade upp ärmarna och arbetade sida vid sida med sin make och svärmor i dåvarande trädgårdsmästeriet. Säkert inget lätt arbete då heller. Dessutom hade Mary-Ann drömmen om ett hem med många barn. – Det ska vi allt bli två om, sa maken Nils! Och det kan man ju tolka som man vill. De fyra barnen och barnbarnen bor alla idag i Viken eller dess nära omgivning. Men något märkligt ändå, är att släkten fortfarande lever på samma jord som varit deras under de gångna tolv generationerna.

Samma jord sedan den danska tiden

Vi kan följa släkten på Svanebäcksgården ner till 1600-talet genom kyrkolängderna, och så långt tillbaka var Skåne en del av Danmark. Den förste i släkten på gården är Truls Andersson. Släkten brukade gården fram till tiden



Per Andersson, född 1823, son till Anders Persson, som anlade skydden mot sandflykten och far till Anders Ludvig Andersson, som var den siste i släkten som brukade gården. Fotograf Johan Theodor Nodermann, Helsingborg 1872–1884.

för första världskriget, då Svanebäcksgården säljs i två omgångar inom kort tidsrymd. Frida och Erik Persson blir de sista på gården mellan 1926 och 1979.

Den siste i släkten som brukar Svanebäcksgård är Anders Ludvig Andersson med maka Matilda. De säljer gården 1916 och styckar samtidigt av en bit mark från gården och bygger det ståtliga Bäckabo, färdigt 1917, till det då anseliga beloppet 25 000 riksdaler. Med försäljningen av Svanebäcksgård övergår familjen till frukt- och grönsaksodling. Först äppelodlingar och mellan träden odlade man jordgubbar. Sedan överger man äppelodlingen för växthus och driver upp grönsaker. Trädgårdsmästeriet på 4 000 m² består fram till 1970 och utökas med tiden genom arrende av grannfamiljen Walls växthusanläggningar med ytterligare 6 000 m².

Klitterna mot havet är anlagda

Anders Persson, farfar till Anders Ludvig Andersson, tar 1806 över Svanebäcksgård, som vid den tiden hade stora delar av markerna skadade av flygsand. Anders Persson tar kraftfullt tag i problemen och planterar tallskog och strandråg – som hämtas från Jylland, samt anlägger risgårdsgårdar som fångar sanden, hela vägen från nuvarande gångtunneln under Höganäsvägen, norr om fortet och fram till Svanebäcksskogen. Med tiden byggs dagens sandklitter upp. Anders Perssons arbete uppmärksammas och han får 1835 Kungliga Patriotiska Sällskapets silvermedalj.

Middag hos kungen

Anders Ludvig Andersson, född 1858, var aktiv på många områden, förutom att vara den siste i släkten på Svanebäcksgården. Han deltog som en av ledarna i bondetåget 1914, en jättedemonstration av över 30 000 bönder från hela landet, en protest mot den liberala politikens eftersatta försvarspolitik. Kungen, Gustaf V, stödde böndernas krav i sitt borggårdstal 6 februari 1914, vilket orsakade något av en konstitutionell kris.



Det var stil på bovets inbjudningar. Här är Anders Ludvig inbjuden till måltid samma dag som borggårdstalet.

Nåväl, nu var Anders Ludvig och kungen, av samma åsikt, och samma dag bjöds Anders Ludvig till slottet på middag, som en av arrangörerna. Anders Ludvig hade dessutom en helt annan talang, som målare.

Växthuset blir till vid Bovetevägen

1889 får Anders Ludvig och hustrun Matilda sonen Nils Juel Andersson, som senare tar över Bäckabo, gifter sig och får tre söner, där Nils Juelsson är mellansonen, född 1932. Nils kommer senare att förändra verksamheten för Bäckabo, genom att han 1970 säljer av hela trädgårdsmästeriet för att bereda plats åt det som nu är ett av Vikens vackraste villakvarter – Bovetevägen. Nils och Mary-Ann byter riktning på verksamhet och man slår sig på biodling i större skala. Och bin behövs över hela Kullabygden för att pollinera alla fruktodlingar, mestadels äpplen. Det kanske man inte tänker på, men utan flitiga bin, inga äpplen.



Bäckabo uppfört 1917, bär 70-tal.

Bäckabo fick också göra sin plikt under andra världskriget, då den lokala stabens högkvarter var placerad här, med en koktross ute i trädgården.

Mary Anne och Nils driver Bäckabos verksamheter effektivt och hur Mary-Ann fick tiden att räcka till, kan man undra över. Det är ett stort hus att sköta, barnen tar sin tid och dessutom ska man hinna med först trädgårdsmästeriet, sedan biodlingarna och annat som



Fartygsmodell, Svenska kyrkan i London, byggd av Nils Juel Andersson.

hör till ett företag. Men ändå, det var en annan tidsålder, när året hade sin rytm, när uppgifterna var fördelade och indelade över dagen. Det fanns även tid för annat, vilket märktes mer hos Nils.

SM7DLC var hans anrop som radioamatör och apparaten hade han givetvis byggt själv. Vidare var Nils en duktig fotograf och bilderna framkallade han själv. Dessutom byggde han båtmodeller under vintrarna, ett intresse han ärvt av sin far. Fadern, dvs Nils Juel byggde en vacker fartygsmodell som sedermera skänktes till Svenska Sjömanskyrkan i London och ännu står där, förvisso lätt skadat efter ett bombanfall under andra världskriget.

Vedstaplar och egen pir

Bäckabo är en av det äldre Vikens riktigt ståtliga villor. Men det var en villa som redan från början hade flera ändamål: bostad, uthyrning om somrarna, ekonomibyggnad för att slunga honung och där uppvärmingen skedde med ved. Många kommer ihåg de perfekt formade cirkelrunda vedstaplarna, ungefär fyra meter i diameter och över tre meter höga, som stod till vänster vid infarten till villan.

Familjen uppförde även en pir nere på Svanebäcksstranden, där man under den lugna sommarperioden kunde läg-

ga till med mindre båtar. Tyvärr har de senaste tjugo årens kraftiga vinterstormar till sist raserat piren, den brukade vara ett spännande tillhåll för barnen om somrarna för att fånga krabbor.

Sista avstyckningen, tolfte släktledet

Mary-Anns och Nils fyra barn, två söner och två döttrar växer upp och äldste sonen Erik hjälper tidigt föräldrarna i växthuset, innan han skapar sin egen karriär. Erik köper av föräldrarna i

början av 80-talet en bit tomtmark, mellan Bäckabo och Svanebäcksgården och bygger med sin hustru Lena en villa åt deras växande familj med tre barn. Drygt 20 år senare köper Erik och Lenas äldste son, Mattias Juelsson tillsammans med hustrun Caroline villan av föräldrarna och bildar själv familj med tre flickor, vilka idag är den senaste i raden av tolv släktled på samma mark.

Ett bra avstamp

Familjen Juelsson har genom seklen arbetat lågmält för Viken och Kullabygden. Man har varit engagerade och intresserade av utveckling och tänkt i nya banor. Konstnärlighet och musikalitet har flödat genom ådrorna och idag har vi Eriks mellanbarn, Henrik, som ett utmärkt exempel. Genom en kommunal anställning spelar och sjunger han på äldreboendena och föreningar för äldre, samtidigt som han spelar i ett lokalt dansband. En riktig proffsunderhållare och stor glädjespridare.

Idag kan familjen samla fyra generationer och på samma mark som de åtta tidigare generationerna. Vinden har vänt ett par gånger i nyare tid, när man sålde Svanebäcksgården, när man gick över till trädgårdsodlingar, avyttrar dessa och ändrar inriktning till biodling och nu slutligen avyttrar Bäckabo, men Mattias och Carolines villa ligger ändå kvar på en del av den ursprungliga marken.

Kjell Näslund



Bilder på vinter/vår från Instagram #byalurenviken



REBECCA BRAUN



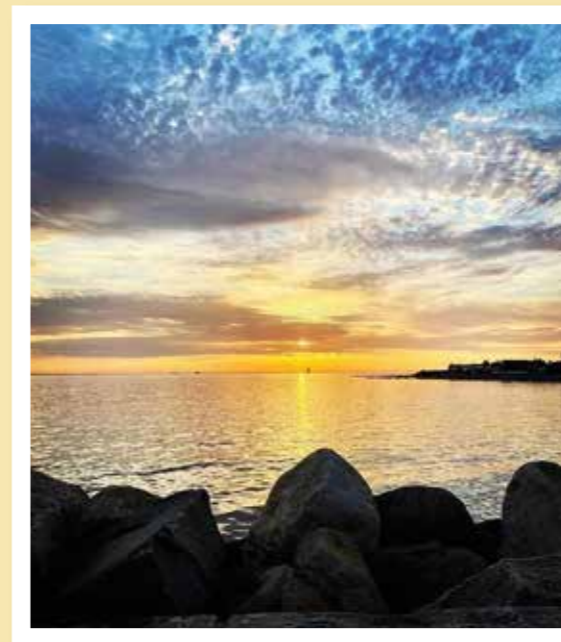
JOHANNES LÖFWALL



ULRICA ERIKSSON



CECILIA FALKERBY



JENNY RASMUSSEN BAUMGARTNER



LISBETH RYBERG

ATT SÄLJA EN BODRÖM I VIKEN

Att sälja sin bostad kan vara en av de viktigaste affärer man gör i livet. Våra kunder väljer oss med omsorg. De är medvetna och ställer höga krav på oss och vårt arbete. Det är bra tycker vi, eftersom det får oss att vilja vara bäst på det vi gör, säger fastighetsmäklare Sara Clarius på Valvets kontor på Bygatan i Gamla Viken.

De senaste 18 månaderna har Valvet stått för 48,1% av alla villaförsäljningarna i Vikens tätort enligt statistik under perioden 2019-10-25 - 2021-04-23, hämtad från hemnet.se.



**”VI KÄNNER BÅDE
KUNDER, GATOR OCH
GRÄNDER HÄR I VIKEN”**

Bostadsmarknaden i Viken är hetare än någonsin. Lågt utbud kombinerat med hög efterfrågan gör att många bostäder säljs fort och ofta utan att publiceras på den öppna marknaden. Vi kallar denna typ av försäljning för under hand, och idag säljs 1 av 4 bostäder på detta sätt där mäklaren matchar utvalda köpare med den aktuella bostaden, berättar Sara Clarius, fastighetsmäklare på Valvets kontor på Bygatan i Gamla Viken.

Valvet har sålt bodrömmar i Viken ända sedan starten för 30 år sedan. Vi känner både kunder, gator och gränder här, säger Sara. Att jobba med bodrömmar i Viken blir aldrig tråkigt, varje bostad är unik och ingen dag är den andra lik. Att sälja sin bodröm är en av de viktigaste affärer man gör i livet så mitt jobb känns alltid väldigt meningsfullt.

Vår vision är att allt vi gör, ska göras med premiumkvalitet. Varje bostadsaffär är unik och vi lägger ner all tid, kraft och engagemang som varje affär kräver. Med foto som berör och kreativ kommunikation skapar vi marknadsföring som syns och lämnar avtryck. Att sälja sin bodröm med Valvet ska kännas premium från början till slut. Vi är väldigt stolta över vårt varumärke och lägger stor vikt vid att leverera det vi lovar, avslutar Sara.





En arbetsskiss på hur anläggningen kan utvecklas med nya padelbanor etc.

1993. Det var året då den nuvarande tennisanläggningen invigdes i Viken. Då låg den i utkanten av byn. Nu ligger den alltmer centralt i det nya Viken. Sedan dess har den varje sommar skänkt glädje och samhörighet till Vikenbor och sommargäster. Med kärlek för Viken och tennisen storsatsar nu den lilla föreningen för framtiden.

Med ett helt ombyggt klubbhus, renoverade omklädningsrum och snart nybyggda padelbanor växer VTK till en ny nivå. För att ge unga och gamla en mötesplats, mitt i det nya Viken. Ordförande Joakim Eriksson berättar om drömmen som förverkligas.



Joakim Eriksson har engagemanget kvar.

– Satsningen handlar egentligen inte bara om tennis. Jag skulle säga att det är minst lika viktigt att skapa en naturlig mötesplats där ungdomar och vuxna kan hänga tillsammans, i en fin och generös miljö som innehåller möjligheter till tennis och padel. Viken växer och samtidigt finns det mindre att göra för de unga, så detta är VTKs bidrag till ett levande Viken där man kan samlas kring motion, glädje och umgänge över generationerna, säger Joakim, i unga år ett svenskt tennislöfte som slog Mats Wilander bara ett halvår innan hans skräll på Roland Garros, entreprenör och sedan 2015 ordförande i Vikens Tennisklubb.

Många eldsjälar med i jobbet

Tillsammans med eldsjälar som Micke Ewaldh, Christer Olsson, Peter Carlin med flera har han de senaste åren ruvat på storslagna planer för den lilla föreningen. 2021 är året då planer förvandlas till verklighet. Efter mycket bra dialog med Höganäs kommun, ett idogt sökande av sponsring och ideella insatser av exempelvis arkitekten Lars Bourdette med flera har storsatsningen inletts. Startskottet gick när kofoten sattes i det eftersatta klubbhuset, vintern 2020/2021.

– Under vintern har många ideella timmar gått åt till att helt riva ut innanmätet på vårt gamla klubbhus och en snickare har byggt ett nytt hus i huset. De tre gamla arbetsbodarna som kommunen 1993 skänkte till klubben är fullständigt omdanade med nytt innanmäte och ny fasad. Vi har skapat 100 kvadratmeter samlingsplats invid våra tre banor som bjuder på en härlig lokal för häng och umgänge. Men det är bara startskottet på resan säger Joakim.

En satsning på 4,6 miljoner kronor

Den som inget vågar inget vinner. Lite så känns det i magen när man tittar på skisserna för den stundande tennis- och padelanläggningen. När nu klubbhuset är renoverat väntar omklädningsrum och därefter ”expansionen”. För i gott samarbete med Höganäs kommun

har beslutet fattats att VTK får arrendera det skogsparti som idag skiljer tennisbanorna från den nya Vikenparken. På denna yta ska fyra padelbanor och två minitennisbanor anläggas. Allt för att ge ungdomar och vuxna generös tillgång till aktivitet och motion. Kanske blir det också en liten basketplan.

– I takt med Vikens utbyggnad och många barnfamiljer i det nya Viken ligger vi verkligen perfekt placerat, nära skolan, Vikenparken, fotbollsplanen invid etc. Man kan säga att VTK krokarm med den fina Vikenparken och vi kommer att bli en integrerad del i denna ”Vikenlunga” av aktivitet och avkoppling, säger Joakim.

För när satsningen står klar, kanske redan under 2021, höjs ambitionen ytterligare. Ett tätt samarbete med eldsjälarna på Vikens IK kommer att bidra till ett levande ungdomsliv i Viken

telsen och generösa Vikenbor...saknas fortfarande resurser för att förverkliga hela drömmen. Därför ber klubben nu om Ditt stöd för att förverkliga hela drömmen. Alla bidrag är välkomna, stora som små.

– Vi har en bit kvar att vandra innan vi hittat finansieringen på 4.6 miljoner kronor men vi är optimister och ställer hoppet också till generösa Vikenbor som är villiga att skänka en slant för satsningen. Inget bidrag är för litet, alla bidrag gör skillnad. Om du skänker 100 kronor eller lite mer så bidrar det till att förverkliga vad jag menar är en mycket viktig satsning på en fantastisk mötesplats för unga och äldre i vår fina by. För dig som väljer att swisha en slant skickar jag den djupaste tacksamhet. Tack för att du gör skillnad för ungdomar och vuxna i Viken, avslutar Joakim Eriksson.

För att bidra till VTK:s stora satsning swisha valfritt stöd på 123 075 79 55



Styrelseledamöterna Charlotta Carlström Balmont, Micke Ewaldh och ordförande Joakim Eriksson river och bygger upp Vikens nya klubbhus.

och dessutom siktar VTK på att bli en året-runt-klubb. Just det, du läste rätt. Planen är att löpande abonnera på inomhusbanor i Lerbergets nya tennishall och därmed bidra till att tennis, jämte padel, får ett ytterligare uppsving i Kul-labygden.

Nu behöver VTK DIN hjälp!

Planerna är klara, en halv miljon kronor har investerats i det nya klubbhuset, kommunen ger tummen upp och Vikens unga behöver en avslappnad mötesplats för umgänge och idrott. Men trots välskötta finanser i den lilla tennisklubben, generösa lokala sponsorer, 600 000 kronor från Sparbanksstif-

form & flora

TRÄDGÅRDSDESIGN

Cecilia Tidstrand
trädgårdsarkitekt

Vi matchar ditt vackra inre med ett vackert yttre.

info@formochfloraträdgard.se • 070-47 45 485 • www.formochfloraträdgard.se

Parmesanost i centrum när Calle och Adam startar företag ihop



Calles tips på tre goda saker man kan använda parmesan till: pestobullar, parmesanflarnsformar, parmesan kex.

Parmigiano-reggiano är namnet på en parmesanost som en exklusiv skara Vikenbor regelbundet njuter av. Importerad från Reggio Emilia området nära Modena levereras varje månad ett rejält lass lagrad parmesanost av högsta kvalitet till Vikenkillarna Calle och Adam. Via sitt nystartade företag Grande Gusto Kullabygden förmedlar de italiensk matglädje till Vikenbor med smak.

De har känt varandra sedan förskolan Vikens Montessori och varit nära vänner genom livet. När 19- och 20-åriga Calle Lindman och Adam Nydahl nu tar klivet ut i arbetslivet väljer de att starta företag ihop. De börjar i liten skala med en produkt, men så är det också en grymt fin produkt.

– Vi har via goda vänner fått chans att importera en fantastisk parmesanost från parmesanostens hjärta i Italien. Här i Viken finns ett stort matintresse och fina restauranger. Vi känner att kundkretsen är perfekt för vår produkt, säger Calle Lindman som redan för några år sedan började försäljningen av

parmesanosten som del i ett UF-projekt med sin bror.

När Calle och Adam sommaren 2020 sommarjobbade på samma företag kom de till en insikt. De ville starta en verksamhet ihop. Drömmen om ett " eget " företag och möjligheten att lära sig mer om entreprenörskapet gav dem modet att ta steget.

– Att starta företag ihop är verkligen en utmaning och vi lär oss av våra misstag och framsteg hela tiden. Vi har en kanonprodukt och har lärt oss mycket om företagandets grunder. Nu gäller det att utöka kund-

kretsen och vässa våra erbjudanden, exempelvis med kringprodukter inom italiensk mat. Närmast vill vi satsa på en egen hemsida, kanske med e-handelsfunktion och att skaffa nya kunder,



säger Adam Nydahl, som till vardags arbetar på ICAs lager.

Kärlek till mat...och parmesanost

Ekonomi, inköp, leveranskedja, bokföring, Livsmedelsverkets regler, lagring och affärsutveckling. Det är mycket att hålla reda på för en ung entreprenör. Men steg för steg växer man. Inom kort räknar de med att ha levererat 1 000 ostar på vardera ett kilo till en stadig kundkrets i Viken. För Calle som själv är en stjärna i köket och arbetat som kock på flera restauranger är kvaliteten A och O i god matlagning.

– Vår parmigiano-reggiano är precis den kvalitet som jag vill ha i matlagning. Vår parmesan är lagrad i 24-28 månader vilket ger en kraftig karaktär samtidigt som den har krämighet och fylligheten av en 12 månaders parmesan. Så det bästa av två världar tycker vi och våra kunder som älskar vår ost. Vår parmesan passar till allt du kan tänka dig: pasta, risotto, skaldjur, sallader, pizza och mycket, mycket mer.

Eller bara rätt upp och ner med ett gott italienskt vin. För mig är mat livet så det är en dröm att få bidra till andras matglädje med vår produkt, säger Calle.

Kunderna de bästa ambassadörerna

När kundkretsen närmar sig 100 familjer som regelbundet, nästan varje månad, beställer ett kilo parmesanost, har Adam och Calle alltmer förstått kraften i goda kundrelationer. För varje nöjd kund kan i sin tur betyda en ny kund.

– Att kunderna talar väl om vår ost är den bästa reklamen vi kan tänka oss. Men utöver rekommendationer drömer vi om att få leverera till ost- och delikatessbutiker, stå på marknader och få igång en prenumerationstjänst där kunderna "abonnerar" på löpande leverans. Om man någon gång skulle få ost över så är det inga problem att lagra den upp till sex månader. Bra kvalitet håller helt enkelt, säger Adam.

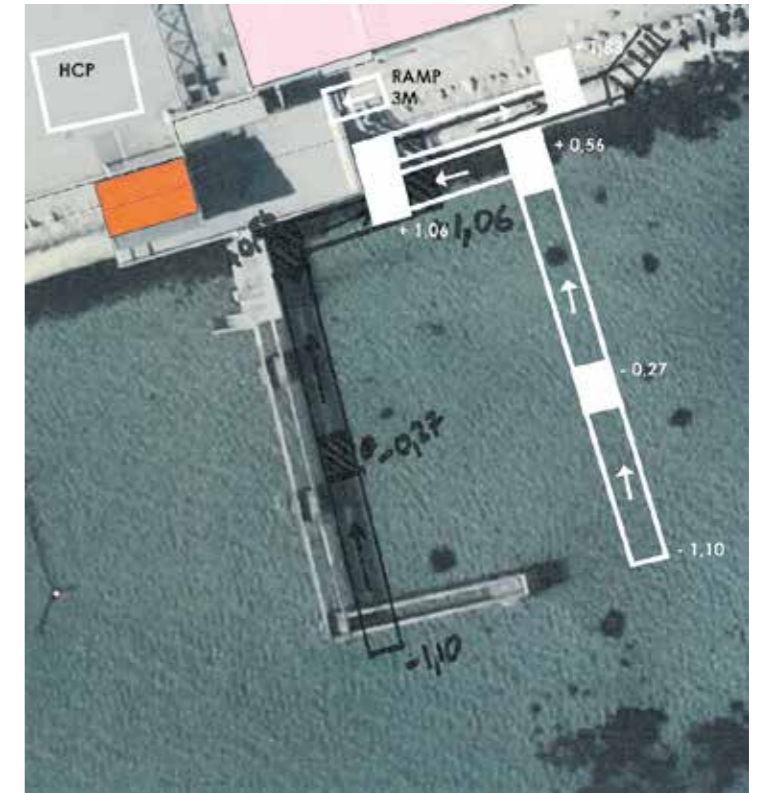
Sugen på en Parmigiano-reggiano?

Om du vill testa en extra fin parmesanost och samtidigt stödja några unga vikenentreprenörer på deras resa in i företagandet så står Calle och Adam redo att leverera direkt till ditt kylskåp. Kontaktpgiffiter hittar du nedan och du kan även följa dem på facebooksidan Grande Gusto Kullabygden. Byaluren önskar vikenkillarna lycka till!

Olof Engvall

Mail: grandegustokullabygden@gmail.com eller telefon 0706-935514

Ny bryggga vid Grähsa



Den nya bryggan får en egen nedgång.

I år flyttar den tillgänglighetsanpassade bryggan från Lisas bryggga till Grähsa bryggga. Kommunen hoppas vid denna tidningens pressläggning (mitten av april) att den ska vara på plats lagom till att badsäsongen startar den 15 maj.

Sedan några år tillbaka har Lisas bryggga vid Vikens havsbad varit tillgänglighetsanpassad, och därmed gjort det möjligt för rullstolsburna att ta sig ett svalskande dopp.

Tyvärr har bryggan varit hårt utsatt för väder och vind vilket resulterat i att den upprepade gånger blåst sönder, med dyra reparationer som följd.

Höganäs kommun har därför sökt efter ett alternativt läge för en tillgänglighetsanpassad bryggga. Man fastnade för Grähsa bryggga, som är en del av den kommunalt ägda hamnen. Hamnföreningen i sin tur arrenderar området av kommunen.

– Vi ser fram emot en mer central plats i Viken med bättre tillgänglighet och service för personer med funktionsnedsättning, säger Magnus Svederberg, parkingenjör vid Höganäs kommun.

När jag talar med honom i mitten av april är alla tillstånd på plats och en beställning har gått iväg till entreprenören.

Det fanns olika alternativ till hur en ny bryggga vid Grähsa skulle kunna anläggas. På skissen här ovan kan man se det förslag som kommunen valde att gå vidare med.

Den nya bryggan kommer att löpa ut i vattnet parallellt med den befintliga bryggan. Bryggan som byggs av galvaniserat stål kommer att tas in under vinterhalvåret.

Det planeras också för en anpassad parkering i närheten av bryggan.

Kostnaden för bygget är beräknat till 600 000 kronor.

Vad händer då med Lisas bryggga?

Frågan går till Fredrik Hallgårde, ordförande i Vikens kultur- och byaförening, som äger bryggan.

– Kommunen återställer Lisas bryggga inför årets badsäsong. Och därefter tar byaföreningen över ansvaret, säger han.

Lotta Hördin



FOTO: LOTTA STRÖMGREN JONSSON

Elsa Heidenmark, Petronella Aurell, Léoni Qvist och Astrid Krantz, alla i årskurs sex på Vikensskolan.

Inför vårterminen 2021 öppnades slutligen den sista delen av den nybyggda Vikensskolan innehållande lokaler för såväl låg- och mellanstadium som förskola.

Sedan januari i år går cirka 590 elever i den nya delen. Därutöver finns cirka 20 förskolebarn som flyttats över från Norra Hages förskola. Skolan är byggd för att rymma totalt 800 elever. De nya ytorna har byggts ihop med den nya delen med matsal, foajé, bibliotek och specialsalar som blev klar för ett år sedan, liksom med tidigare H-huset. Nu kan alla elever på skolan gå torrskodda till matsalen. Under våren färdigställs slutligen skolgården med lektytor, multipark mm. Ombyggnaden av nya Vikensskolan är äntligen färdig. Jag åker dit för att höra vad eleverna tycker om sina nya lokaler.

Först träffar jag Léoni, Elsa, Petronella, och Astrid. De går alla i årskurs 6 och ha gått alla tidigare år i de tillfälliga barackerna. Under intervjun blir det lite svårt att hålla isär vem som säger vad för de pratar i munnen på varandra, som bästa vänner gör. Men de är alla helt överens: Det är jättefint här, utbrister de samstämmigt!

De visar mig runt i lokalerna på plan 2 där mellanstadiet huserar. Varje årskurs har en egen del med klassrum, grupprum, vistelse-/pausrum och eget kök! – Här kan vi hänga och göra grupparbeten, eller läsa, berättar de. Och vi kan vara inne och spela spel el-

ler annat när det är dåligt väder. Sådana utrymmen fanns inte alls förr.

Här är tyst, skönt, och rent. Ingen går med smutsiga och slamriga skor inomhus. – Och vi har rymliga kapprum för våra grejor. – Vi trivs verkligen såå bra, understryker de. I de gamla barackerna var det ofta antingen alldeles för varmt, eller för kallt. Kapprummen var trånga och smutsiga och det blev stökigt med genomgångsrum. Här är det gott om plats, rent och lugnt. – Och klassrummen har fina stora fönster ut med solskydd så att det inte blir för varmt, utropar de imponerat.

Jag frågar vad som är det allra bästa med de nya lokalerna. Då blir svaret – skolgården och den nya multiarenan.

Skolgården är verkligen fenomenalt fin. När jag är på plats för min intervju är det fint vårväder. Skolgården fullkomligt myllrar av glada barn som är fullt upptagna av olika aktiviteter. Det finns en mängd olika platser för skilda aktiviteter såsom gungor, bollrutor, klätterställningar, sittplatser osv. Och en ny multiarena ska ha möjligheter för fotboll, basket, landhockey mm.

Alla önskade en linbana

Jag träffar även Lily, Tove och Jacqueline. De går alla i årskurs 3. De huserar på bottenplan i den nya delen och delar utrymme med barn från förskolan. – Alla är överens om att den nya skolan är så fin, säger Lily. Vi har så mycket mer utrymme, både ute och inne. Och

toaletterna är så fräscha. Det är också så bra att vi alla ska ha inneskor. Då håller det sig rent och fint här inne och man blir inte blöt om fötterna. Lily och hennes kompisar håller med de äldre eleverna om att det allra bästa nog är den nya skolgården. Innan skolgården byggdes fick eleverna vara med och tycka till. – Vi fick beskriva var på gården vi kände oss trygga och varför. Vi fick också skriva lappar på vad vi önskade oss.

– Alla önskade en linbana, skrattar hon. Och linbana blir det på den sista delen av skolgården som öppnas i maj! – Det kommer bli väldigt roligt och tänk att de lyssnade på oss, avslutar Lily, Tove och Jacqueline.



Omslagsflickorna Tove Grabn, Lily Qvist och Jacqueline Hammerö!

Det är bara att konstatera att ombyggnaden av Vikensskolan äntligen är klar och att det varit värt allt slit och stök.

Viken har fått en modern och funktionell skola för många år framöver.

Lotta Strömgren Jönsson



Lars Tindberg, Vikens IK och Peter Kovács, Höganäs Kommun, håller invigningstal 15 augusti 2015.

En aktivitetsplats för alla
VIKVALLA

I samband med att Nya Vikvalla byggdes pratades det om en allaktivitetsplats för alla. Nu har det gått sex år, vad har hänt?

Utöver våra fotbollsplaner har vi multiarena (som kompletteras med basketkorgar till sommaren), gungställning, joggingslinga samt konstgräsplanen som även används flitigt utöver fotbollsverksamheten. Detta tycker vi självklart är kul och meningen är att vår anläggning ska användas.

Vi har fortfarande outnyttjade ytor och lite egna tankar och idéer. Men, vad tycker du vi ska göra, vad saknas? Padel, grillplats, utegym? Eller något helt annat?

Vikens IK:s styrelse behöver din hjälp med tankar och idéer om hur vi kan utveckla Vikvalla. Skriv några rader i ett mail till sekreterare@viken-sik.se så får vi se om just dina idéer är genomförbara på dessa ytor.

Styrelsen Vikens IK



Låt dig guidas fram till den perfekta kökslösningen för just ditt hem! Du får personlig service hela vägen från inspiration till installation och en design helt anpassad efter dina önskemål och behov.

Vi jobbar med gedigna snickerier till kök, bad och förvaring från

LIDHULTS



HANEFRED
KÖKSDESIGN

Bygatan 3, Viken
042 - 34 45 00
www.hanefred.se

VKB stöder Toleransresan



Georg Sessler, sommarvikenbo – vinterhawaiian, författare, forskare, fotograf och triatblonutövare.

VKB har varje år kunnat ge ett bidrag till åttondeklasserna på Vikenskolan insamling för Toleransresan till Auschwitz. Detta initiativ som föräldrar och elever så hårt arbetar för att förverkliga är kanske något av det allra viktigaste en elev kan ta med sig från grundskoleåren. En bildningsresa i demokrati, antirasism, alla människors lika värde och en inblick i helvetets förgård, hur det kunde gå till i en tid, inte så långt tillbaka; när staten var allt, en ledare förkroppsligade folkets vilja och den enskilda människan skulle stå helt och hållet till statens förfogande.

Ett liv som inte var produktivt var inte värt något och kunde därmed elimineras. Detta blev fallet med handikappade och utvecklingsstörda. Judiska trosbekännare utsågs till nationens och den ariska rasens främsta fiender

– samtliga tio miljoner judar i Europa skulle förintas i tredje rikets dödsläger.

Vi, det svenska folket, har kommit långt i impregneringen av våra unga från den tidens rasism och fascism. Men det finns fortfarande mycket mer att göra. Därför är VKB så innerligt tacksamma över alla engagerade föräldrars jobb och självklart ungdomarna själva, för att samla ihop medel till denna tyvärr så nödvändiga bildningsresa.

VKB vill även bidra med en kort bakgrundsberättelse om de onda åren, genom att arrangera en enkel föreläsning för dessa skolklasser och givetvis lärare och föräldrar. Georg Sessler är en sommarvikenbo född i Budapest i en judisk familj. Georg föddes mitt under brinnande krig och han har skrivit en intressant och läsvärd bok om sin familjs kamp under krigsåren, förföljelse, övergreppen, men även motståndet mot fascismen. Men övergreppen slutade inte i och med krigsslutet. De fortsatte under kommunismens förtryck och det blev inte mycket bättre. Familjen flydde 1956 och skapade sig ett nytt liv i Sverige.

Denna föreläsning som VKB hoppas att alla ska ta emot med stort intresse kommer att planeras in i höst, i samarbete med arrangörerna av Toleransresan och Vikenskolan. VKB erbjuder Vikenskolas bibliotek en halv klass-



uppsättning av Georg Sesslers bok "Jag lever fast jag är född".

Slutligen bör nämnas regeringskansliets insats att ta fram en bok om förintelsen i Europa 1933 – 1945: *Om detta må ni berätta*. Denna bok är förhoppningsvis obligatorisk i undervisningen i svenska skolor. Redan första bilden och första kapitlet anger anslaget: "Barn som försöksdjur".

Boken ska finnas på alla bibliotek och går att beställa kostnadsfritt.

Kjell Näslund
FÖR VKB STYRELSE



FOTO: PETER HELPERIN

MAT- OCH MÅLTIDSTRADITIONER I VIKEN

I september 2018 startade Vikenarkivet en dokumentationscirkel kring mat- och måltidstraditioner i Viken. Syftet med cirkeln är att på lång sikt skapa en kunskapsbas kring matkulturen i byn.

Vi började arbetet med att samla in gamla nedtecknade recept och lyckades på så sätt få tag på sex handskrivna receptsamlingar från Viken med omejd. Vi har även genomfört intervjuer med gamla Vikenbor om mat och måltider förr.

Med tiden har arbetet breddats och åtta olika dokumentationsteman kring byns matkultur har mejslats ut: 1/ Matpersonligheter, 2/ Restauranger och matställen, 3/ Matproducenter och butiker, 4/ Tillagnings- och konserveringsmetoder, 5/ Måltidsvanor, 6/ Lokala maträtter, 7/ Lokala råvaror samt 8/ Innovationer och brytpunkter i den lokala mattraditionen.

I samband med kulturdagarna i juli 2019 presenterade vi gruppens insatser under det första året i form av en skärmställning på Hemgården.

Under våren 2019 började vi mera ingående granska de handskrivna receptsamlingar som vi kommit i kontakt

med. Tanken är att plocka fram några rätter som kan sägas vara typiska för matkulturen i Viken.

Eftersom receptsamlingarna sträcker sig från senare delen av 1800-talet till 1940-talet så hoppas vi att dessa rätter också kan illustrera förskjutningar i traditionen.

Covid kom och störde

P.g.a. covid-situationen har vi dock fått göra uppehåll i våra träffar i perioder, men hoppas att vi skall kunna återuppta det praktiska arbetet till hösten.

Vi har varit åtta personer som arbetat med dokumentationsprojektet: Bodil Jansson, Klas Ericson, Gunilla Göthe, Marita Lembolt, Lars-Inge Wikdahl, Nan Vendel, Ann-Britt Strufve samt Magnus Wikdahl.

För närvarande är vi sex aktiva i gruppen, och är mer än gärna öppna för fler deltagare. Om du är intresserad av att delta i cirkeln, eller har någon information som kan tänkas vara intressant för oss, kontakta Bodil Jansson (042-237219, email: bodil.a.jansson@telia.com) eller Lars-Inge Wikdahl (070-525 73 52 email: wikis46@hotmail.com).

Magnus Wikdahl

Exempel på projekt

Till nästa nummer kommer vi att kunna presentera ett antal exempel på detta. Här får vi nöja oss med bara ett: ESTHER HILLMANS RECEPTSAMLING. Detta fann vi i Vikenarkivets befinliga samlingar. Det är Esther Fatima Hillmans mycket prydligt nedtecknade recept och hushållsråd från tiden kring förra sekelskiftet. Hon skötte hushållet åt sin far Karl Hillman och sin bror Rudolf Hillman, som båda var skraddare i Viken. Esther föddes 1878 i Viken och dog ung 1913, endast 35 år gammal.



FOTO: VIKENARKIVET

Sommartennis



Tennis i Viken för hela familjen

Alla är lika välkomna, från nybörjare till blivande klubbmästare. Träna på planket, spela på våra fina grusbanor och delta i sommarens alla aktiviteter!

Ett hett tips. Boka redan nu!

Aktiviteter

- 📅 5 juni Juni Cup
- 📅 21-24 juni Summer Camp för barn 7–15 år, kul kombo tennis/segling i samarbete med WBS
- 📅 28 juni-30 juli VTK:s populära tennisskola veckovis från v 26–31
- 📅 2-7 aug Klubbmästerskap, flera klasser (preliminärt datum)

Anmälan och mer info på www.vikenstk.se

scratch.se



FOTON: EVA GULLMO

Strax bakom kyrkan ligger den fina prästgården i Viken. Vi är nog många som undrar hur gammal den är och vilka som har bott i huset.

Som så många gånger tidigare vänder vi oss till Vikens ålderman Stig Ewaldson för att få veta mera.

Stig skrev redan i Byaluren nr 11 år 1999 om gården – men det är ju ett tag sedan, så vi gör en liten uppdatering från förr samtidigt som vi berättar om kommande projekt för prästgården.

Prästgården speglar byns historia.

Vi går tillbaka till sekelskiftet 1700 – 1800. Viken är då ett litet fattigt fiskesamhälle men tiden håller på att förändras. Det börjar ljusna, sillen går till och det är goda tider för sjöfart och handel över haven. Affärerna går bra och det byggs fina skeppargårdar i Viken. Bland annat nuvarande prästgården – då kallad Viken nr 74 som uppförs år 1812.

Det var den unge skepparen Anders Wiberg som tillsammans med sin hustru Johanna stod för bygget. Gården

låg på den tiden utanför själva byn men skulle hamna i centrum i och med att kyrkan byggdes år 1826. Det blev en gård med tre längor – huvudbyggnaden så som den ser ut idag, stall och förråd. Tyvärr drabbades paret Wiberg av olycka då Anders under en seglats till Stockholm insjuknade och dog i kolera.

Änkan Johanna fick gott stöd av Vikens skepparfamiljer så hon kunde trots allt behålla gården. Äldste sonen Magnus tog sedan över gården. Han var driftig och byggde ett antal egna fartyg så att rörelsen utvidgades. Men åter igen drabbades familjen av stor sorg då Magnus gick bort år 1852 endast 41 år gammal.

Magnus änka – även detta en Johanna – höll ställningarna och tillsammans med sin dotter Maria med make skepparen Pontus Edvard Olsson drev man gården vidare.

Pontus E Olsson – som för övrigt givit namn åt gatan söder om prästgården, gjorde många långfärder över de stora haven. Han seglade från Viken till Sydamerika, rundade Cap Horn och kom till Mexicos västkust. Pontus seg-

lade som befälhavare under tiden 1871-1893 men gick sedan i land.

Vid samma tid genomgick Viken åter en förändring. Skeppsbyggeri och redarverksamhet var nu på tillbakagång. Varvet i Viken lades ner år 1922. Nya tider nalkades och Viken blev i början på 1900-talet en ort med bad- och somrargäster. Först kom danskarna och sedan stockholmarna. Semesterfirarna började med att hyra in sig i husen men ganska snart började man köpa upp de gamla husen till somrarnöjen.

Pontus E Olsson avled 1919 och då såldes den gamla familjegården till konsul Martin Löthman i Helsingborg just som somrarnöje.

När Viken sedan expanderade och befolkningen ökade behövde Väsby-Vikens pastorat utöka sin service och närvaro för församlingsborna och 1966 köpte man gården av familjen Löthman. 1968 var husen renoverade och den första prästfamiljen kunde flytta in, familjen Vogelius.

Gården blev prästgård och rymde både bostad och expedition. Ena längan, Stallet, kom att rymma barnverksamheten. Den andra blev personalutrymme.

Sista prästfamiljen som bodde i prästgården var Jörn och Lena Heiberg åren 1988 till 2003. Numera rymmer huset personalens arbetsrum, kök och mötesrum.

1981 gjorde man ett tillbygge – Kyrkstugan, som tjänat som församlingshall för många verksamheter och samlingar genom åren. Det är 40 år sedan och nu är det dags för en välbehövlig renovering av Kyrkstugan. Tack vare den Peterssonska Familjefonden kan detta projekt gå av stapeln. Förutom inre renovering – nytt golv och målning av tak och väggar, kommer den stora förändringen att vara en öppning i söderväggen för ett fönsterparti. Detta hoppas vi skall göra rummet ljus och välkomnande.

Arkitekt Annelie Wenner har arbetat fram förslaget tillsammans med Vikens arbetslag och nu hoppas vi att Kyrkstugan och hela prästgården skall bli redo att möta framtiden med ett ljus och fräscht uttryck!



Eva Gullmo

MEG GOD HJÄLP AV STIG EWALDSON

Frälsarkransen

Du har säkert mött det färgglada pärlarmbandet i olika sammanhang. Kanske har du sett det skymta under skjortmanscheten på kvinnan i affären, kanske har du mött det på någon retreat eller meditation, kanske sitter det redan på din egen handled?

I år är det 25 år sedan biskop Martin Lönnebo skissade och skapade den första Frälsarkransen med sin 18 färgglada pärlor. Ett modernt radband som skall påminna oss om trons innersta och livets viktigheter där varje pärla har sin egen betydelse – kärlek, Gud, vila och hopp, sorg och ökentider.

I olika sammanhang kommer vi att lyfta fram Frälsarkransen, t. ex i konfirmandundervisningen, men också i olika former av gudstjänster och meditationer i Vikens kyrka.

Välkommen!



Sommarmusik i Vikens kyrka

Liksom på många håll har coronapandemin orsakat inställd musikverksamhet i Vikens församling och Kulla pastorat – men också nytänkande. 2021 kommer vi att tillämpa en ny modell för sommarmusiken i Vikens kyrka och i pastoratet, som innebär att den kan genomföras oavsett vilka regler som kommer att gälla. I Vikens kyrka kommer pastoratets fem kyrkomusiker att ge två sommarmusik gemensamt i vecka 24 respektive vecka 34. Däremellan blir det sommarmusik tisdagar kl 19.

Tisdagen 15 juni kl 19: Musik i försommartid

Tisdagen 6 juli kl 19: Musik i sommartid – Matilda Nordberg och Karin Johansson

Tisdagen 13 juli kl 19: Musik i sommartid – Helena Morath och Karin Johansson

Tisdagen 20 juli kl 19: Musik i sommartid – Karin Johansson

Tisdagen 27 juli kl 19: Musik i sommartid – Matilda Nordberg

Tisdagen 3 augusti kl 19: Musik i sommartid – Matilda Nordberg

Tisdagen 10 augusti kl 19: Musik i sommartid – Matilda Nordberg

Tisdagen 24 augusti kl 19: Musik i sensommartid

Karin Johansson

FÖR KYRKOMUSIKERNA I KULLA PASTORAT

Konfirmand 2021 – 2022.

Det är dags att anmäla sig till Konfirmandundervisningen i Vikens församling!

Vi är glada och stolta över att så många ungdomar väljer att konfirmera sig – både på hemmaplan i Vikens kyrka eller kanske på ett idrottsläger i någon annan församling.

Att konfirmera sig i Svenska kyrkans regi innebär att få vara med om mycket som rör livet och vad det är att vara människa. I konfirmandgruppen talar vi om det som är viktigt i livet – gemenskap med andra, vad som är rätt och fel, kärlek och förlåtelse. Vi bollar också de STORA frågorna som rör Gud och Guds bild, vem Jesus är, vad händer efter döden? Hopp och tro inför framtiden, vilka val skall jag göra för att jag och andra skall må bra? Vad säger bibeln om livet och tron? Vi delar också stilla stunder, gudstjänster och upplevelser i vår fina kyrka.

Kort sagt – att konfirmera sig är väl använd tid, en investering, något att ta med sig i framtiden.

I Vikens församling erbjuder vi två olika alternativ:

Vintergruppen – träffas på torsdagar efter skolan under termin. Uppehåll för skolloven och konfirmation i början på maj 2022. Under våren erbjuder vi en aktivitetshelg eller ett helgläger.

Sommargruppen – träffas några gånger under termin men som sedan samlas under tre veckor efter det att skolan slutat för sommarlov. Även här erbjuder vi några lägerdygn!

Konfirmation den 10 juli 2022.

Båda grupperna skrivs in och startar i samband med Tacksägelse söndagen den 10 oktober. Inbjudan skickas till ungdomar födda 2007. Annars hör av dig till församlingen!



OBS! Besök gärna vår uppdaterade hemsida för aktuella tider och verksamheter.
www.kullapastorat.se

Svenska kyrkan

VIKENS FÖRSAMLING



FOTO: FREDRIK LINDRÖM

Linda Franzon, projektledare på kommunen för de nya QR-promenaderna.

Ta en härlig promenad i Viken

Under sommaren invigs något nytt och spännande på Kullahalvön. En av de utvalda platserna är Viken. En promenad runt byn på ca 5 km som ger inte bara motion och frisk luft utan även rolig, oväntad och intressant information om byns historia, kultur och natur.

– Det här är något för alla, berättar Linda Franzon som är den entusiastiska projektledaren från Höganäs kommun. Barn, vuxna och seniorer, alla kan vara med!

Inspirationen kommer från Japan, som uppfunnit begreppet "skogsbad". Forskare förstod att det inte fanns något bättre än skogen och naturen för att läka utbrända och stressade människor. Skogsbad handlar inte om "bad" i sin ursprungliga bemärkelse, utan om att bada våra sinnen i skogen.

På Höganäs kommun tänkte man till. Kunde samma idé kombineras med viljan att få folk runt om i byarna både att komma ut och röra på sig och samtidigt lära sig något nytt och bli nyfiken på sin egen by?

Det är ny teknik som används, så kallade QR-koder, men det är inget svårt. Det enda som behövs är en smartphone.

Vikens Kultur- och Byaförening har hjälpt till med information om de utvalda platserna i byn och Linda hoppas att det blir populärt för alla åldrar.

– När vår nya hemsida är klar kommer det att finnas information där om de olika QR-rundorna, säger Linda. En i Lerbergsskogen, en i Årtan och Bönan skogen, en i Jonstorp och en i Viken.

Olof Engvall



I förra numret av Byaluren (#53) kunde vi berätta att Sophiamöllans nya vingor kan komma att snurra redan denna sommar. Vi uppdaterar oss (i mitten av april) genom att ställa några frågor till Sophiamöllans ordförande, Malte Wennerström.

Håller tidsplanen?

– Den håller verkligen. Någon gång i mitten av maj, tidigast den 15 maj, och beroende på vädret, kommer vi att sätta upp de nya vingarna.

– Vi har varit uppe i Halland hos tillverkaren och testat att allt fungerar med vingor, häckverk och segel. Framförallt för att kunna ta mått på de fyra vajrar som vi fått nyttillverka. Det är Håkan Rosdahl här i Viken som tillverkat dem.

Har allt gått enligt planerna?

– Ja, det tycker jag, det har funkade bra. Vingarna ser jättebra ut, och har torkat bra.

– Det kommer att ta en dag att få dem på plats och det sker med hjälp av en lyftkran. Ytterligare en dag krävs för att byta ut de spånor på hättan som behöver ersättas med nya. Vi har haft en drönare uppe för att kontrollera

takspånen. Det är cirka en tiondel som behöver bytas ut.

– Dessutom har vi nu i början av maj också gjort i ordning stenfoten, den har varit dålig, särskilt vid portarna. Cement som man tidigare lagat med har knackats bort och ersatts med kalkbruk.

Innebär det att möllan kommer att vara öppen för besök i sommar?

– Ja, kommunen har varit mycket tillmötesgående när det gäller sommarpraktikanter. Vi kommer att ha öppet alla dagar från och med den 27 juni till och med den 8 augusti. På vardagar är det öppet kl 11-18, och på helgerna kl 11-16.

– Och så snart som vingarna är på plats och det är gynnsamt väder ska vi börja att mala mjöl. Det behövs för vi har ont om mjöl, främst grovmalen och finmalen råg.

– Vi kommer att filma hela installationen och lägga ut denna, kanske på VKB:s hemsida eller på Vikenkoll.

Hur länge tror ni att de nya vingarna kommer att hålla?

– Det går inte att uttala sig om. Men de borde hålla i 30 år. Att de gamla bara höll i tolv är var ovanligt kort.

Lotta Hördin



WBS hälsar dig varmt välkommen till en ny säsong, fylld med massor av kul och spännande aktiviteter för alla åldrar. Så häng med ut på havet i sommar!

På vår hemsida; vikensbs.se, hittar du mer information och anmälningsformulär till sommarens kurser. Här är en kort presentation av några av klubbens aktiviteter.

Summer Camp

I samarbete med Vikens Tennisklubb fortsätter WBS med den populära Summer Camp med start den 21 juni.

Fartfyllda och roliga dagar där barn och ungdomar får prova på både segling och tennis. Ett tips är att anmäla dig på vår hemsida. Det blir fort fullt.

WBS seglarskolor för alla åldrar

Våra uppskattade seglarskolor för barn och ungdomar startar V26 och fyra veckor framåt. Intresset brukar ofta vara så stort att vi därefter brukar kunna erbjuda några extra kursveckor.

Under två veckor lär du dig segla och utvecklas i sjölivet. Dagar med massor av kul och nya kompisar. Du får kunskaper och minnen för livet, vi lovar. WBS har olika typer av jollar som passar både nybörjare och för dig som har seglat ett tag.

För våra yngsta

Våra yngsta medlemmar välkomnar vi till våra populära kurser Pirater och Kapare där barnen under lek och skoj introduceras i sjölivet.

Lär dig vindsurfa!

Det finns både kortare och lite längre kursalternativ för vindsurfing. Vindsurfingkurserna är för alla åldrar och kan anpassas till två dagar eller mer.

Seglarkurser för vuxna

Du lär dig segla i klubbens C55-or och i vår Maxi 77:a. C55 är en mindre kölbåt med plats för tre vuxna. En segelbåt med jollekänsla, perfekt båt att lära sig segla i. Du får även testa på att segla Maxi 77 som är en lite större kölbåt.

Tjejsegling

Vi har fått flera önskemål om speciella kurser för bara tjejer. Så ni tjejer, 16 år och uppåt som vill lära er att segla eller utvecklas mer i segling och sjöliv; anmäl gärna ert intresse redan nu till info@vikensbs.se.

Samla ihop ett gäng så kör vi!

Hyr klubbens Maxi 77:a

Längtar du ut på sundets böljor en solig dag eller kanske för en lite längre tur med övernattning i någon mysig hamn? Välkommen att hyra klubbens Maxi 77, "Lady Madonna". Maxi 77 är en trygg och stabil kölbåt med plats för fyra vuxna.

Du ska naturligtvis vara seglingskunig och medlem i WBS för att kunna hyra båten. Allt om uthyrningen finns under "Klubbinfo" på hemsidan.

Fredrik Rege

PLISSÉ EXPERTEN

Solskydd i stilren design

Besök vår butik vid Höganäs Saluhall eller kontakta oss för ett kostnadsfritt hembesök 042 - 22 22 44 www.plisseexperten.se



FOTO: PADLAMERA UF

Padelpandemi

Med lite galghumor kan man konstatera att det pågår två pandemier just nu. Den ena är padel. Ursprunget till sporten är oklart men det finns uppgifter att padelliknande spel utfördes redan på 1920-talet på engelska kryssningsfartyg. 1974 utformades spelet enligt de principer som gäller idag. Sveriges första padelbana ska ha byggts redan 1998 utanför Båstad, sedan dröjde det till sporten fullkomligt exploderade. 2010 var det den snabbast växande sporten och förra året bokades över en miljon banor i landet. Planerna är nu att även Viken ska få padelbanor.

Några som rider på vågen och har omfamnat den är Klara Klingberg, Fanny Ringvall Alexén, Alex Molén och

Viggo Olsson som alla är elever på Thoren business school. De startade som första i sitt slag, PadlaMera UF.

Byaluren ville såklart höra mer om dessa fyra unga entreprenörer.

Miljötänk

PadlaMeras affärsidé är att återanvända och förnya använda padelbollar och sedan sälja dem vidare. De vill uppmärksamma hur mycket bollar som faktiskt slängs i onödan och tillsammans vill de kunna göra sporten mer hållbar.

– Vi säljer vidare padelbollar till förmånligt pris så att de kan återanvändas och på så sätt bidra till ett grönare klimat.

Bollarna går igenom en återvinningsprocess där dom ökar lufttrycket i bollarna så att de kan återanvändas.

Så, vem står bakom PadlaMera?

– Vi är fyra elever från Thoren business school varav två av oss är uppväxta och bor i Viken. Vi alla är idrottsintresserade och målinriktade ungdomar som tillsammans har startat upp PadlaMera UF. Både Alex och Viggo har ett stort intresse för padel och de såg ett stort tomrum gällande miljön och den enorma förbrukningen av material då de flesta endast använder en boll i två timmar för att sedan slänga den. Detta öppnade upp tankarna för Viggo och Alex tillsammans med sin nuvarande rådgivare Jakob Andersson att återanvända både padelbollar och rör.

– Vi ville ha ett kort namn på vårt företag som både klingar och ett namn lätt att lägga på minnet, "We have the

balls to recycle, DO YOU?" är sloganen som först kom upp i huvudet och vi kände direkt att det passade både vår och företagets image.

Ensam i sitt slag

Under Byalurens lilla research kunde vi inte hitta något liknande.

Det verkar som ni är ensamma i ert slag? Hur ser ni på konkurrensen?

– Vi är först med denna idén och enligt vår vetenskap finns ingen konkurrent utöver ett annat uf-företag i Bålsta med en liknande idé. Då de är placerade så långt bort och vi båda bara än så länge är uf-företag så har vi just nu ingen konkurrens från dem, däremot skulle det kunna bli om vi båda uf-företagen väljer att fortsätta efter verksamheten och växer.

We have the balls to recycle, do you?

Namnet och slogan är både slagkraftig och rolig. Är det något ni är extra stolta över?

– Vi är stolta över vår idé, vårt namn och vår slogan. Vi har lyckats komma in på marknaden med en helt ny och unik idé med stor potential. Vi har hittat ett klockrent namn med en klockren tillhörande slogan (enligt både oss och många andra vi fått respons av).

Hitta nya vägar under pandemin

Vad kan ni se som extra utmanande?

– Allt gällande att starta eget företag är nytt och vi har lärt oss väldigt mycket av det, vi alla ser det som en mycket bra erfarenhet för framtiden. Precis som för många andra företag just nu har även vi drabbats av den rådande

pandemin, detta har ställt in väldigt viktiga och bra säljtillfällen för oss. Vi har inte kunnat synas fysiskt, endast bakom skärmar. Vi tackar de sociala medierna att de finns, med dessa har vi ändå lyckats sprida vårt varumärke."

Några tips till andra unga företagare?

– Självklart hjälper en bra idé till men med stort fokus på bra marknadsföring och säljtekniker kan vilken idé som helst ta sig långt. Något vi lärt oss av egna erfarenheter är att komma igång så fort som möjligt, man har då mer tid på sig att granska och utveckla företaget. Se vad som funkar mindre bra, vad som behöver ändras och vad som funkar, svarar alla fyra.

Ljusa framtidsutsikter

Hur ser ni på er utveckling?

– Då padel har blivit en så stor och växande sport så ser vi en extremt stor potential i vår ide. Inom något år är vi övertygade att denna idén kommer ha exploderat och tagit över padelvärlden. Vi planerar att fortsätta med PadlaMera efter avslutat UF-år, vi hoppas på att kunna utveckla vårt företag men också idén. Just nu har vi för lite resurser för att kunna finnas i hela Sverige så detta kommer bli vår utmaning och det vi vill jobba för.

Ea Althin Fölsch



FOTO: PADLAMERA UF

Alex Molén, Klara Klingberg, Fanny Ringvall Alexén, Viggo Olsson.

padlamerauf@gmail.com 0760368187 Facebook: padlamerauf Instagram: padlamerauf

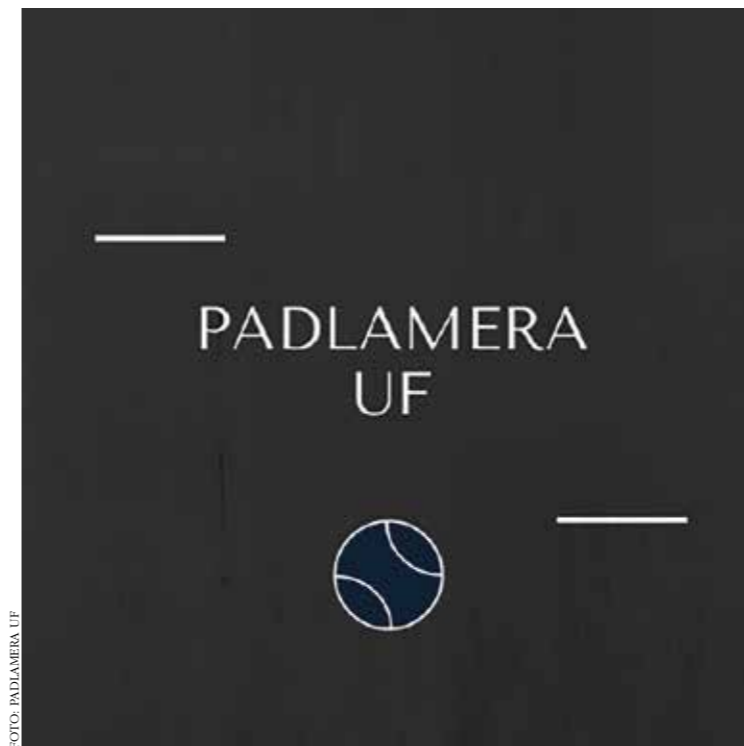


FOTO: PADLAMERA UF

Unna dig en enklare vardag!

Städning • Fönsterputsning • Trädgårdsarbete

Våra erfarna seniorer underlättar i vardagen för kunder i alla åldrar! Vi kommer när vi ska och vi gör det vi ska – till bra priser.

Femtio Fem Plus

VI UNDERLÄTTAR DIN VARDAG

FemtioFemPlus Höganäs
042-611 50 50, kajsa@femtiofem.se
www.femtiofem.se/hoganas

NEWS FROM SVALA SAIL



ALIA BILDER: SVALA SAIL



Christopher fick känna på sjösjukan och Sophie fick, med van hand, axla kaptensrollen.

Sist vi pratade med Byaluren var vi utanför Portugals kust, och det har skett mycket sedan dess med byte av besättning, vädret och miljö.

Vi har nu seglat över 5 000 sjömil med vår båt Svala, en Allegro 30, hela vägen från Viken, genom Kiel- och Engelska kanalen, Korsat Biscayabukten. Vidare ner till Kanarieöarna, Kap Verde, Barbados, Guadeloupe, sedan Saint Vincent och Grenadinerna, för att därefter segla tillbaka upp till Guadeloupe, där vi nu befinner oss.

Det har varit en mäktig men också märklig resa nu i corona-tider. Men med facit i hand skulle vi inte önskat att ändrat på något. Det vi ville ha var ett äventyr och det har vi verkligen fått! Med allt från stormiga nattseglingar, karantän på båten och otaliga PCR-tester, till att simma med sköldpaddor och upptäcka öar långt borta från turismen.

Atlanten och överfarten

Atlantöverfarten blev verkligen inte som vi hade tänkt oss den. En dag innan planerad avgång fick två besättningsmedlemmar corona. Dessutom gick en anhörig till en besättningsmedlem bort. Så på ett ögonblick var halva besättningsstyrkan borta. Det tog tungt på oss och först började vi ifrågasätta om vi verkligen skulle korsa Atlanten.

Men vi som var kvar, Christopher, Sofie och vännen Carl tog oss samman och gjorde den, fram tills nu, längsta seglingen på resan, en vecka ner till Kap Verde. Väl där fick vi kontakt med en tjej som hade hoppat av en annan båt på grund av att de hade fått problem både internt och med båten. Så efter en telefonintervju tog vi gladeligen emot henne när vi anlände till Mindelo, Kap Verde.

Efter två veckor där var det dags

Det var en märklig känsla att se land försvinna i fjärran och veta att detta är sista gången på ett bra tag vi kommer att se land igen.

Vi vaggades in i både första och andra dagen med två av fyra besättningsmedlemmar kräkandes och sjösjuka. I takt med att de började må bättre föll autopiloten isär och en del trillade i vattnet. Så i 16 dagar handstyrde vi dag som natt över Atlanten där vi hade roterande schema. Tre timmar i dagsljus och ytterligare tre timmar om natten.

Helger på Atlanten

Vi tillbringade både julafton och nyår på Atlanten. Julafton spenderades i sol ätandes köttbullar och pepparkakor från Ikea, och nyår med en flaska champagne och dopp för samtliga på 5000 meters djup.



De fyra med röda byxor på däck.

Atlantikorsningen är över efter 18 dagar och 15 timmar. Den 6:e januari kl. 07.44 anlände besättningen äntligen till Barbados / Bridgetown efter att ha seglat från Kap Verde / Mindelo.

Svala – compact living på några få kvadratmeter.



Några dagar innan vi nådde land föll Christopher så illa att han skadade sin svanskota och fick ta morfin för smärtan. Dessutom fick han ligga fastbunden för att inte rulla över på svanskotan. Men allt slutade gott efter ett sjukhusbesök på Barbados och fyra dagar på hotell för återhämtning.

Efter en månad på Barbados seglade vi till Guadeloupe för att hämta ny besättning. Tyvärr kom de aldrig på grund

av de uppdaterade coronarestriktionerna som gjorde att man inte fick flyga in. Väl på Guadeloupe stannade vi en månad för att bada i vattenfall, dyka vid vrak, njuta av franskt vin och ost och invänta en ny del till motorn.

Karantän på båten

Vi seglade sedan ned till Saint Vincent och Grenadinerna. Här satt vi i karantän på båten i sju dagar för att sedan få upptäcka denna otroligt vackra del av pärlbandet i Karibien.

I skrivande stund har vi fyra danska gäster ombord som är helt ovana seglare. Med dem seglade vi efter en månad på Grenadinerna tillbaka till Guadeloupe och ligger för tillfället ankrade på den pittoreska ögruppen Iles de Saints.

Vi kan inte påstå att saknaden av Sverige är särskilt stor, desto mer familj och vänner som vi längtar hem till

Sofie Johansson



Vikens Lantmän

JUST NU HAR VI SÖNDAGSÖPPET!

Vardagar 8-18 Lördagar 9-14
Söndagar 10-14 t.o.m. 25/7.

Tel. 042-23 61 10 • Karlsfältsvägen 3, 263 63 Viken • www.vikenslantman.se



Den nya vännen

Brandkärsfesten bade sin årliga språkande fest i anläggningen bland björkar och blader i Viken. Svarta Byn ligger tyvärr där idag.

På Brandkärsfesten fanns det en dansbana, massor av stånd som sålde allt från sockervadd till varm korv.

Lutande mot björkarna lite mera avskilt stod de lite äldre killarna med sina obligatoriska Swingpjtattbattar, nylonskjortor samt vinröda myggjagare prydda med en mässingsknapp och söp.

Jag hade tagit på mig min blå klubbkavaj med silvriga knappar för att göra intryck på tjejerna. När jag stod där och funderade på hur jag skulle våga närma mig Sigrid från Klappe ackompanjerad av "It's a tini wini yellow polka dot bikini," kände jag en band på min axel.

– Hej du, jag heter Reidar Jönsson, vad heter du?

– Snaggen heter jag, sa jag och fortsatte. Du har ju samma kavaj som jag!

– Det är den enda sorten som gäller för tillfället.

– Vad gör du i Viken? frågade jag.

– Gulli med Vikens Taxi har blivit min nya mamma.

– Men har du ingen pappa då?

– Jo jag tror det, någonstans till havs.

– Aha han är ute och pilkar torsk till er middag.

– Nej nej, han är maskinist och inte så pratsam av sig. Han tycker att prata får andra hålla på med, det sägs så mycket strunt, så det bästa för alla är att knipa käft.

– Din pappa verkar vara en speciell gubbe! Jamen då skippar vi det här och går hem till mig och via min styvfars barskåp snor vi oss en fylla.

– Bra förslag, tyckte Reidar.

Reidar bade en moppe vilket inte jag bade och det gjorde oss till kompisar för evigt. Under förutsättning att jag fick låna den.

Det tog inte lång tid förrän Reidar flyttade in på röda soffan i mitt pojkrum. Min mor Ingegerd kom med förslaget, – det är ju lika bra att Reidar får ett eget rum. På den vägen gick det. Min mor sa alltid, – Reidar kommer att

bli en stor författare och vad kommer det bli av dig?

Nu har det gått 61 år och Reidar blev en världsberömd författare. "Mitt liv som hund" är väl den romanen som de flesta känner till.

Hans storhet som skribent och författare har arbetsmässigt i Hollywood mest handlat om filmmanus. Hans vardag har varit att jobba med Tom Cruise, Stallone och många andra skådisar.

Han har haft helikoptrar och Limousiner som hämtat honom. På sitt CV kan han stoltsera med att han är nästan upp vuxen i vackra Viken.

Tunnelbana, tåg och bussar har varit mina transportmedel. Och jag kan också stoltsera med att vara upp vuxen i vackra Viken.

Alexander Dölling.

Bidrag till VKB – bidrag från VKB

VKB, eller formellt Vikens Kultur & Byaförening, i dagligt tal Byaföreningen, har många uppgifter som ska medverka till ett vänligt, trevligt och tryggt Viken. Hela den omfattande verksamheten bygger på ideella insatser, där engagerade Vikenbor gör stora insatser och där medlemmarnas årsavgifter, bidrag och donationer gör att verksamheten går runt.

2021 är inget vanligt år. Skolbarnen i Vikenskolans åttonde årskurs, som brukar arbeta i olika projekt och insamlingar för att få ihop medel till sin toleransresa till Auschwitz har inte haft så många möjligheter under pandemi-perioden att arbeta ihop pengar till resan. Därför ger VKB denna gång ett extra bidrag till ungdomarna, för deras stora insats att städa hela Viken och stränderna från skräp i slutet av mars.

Engagemang för byns bästa

Byaföreningen engagerar sig för byns bästa genom att verka för en stärkt bykänsla, gemenskap, trivsel och sammanhållning. Vidare arbetar föreningen för samhällsutveckling, miljö, anpassat byggande, skolornas situation och behov, de äldres situation, infrastruktur och en trygg trafik, samt kommunikation.

Byaföreningen stöttar de tre stiftelserna Sophiamöllan, Paul Jönnska gården och Sjöfartsmuseet.

Genom Byaföreningen har Viken även Stenbryggan, Lisas brygga, badhytterna, Valborgsfirandet, Vikenfesten, julgranar, Julmarknaden i samarbete med Vikens Företagarförening och inte minst – Vikens egen tidning Byaluren.

Ekonomi

För att VKB skall kunna upprätthålla alla viktiga insatser, krävs en stor medlemsbas av betalande medlemmar. Samt att många medlemmar fortsätter att sätta av tid för arbete i styrelser, kommittéer och i våra stiftelser. Det finns alltid plats för fler engagerade och kunniga personer inom de mest vitt skilda områden. Och vi tar givetvis emot ännu fler medlemmar, samt givare som vill ge föreningen bidrag, eller som en donation vikt för ett mycket specifikt ändamål.

Donationer

Många Vikenbor frågar vad föreningen gör med de donationer som VKB mottagit. Svaret är mycket enkelt: VKB använder dessa medel enbart till det ändamål som givaren stipulerat i testamente eller donationsbevis. Ingenting annat. Om detta kan man tycka, men nu är lagen skriven så, att tar föreningen emot en donation, skall donators vilja följas till punkt och pricka.

Detta kan ta sig lite märkliga uttryck, när en donation blir till något annat

och mycket större än vad man kunde förutse vid gåvotillfället. Till exempel en donation om Vikens förskönande genom att uppföra konstverk på centrala platser. Men VKB ser långsiktigt på uppgiften. Det krävs även underhåll av befintliga konstverk och vad VKB inte uppför detta årtionde, kan bli en något fint för kommande generationer ett annat decennium. Viken växer som bekant.

Långsiktigt för Vikens bästa

På sitt sätt och på lång sikt kommer dessa gåvor att smycka eller på annat sätt bidra till Viken och dess invånare, men kanske inte som medlemmarna skulle tycka att dessa medel skulle kunna användas idag.

Med denna bakgrund vill VKB berätta att hur gärna föreningen än önskade, hur behjärtansvärt ändamålet än är, varken kan eller får föreningen använda dessa donerade medel. Föreningen har bara den lilla börsen att ge bidrag ur, och den kan förvisso bli större om vi blir fler medlemmar och antalet gåvor till mer allmänna ändamål, som till exempel trygghet, barn och ungdoms arbete, äldres hjälp, mm, mm växer.

Kjell Näslund
FÖR VKB STYRELSE



GÄSTKRÖNIKÖR – Alexander Dölling

Under vintern 2020 publicerades ett antal fina små berättelser på Vikenkoll. Dessa var skrivna av Alexander Dölling. Vi har nu fått tillåtelse att delge några av dem här i Byaluren. Alexander Dölling är upp vuxen i Viken. Men efter ungdomsåren bar det av till Stockholm. Efter utbildning på Konstfack, både på reklamlinjen och fotolinjen, har Alexander arbetat som frilansade fotograf.

Efter 50 år i Stockholm flyttade han för ett 10-tal år sedan åter till Viken.

I detta nummer av Byaluren delger vi er Alexanders fina text om första mötet med livslånga vännen Reidar.

Lotta Strömngren Jönsson



Samling till Brandkärsfest vid Bäckaskolan 1949. En folkfest som synes.



Pillowtalk erbjuder tidlösa och eleganta plagg i ren kashmir och sängkläder/handdukar av finaste egyptisk bomull.
www.pillowtalk.se

Välkommen att besöka oss i Viken på Bygatan 21.
Finns vi inte på plats kan du nå oss på 042-236999 eller maila på info@pillowtalk.se så hjälper vi dig mer än gärna.

Välkommen Karin & Filippa.

PILLOWTALK



Här kokas det ärtor! Från vänster Nils-Christer Eklund, Lars-Inge Wikdahl, Lena Andersson och Eva Eklund.

När pandemin slog till förra våren fick Ärtklubben på Hemgården ställa in sina populära serveringar på torsdagarna. Men i höstas valde man att ställa om. Vikenbor som vill äta ärtsoppa och pannkakor även i dessa tider har både under hösten och nu i vår kunnat hämta sin sopplunch för att äta den hemma.

– Alla är jättenöjda, vi säljer faktiskt mer nu än tidigare, berättar en av matlagarna, Nils-Christer Eklund.

I snitt har det levererats 125 portioner varje torsdag, tio gånger under hösten och tio under våren. 12-13 kilo ärtor och 12 kilo kött går åt för att laga soppa till så många. Åtta personer ingår i gänget som gör allt jobbet.

Hela hanteringen har coronasäkrats Kunderna köar utanför, går in via en entré och ut genom en annan.

Bakom plexiglas och iförd munskydd tar Bodil Oltin emot avgiften. Vid nästa station står Agnetha Edwardson och plockar ihop portionsförpackningarna för soppa, pannkakor, senap och sylt. Allt sker på ett sätt så att alla kan hålla avstånd. Hela hanteringen bidrar förstås till att vi alla orkar hålla ut!

Hur det blir till hösten beror förstås på vaccinerings takten och smittläget. Men även om det skulle bli möjligt att ha servering på plats så har avhämtningen kommit för att stanna. Klubben har även sört för utkörning av mat under den här tiden. Och kan konstatera att man nått ut till nya kunder.

– Det har varit roligt, folk är så nöjda, och så har vi fått mindre disk, konstaterar Nils-Christer Eklund.

Lotta Hördin



Kunderna köar för soppa och pannkakor. I förgrunden Jonas Lejdström.

Bodil Oltin prickar av i medlemslistan och tar emot betalningen.

Agnetha Edwardson ser till att kunderna får med sig det de ska hem.

Utställning i repris



FOTO: LOTTA HÖRDIN

Sjöfartsmuseet planerar för att i sommar återigen visa 2013 års utställning som handlar om judarnas flykt över Öresund 1943. Nära 8 000 judar flydde från Danmark till Skåne. Det skedde under stor dramatik. Flyktingarna hjälptes över till Sverige i fiskebåtar, motorbåtar och små roddbåtar. Till Höganäs kom 691 flyktingar och till Viken 56.

I höst ska en internationell konferens mot antisemitism och hågkomsten av förintelsen hållas i Malmö. Sjöfartsmuseet ser en aktuell koppling till den egna utställningen. Men det är fortfarande osäkert om museet kan komma att hålla öppet i sommar. Med de restriktioner som fortfarande råder (april) kan man inte ens ta emot åtta besökare samtidigt.

Från museets sida följer man utvecklingen och återkommer med besked om invigning och öppethållande.

Lotta Hördin



Paul Jönska hoppas på julmarknad



Ann-Britt Strufve gläds åt renoveringarna under pandemiåret. Här ses hon i det nymålade skafferiet, som idag har gett plats åt mycket av gårdens porسلin.

Under pandemiåret med dess nedstängning har det renoverats på Paul Jönska gården. Också i år blir det annorlunda jämfört med ett vanligt år. Men trädgården är alltid öppen.

Alla fjolårets aktiviteter fick ställas in. I år blir det medverkan i Trädgårdsrundan den 19 och 20 juni. Däremot är det högst osäkert om det kan bli en Våffeldag i juli.

– Vi hoppas att det ska kunna bli en julmarknad, säger ordförande Ann-Britt Strufve.

Paul Jönska gårdens populära julmarknad äger alltid rum lördagen före andra advent.

När inte besökarna fick komma som vanligt har man passat på att renovera i husen. En större renovering av gårds huset genomfördes redan 2019 och under fjolåret avslutades den med att bland annat vindflöjeln fick en upp rustning. I det stora boningshuset har källarens portar renoverats, liksom ytterdörren mot gården och köksfarstun. Murstocken uppe på vinden har fått en välbehövlig uppsnygning.

Skafferiet har målats, liksom taket och fönsternischer i kaptenens rum. I salongen har taket renoverats enligt konstens alla regler.

För så är det på Paul Jönska gården, så snart något ska göras, är det kontakt med ansvarig antikvarie på länsstyrelsen som gäller. I samråd väljs material och färg noggrant ut, allt för att i bevara huset i sitt ursprungliga skick.

I gott skick

Den vårdplan som togs fram för tre år sedan har följts och ska nu uppdateras

så att man får en ny vårdplan för de kommande tre åren.

– Gården är i ett gott skick, vi har ju kunnat göra mycket de senaste åren, berättar Ann-Britt Strufve.

Det som väntar närmast är troligtvis uthusen och eventuellt fler innertak i boningshuset.

Den omfattande renoveringen har möjliggjorts genom bidrag från länsstyrelsen bland annat. Och det har varit välkommet. I och med att alla aktiviteter fick ställas in 2020 så har de vanliga intäkterna uteblivit.

– Vi har också fått ett coronastöd på 15 000 kronor från kommunen, berättar Ann-Britt Strufve.

Välbesökt oas

I trädgården har det varit sig mer likt. Gruppen av frivilliga har i princip kunnat jobba som vanligt. Någon har valt

att komma på tidpunkter då man varit ensam i trädgården, här är det enklare att vara flexibel. Fikat har man kunna göra utomhus.

I slutet av mars drog årets trädgårdsjobb i gång. Lindarna har klippts, gullregnet vid gårdsplan har beskurits och vinrankan vid boningshuset har fått ge vika och ersatts av en klematis med ursprung från slutet av 1800-talet.

– Vi diskuterar växtutbytena med antikvarien, berättar Birgitta Eklöf från trädgårdsgruppen.

När Byaluren är på besök i mitten av april är det allmän uppsnygning som är huvuduppgiften för dagen. Kylan håller ännu växtligheten i sitt grepp, och arbetet får anpassas därefter.

Men gruppen är motiverad; många besöker trädgården och de vet att den är ett uppskattat inslag i byn. Ja, det är verkligen en fin och välkött oas.

Mot den bakgrunden är det förstås desto tråkigare att ännu inte kunna slå upp dörrarna till huset på vanligt sätt.

– Det är ju en fantastisk gård, så det känns lite tråkigt att inte heller i år kunna visa den, speciellt saknar jag våra årliga besök av skolklasserna, säger Ann-Britt Strufve.

Lotta Hördin



Birgitta Eklöf och Jan Karlsson jordförbättrar trädgårdslandet.

snickarhjälp
Kunskap, kvalité och engagemang

Jonas Eriksson. Tel: 0701-700 790 Hemsida: www.snickarhjalp.se

När gubbarna kom till byn

Nutidshistoriska funderingar i pandemisk tid av Stig Ewaldson

Testamentet

Det är januari, nordvästan ligger på och himlen är precis så ogenomträngligt pandemigrå som den varit en lång tid denna besynnerliga vinter. För att bryta den påtvingade isolationen, få lite frisk luft i lungorna och få gång i de stela lederna, tar jag en promenad nerom hamnen. Går utefter kajen och kastar en blick på "gubbarna" där borta, som ser lika frusna och stela ut som jag känner mig, och tänker att nu är det länge sen vi ställde er där. Allting är förstås relativt, men visst känns det som om det var länge sen?

Hur var det nu det började? Jovisst ja, bröderna Nils och Malte Kock hade skrivit ett testamente och vi skulle försöka följa deras önskan om ett förskönande av Viken. Önskan var att man skulle skapa en plats för rekreation med bänkar och plantering på lämplig plats i byn, och "där skall en relief med motiv fiske, sjöfart och lantbruk placeras".

Nils Kock hade sedan flera år gått ur tiden då Malte avled i februari 2007, 91 år gammal. Kvarlåtenskapen efter bröderna skulle till största delen tillfalla Vikens Kultur och Byaförening.

Kulturkommittén

Vilka var då vi? Vi var den av VKB tillsatta lilla Kulturkommitté som fick till uppgift att på bästa sätt tillgodose bröderna Kocks önskemål med donationen. Vi var bara två i kommittén, Anita Lindfors och jag, och tillsammans med byaföreningens styrelse enades vi om att tillfråga tre kandidater att utföra ett konstverk som stämde med intentionerna i testamentet. Pengar fanns så en "relief" ansågs kunna ersättas med något större, kanske ett monument eller en skulptur? Platsen för konstverkets placering kändes given – hamnen.



Platsen för skulpturgruppen mäts upp.

I brev utsända hösten 2007 tillfrågades de efter viss diskussion valda konstnärerna Jonas Högström, Lone Larsen och Tomas Nordbäck att inkomma med tematiskt passande förslag. Alla tre grep sig entusiastiskt uppdraget



Invigning på Hamnplanen 6 juni 2009.

an och fram på våren året därpå hade alla presenterat sina förslag.

Tomas Nordbäcks verk "Kustnära", vilket liksom de övriga verken skulle pryda hamnen, var en ca 2,5 meter hög fyrsidig rest sten försedd med relief föreställande fiske och lantbruk.

Jonas Högström lämnade in sitt förslag som skulle utföras i brons med en lantman, som lyssnar på en fiskare som berättar om sitt lyckade fiskafänge. En båt, Svinbådan, på en piedestal beundras av en liten flicka. Gubbarna och flickan i naturlig storlek. Bänkar i granit och planteringar.

Slutligen Lone Larsen, som presenterade ett bildcollage för oss som visade en "Kompassblomma" i stenmaterial.

Vikenborna skulle genom omröstning att få säga sitt om vilket av konstverken som var bäst passande i vår hamnmiljö. Efter ett par dagars välbesökt utställning i Östra magasinet valdes söndagen den 13



april 2008, med stor majoritet, Jonas Högströms förslag. De flesta av de 160 röstande fann att "gubbarna" och bänkarna var det verk som mest återspeglade livet i Viken.

Fullbordad och invigning

Nu var bollen i rullning på riktigt. Avtal skrevs med Jonas Högström och även ett skötselavtal med kommunen ordnades. Konstnären själv blev förstås glad över äran att få utföra ett verk för Viken och satte omedelbart igång med arbetet.

På plats i ateljén i Utvålinge följde vi vid flera tillfällen det spännande skapandet av gruppen. Fick berättat för oss hela proceduren från lerfigurer till



"Bonden" i lera.

patinerade bronsdito. Tyckte fiskargubben var lite kort i rocken så Jonas förlängde honom en decimeter. Gubbarnas tydliga karaktärer och den lilla flickan betagande uppsyn gjorde oss helnöjda.

Ett så stort konstverk utför man inte i ett nafs men vid slutet av våren 2009 var Jonas i mål och hade då bestämt sig för att gruppen lite vitsigt skulle få titeln "Tur, hopp och kärlek".

Invigningsdagen skulle bli Sveriges nationaldag 6 juni. Solen sken och med flaggan i topp hölls det tal och bjöds på skönsång. Till Husarsextettens fanfarer föll så täckelset och den entusiastiska publiken fick för första gången se det färdiga resultatet av bröderna Kocks donation till Vikenborna.

"Tur, hopp och kärlek" där turen förstås symboliseras av fiskaren skrytsamt tilltagna mått mellan händerna och där flickan och den lilla överraskning, som



Uppnästa flickan.

Jonas bjöd på, en liten groda, står för hoppet om en ljus framtid.

Ja, ja Gubbar, nu har jag stått här länge försjunken i minnen, men det börjar bli lite för kyligt, åtminstone för mig, så jag ska dra mig hemåt till den sköna stugvärmen. Sitta i min fätölj med kaffe och kaka och läsa en god bok. Hej då så länge. Jag ser fram emot ljusare soliga tider då jag kan sitta tillsammans med er och njuta en glass.

Vi ses.



Jonas H. vilar under installationen.



Grodan "Hoppet".

Välkommen till vår Gårdsbutik!

I vår året runt öppna gårdsbutik hittar du, förutom det som odlas och föds upp på vår gård, massvis med utvalda delikatesser och godsaker från andra framstående producenter runt omkring i Sverige.

Nu är våren i antågande och butiken är fylld med sättpotatis, fröer, sättlök, plantor och blommor. Ju längre våren fortskrider desto fler primörer dyker upp. Sväng förbi eller ta en titt på våra sociala medier för att se vad som dyker upp.

En lagom utflykt





2 km från Vikens centrum

Mat från trakten



LARSVIKEN

042-23 86 50 | butik@larsviken.se | larsviken.se |  

Till alla föräldrar och vårdnadshavare med barn på högstadiet i Vikenskolan!



Även en liten eld kan få stora konsekvenser.

Det har kommit en mängd rapporter om stök och incidenter på kvällstid i vår by. Inte minst anlagda bränder och skadegörelse har uppmärksamats i bl a HD. Enligt uppgifter är de misstänkta 13-15 år gamla.

Vi i styrelsen för Vikenskolans Föräldraförening får därutöver löpande ta del av statusrapporter från kommunens säkerhetsansvarige. Vi känner oss nu manade att adressera dig som förälder/vårdnadshavare till barn på högstadiet på Vikenskolan.

Att barnen vistas ute på byn kvällstid är en självklarhet och precis som det ska vara. Det har vidare, i covidtider, blivit svårare att träffas hemma och fritidsgården har haft begränsad möjlighet att ta emot besökare.

Men inget av detta gör att det är ok att det förekommer skadegörelse, och vad än värre är, till och med anlagda bränder, främst vid och i anslutning till vår nya fina skola!

Tag vuxenansvar

Det är av yttersta vikt att vi alla föräldrar tar vårt vuxenansvar och pratar med barnen om allvaret i det som sker. Även om just ditt barn inte skulle vara delaktigt, kan det vara direkt brottsligt bara att närvara och iakttaga utan att larma eller på annat sätt ingripa för att förhindra eller rapportera pågående brott. OCH – en handling som lätt kan avfärdas som bus eller ”pranks” – såsom brand i en papperskorg eller liknande, kan få katastrofala följder och klassas, oavsett utfall, som mordbrand. Med allvarlig påföljd – 2-6 års fängelse.

Utöver bränder och skadegörelse, pågår buskörning i höga hastigheter. Detta är så klart också helt oaccepta-

belt och kan likaså leda till katastrofala följder både för andra i närheten och för den som kör.

Droger även i Viken

I ett möte redan den 9 februari, som företrädare för skola, socialtjänst och polis, kallat alla föräldrar med barn i högstadiet på Vikenskolan till, informeras vi också om att förekomsten av droger just nu är ovanligt hög, i hela kommunen så även i Viken. Vi ber er som föräldrar att ta del av de noteringar från mötet som vi kommer att lägga ut separat men som också finns tillgängligt via vår hemsida VikenFF.se.

Var uppmärksamma hemma, på ditt eget barns beteende och tillhörigheter, likaså på era barns kamrater. Prata med andra föräldrar. Att påtala eller att anmäla är inte att skvallra, det är att bry sig. Att kanske kunna förhindra att någon hamnar i ett livslångt elände måste alla gånger väga tyngre. Det går utmärkt att anmäla anonymt till kommunens socialtjänst, se nedan.

För den som vill ta del av hur det kan sluta, hur en smygande ingång till droger kan sluta, och kunna synliggöra detta för sitt barn, rekommenderas boken *Vingar av stål*, författad av Tina Rydberg. Tina förlorade sin son till drogerna. Det hon önskat, var att ”någon” larmat, då hon i efterhand fått veta att andra vuxna i hennes sons närhet visste, men av missriktad hänsyn, inte ingrep.

Tala med era barn. Att larma när något sker, är inte att ”snitcha”. Det är att bry sig. Och avseende brott, är det en skyldighet man har som medborgare. Be dem berätta hemma så att ni kan hjälpas åt att hantera. Vid uppmärksammande av pågående brott, ring polisen

eller ring Securitas som ofta rondderar på byn och snabbt kan vara på plats och avvärja.

Nattvandrarerna är viktiga

Nattvandrarerna Viken har en viktig roll i vår by på kvällstid. Vi är vuxna som vandrar eller cyklar, för att finnas där som trygghet för våra barn.

Det är väldigt sällan vi blir vittne till något direkt stök eller bus på byn. Dels beror detta på att vi inte alltid finns på plats men också på att de som stökar gärna håller sig undan när vi dyker upp. Det beror också på att våra ungdomar inte ”är” bus och stök, de är fina ungdomar som ibland vill visa sig på styva linan, ibland är uttråkade och ibland frustrerade. Och då händer det ibland saker som inte ska ske.

Saker som dock kan få oväntade, oanade och någon gång katastrofala konsekvenser. Vi behöver vara fler vuxna på byn kvällstid och du som förälder uppmannas att anmäla dig att delta i nattvandringen. Du hittar oss på FB Nattvandrarerna Viken. Där begär du att få gå med och anmäler dig till lämplig dag. Då får du också nödvändiga instruktioner om hur det går till.

Låt oss tillsammans hjälpa våra ungdomar till en tryggare tillvaro. Ta ert vuxenansvar och prata med era barn. Få dem att lyssna, få dem att förstå.

Viktiga kontaktuppgifter:

Securitas, direkt 0730-66 55 95
Fältassistenter, Gunilla och Janne 0734-35 74 73
Tipstelefon Polisen 114 114
Vid akuta fara ringer du så klart 112.

Nu är det dags att vakna!

Med hälsningar från Styrelsen för Vikenskolans föräldraförening

Lotta Strömgren Jönsson, *ordförande*
Karl-Henrik Rognesfjord, *Nattvandrarerna*
Johan Bromander, *infoansvarig*
Sara Quist, *kassör*
Caroline Schüller, *sekreterare*
Kristina Hammerö
Viveka Björklund
Karin Lindström, *eventansvarig*

Stöd gärna Vikenskolans Föräldraförening genom att betala in din medlemsavgift, 150 sek per läsår och familj, genom swish till 123 59 442 44. Vi ser gärna också fler tillskott till vår styrelse.



Med sikte på den bästa fastighetsaffären

Vi bor, lever och verkar på Kullahalvön. Med andra ord – vi har kunskaperna som du behöver för att göra den bästa fastighetsaffären på en plats vi älskar. Varmt välkommen!

www.lansbergs.se

Köpmansgatan 1 a | Höganäs | Telefon: 042-33 08 09 | www.lansbergs.se





FOTO: PRIVAT

Utan att krydda med tång hade jag aldrig stått ut med gröt fem dagar i veckan!

Under det senaste året, och speciellt sen i höstas, har det varit gröt allt som oftast. De senaste månaderna har det med något undantag varit varje vardag och ibland även på kvällar och enstaka helger.

Vi är många i byn som har arbeten och andra uppdrag som går att utföra på distans vilket leder till denna kost som visserligen håller oss levande men knappast helt tillfredsställda.

Gröten kommer i ett par olika varianter, de vanligaste är *Teams* och *Zoom* men även den äldre *Skype* och några andra finns. För det är ju videosamtal och möten jag pratar om, möjligheten att via datorn eller andra enheter kommunicera med andra med ljud och i många fall bild.

Det är helt klart för mig att nyanser, energi och kreativitet går förlorade i denna samtalsform; det är lättare att bli missförstådd och svårare att kläcka de där riktigt bra idéerna som bygger på att någon bygger vidare på den förstes idé.

Kan skapa nya lösningar

Även om idékläckandet och utvecklandet av dessa är svårare och tar mer energi så kan nya förutsättningar skapa nya lösningar. Den av många uppskattade *Luciapromenaden* längs *Vikenrundan* är en

aktivitet som kanske kan få vara ett gott tillskott från pandemiåret som återkommer även när julmarknaden återkommer. I samband med jul provade vi även att maila en hälsning, hör gärna av dig om du inte fick den hälsningen.

VKB är aktiva i många frågor

Det noterades av ett annat byalag i Kullabygden att VKB är väldigt aktiva i plan- och utvecklingsfrågor, ett par inte helt okomplicerade ämnen. Att i dessa tider av energidränage för alla individer framföra uppskattning för att det kommer fram utvecklingsidéer men ändå lyfta synpunkter baserade på lokal känedom är ibland en omöjlig balansakt, men skam den som ger sig. Näst planfrågorna är trafikfrågor något som engagerar många och där vi från styrelsen både försöker uppmuntra idéer, oavsett startpunkt, och ta hänsyn till flera perspektiv. Även här kan nämnas att dialogen gagnas av fysiska möten, men det går ibland och lämpar sig, som väl är, ofta att ta på plats utomhus.

Insikten att vi grötkonsumenter i vårt dagliga värv är närmast helt garanterade från smitta och därmed är förunnade att slippa några orosmoment bleknar tyvärr när alla intryck fastnar i en fyrkantig och platt gröt. För det är inte bara bilderna och skärmens bokstavliga form, utan förlusten av andra intryck, som kaffets kvalité eller rummets stolar, gör att det blir jobbigare att minnas vad man pratade om, och med vem, häromdagen eller kanske samma morgon.

Känn lukten av tång och salt

När man väl lämnar gröten för en stunds promenad längs havet, känner lukten av tång och salt som blandas med vårens dofter, då blir man påmind om att man bor på en underbar plats. En by som behållit traditionen att hälsa på de man

VIKENS KULTUR- OCH BYAFÖRENING
BOX 108, 263 03 VIKEN. BG: 5705-4108
E-MAIL: INFO@VIKENSBYAFORENING.SE
ORGNR: 843002-3369

ORDFÖRANDE: Fredrik Hallgärde
Trädgårdsgatan 13, 070 8639890

VICE ORDFÖRANDE: Thomas Uziel
Strandrågsvägen 16, 070 5707999

SEKRETERARE: Kristina Hagman
Skepparegatan 36, 070 2509151

KASSÖR: Gert van Doormalen
Svanebäcksv. 23E, 070 8678747

LEDAMÖTER: Pelle Fänge
Bläldsvägen 3, 076 8267338
Erik Juelsson
Sliprännevägen 32, 070 5311877
Christoffer Magnusson
Sjögräsvägen 17, 073 2437847
Christina Norström
Strandlyckevägen 19, 070 9790581
Kjell Näslund
Bovetevägen 23, 070 4965007

SUPPLEANTER: Lisbeth Ryberg
Bäckavägen 16, 070 3690183
Elisabeth Schönbeck
Höganäsvägen 58b, 073 9959198

ADJUNGERADE

SOPHAMÖLLAN: Malte Wennerström
Karlsfältsv. 76-16, 070 3771738

SJÖFARTSMUSEET: Lars Reuter
Banckagatan 16, 0706 313715

PAUL JÖNSKA GÅRDEN: Ann-Britt Strufve
Aldermansvägen 26, 0739 808866

BYALUREN: Olof Engvall
Kalvlyckevägen 3, 0735 414573.

BADHYTT/BRYGGOR: Kay Winqvist
Strandlyckev. 33, 076 0875907

HEMSIDA: www.vikensbyaforening.se

möter och så fort det åter är möjligt kommer återuppta andra traditioner som valborgs- och midsommarfirande*.

Så låt oss alla hoppas att "jag känner igen dig från Zoom" även framöver är klart ovanligare än den så mycket trevligare vardagskryddan "Hej"!

Fredrik Hallgärde
ORDFÖRANDE VKB

*För tydlighets skull så är VKB arrangör för Valborgsfirandet men det är Kullagillet som står ansvariga för midsommarfirandet.

Så här blir du medlem

Avgiften är 200 kr per år och hushåll. Swisha 200 kronor till 123 051 91 99, via QR-koden här intill eller via bankgiro 5705-4108.

Ange namn, adress och mejladress. Du som anslutit dig till VKB:s elavtal 2020-2022 ska ha betalat in medlemsavgift för tre år, det vill säga 600 kronor. Var vänlig kontrollera att så skett.

